



REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS JUBILADOS Y PREJUBILADOS DE CAJA DUERO

Número 26

Octubre 2007

Presa de Ricobayo (Zamora)



Edita: Asociación de Empleados Jubilados y Prejubilados de Caja Duero (C.I.F. G-42.015.479)
Pasaje de la Caja de Ahorros, nº 15-3º Derecha
Telf. y Fax: 923 21 49 82 (contestador)
e-mail: asojubiduero@arrakis.es

Portada: Presa de Ricobayo (Zamora).

Foto portada: IBERDROLA.

Coordinación y redacción: Manuel Prieto de la Fuente

Imprime: Gráficas Valle, S.L.

Colaboraciones:

Guadalupe García de Dios
Argimiro Salvador Ullán
Dani Sebastián Martínez
Emilio J. Alonso Fagúndez
Francisco J. Martín Hernández
Leopoldo García Mateos
Luis Martín García
Manuel Prieto de la Fuente
Pilar Yubero Martín

Fotografías:

Emilio Iglesias y Manuel Prieto

La Redacción no se responsabiliza de las opiniones manifestadas en los artículos que se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos.

Sumario

•Presentación	Pág. 2
•Día del Asociado. Tordesillas	Págs. 3-5
•Crucero Venecia-Atenas	Págs. 6-8
•Excursión a la Presa de Ricobayo	Págs. 9-11
•Viaje a "Las Edades del Hombre"	Págs. 12-13
•COLABORACIONES:	Págs. 14-21
•Salud. El té	Págs. 14-15
•Tres poemas de Vicente Garnero Lloret	Págs. 16-17
•Relato Misional	Pág. 17
•El retorno	Págs. 18-19
•Sr. Sastre	Págs. 19-20
•Puntos de vista	Págs. 20-21
•GASTRONOMÍA:	Pág. 22
•Alubias blancas con almejas	Pág. 22
•Gambas con langostinos	Pág. 22
•LOTERÍA DE NAVIDAD	Pág. 23
•NOTA NECROLÓGICA	Pág. 23

EN LA ÚLTIMA ASAMBLEA DE NUESTRA ASOCIACIÓN, celebrada en Palencia, se acordó organizar un encuentro de todos los asociados, para conmemorar el 20 Aniversario de su fundación.

Sería un 16 de noviembre de 1987, cuando un grupo de 10 compañeros jubilados de la Caja de Ahorros y Prestamos de Soria, se reunieron, según consta en el Acta Fundacional, para constituir la "Asociación de empleados jubilados y pensionistas de Caja Soria" de tipo cultural y recreativo, teniendo como objetivos:

- Fomentar la relación de amistad entre los empleados jubilados de Caja de Soria.
- Defender los intereses de los asociados y
- Organizar y promover actividades culturales y recreativas entre sus asociados.

Fué un 7 de marzo de 1988 cuando se reuniría la primer Asamblea General constituyente de la Asociación, con sede en Soria, en la que se nombra: la Junta Directiva, y a su Presidente D. Francisco Gabriel y Bernaus, acordando también nombrar Socio de Honor a "Caja Soria" como agradecimiento por el apoyo prestado para su puesta en marcha. Asimismo se acordó solicitar la integración de la asociación en la Federación Nacional de Cajas de Ahorros Confederadas, a la que continuamos perteneciendo.

En la Asamblea celebrada en 1997, dado que se habían fusionado la Caja de Ahorros de Salamanca y la Caja de Ahorros de Soria, se aprobó la modificación de los estatutos para dar acogida en la Asociación al grupo de jubilados de la Caja de Salamanca, acordando que la nueva denominación de la asociación fuera: "Asociación de empleados jubilados y pensionistas de Caja de Salamanca y Soria".

Durante estos veinte años, nuestra Asociación, además de hacer años, ha crecido en el número de socios, alcanzando al día de hoy la cifra de 481, habiendo puesto en marcha: la sección de viajes culturales y recreativos, las competiciones de ocio, la sección de deporte, la cultural, la coral "JUBILATE", los encuentros Navideños, el Día de Asociado, el Homenaje a nuestros mayores veteranos, nuestra O.N.G. "AYUDA", la publicación de esta revista, que nos permite estar informados de todos los acontecimientos, actividades y marcha de la asociación y sus asociados, y que gracias a sus colaboradores y su coordinador Manuel Prieto es una realidad cada trimestre.

Por todo ello, quiero mostrar mi reconocimiento a los diez compañeros de Soria, que en el año 1987 tuvieron la feliz idea de poner en marcha nuestra Asociación, que nos ha permitido continuar la relación entre todos los compañeros al jubilarnos y prejubilarnos en la Caja.

Dichas relaciones quedan patentes por la alta participación en los últimos viajes programados. Así el encuentro del día 5 de junio en Tordesillas, donde celebramos el Día del Asociado y brindamos el homenaje a nuestros mayores veteranos: Leandro Sastre de Valladolid, Isabel Carrera de Salamanca y Plácido Royo de Soria, asistimos 198 asociados de: Avila, Cáceres, Palencia, Salamanca, Soria, Valladolid y Zamora, resultando muy entrañable el momento de la entrega de las placas y ramos de flores a los homenajeados.

Asimismo, el viaje que realizamos el paso día 25 de septiembre, un grupo de 103 personas de Salamanca y Zamora, para conocer la iglesia románica de San Pedro de la Nave y la presa de Ricobayo en Zamora, invitados por el presidente de Iberdrola, Don Ignacio Galán, a quien agradecemos todas las atenciones y explicaciones recibidas por sus técnicos, y a D Julio Feroso, presidente de nuestra Caja por su apoyo, ya que sin él no hubiera sido posible dicha visita.

También al viaje celebrado, el pasado día 10 de octubre, a Ponferrada para conocer la exposición de las Edades del Hombre, se desplazaron 104 compañeros de Salamanca y Zamora.

Dicha elevada participación también será una realidad los días 16 y 17 de noviembre, cuando en Soria celebremos el 20 Aniversario de la fundación de nuestra asociación, ya que está confirmada la asistencia a dicho encuentro de 213 personas de todas las provincias, acontecimiento del que os informaremos en la próxima revista.

Asimismo el Crucero por los Países Bálticos, programado para el próximo 31 de mayo, ha superado las plazas reservadas, por lo que hay personas en lista de espera que podrán realizarlo siempre que fleten un segundo avión.

El próximo mes de diciembre, y con motivo de las Fiestas Navideñas, como todos los años, los vocales de las distintas provincias organizarán encuentros navideños, que espero tengan la buena acogida que viene siendo habitual, por lo que os invito a compartir y disfrutar con los compañeros, un día, en fechas tan entrañables y si fuera posible y nos tocara nuestra lotería al nº 14.951 la celebración sería doblemente grata.

SUERTE. FELIZ NAVIDAD Y LO MEJOR PARA EL NUEVO AÑO 2008

GUADALUPE GARCÍA DE DIOS
Presidenta

DÍA DEL ASOCIADO 2007 TORDESILLAS



Asociados a la llegada a Tordesillas.



Asociados de Ávila.



Asociados de Palencia.



Asociados de Valladolid.

Celebramos este año el "Día del Asociado", en Tordesillas, y fue el 3 de julio. Afortunadamente, aprovechando no haber ningún otro acontecimiento, repartimos el camino para los más lejanos. Valladolid y Palencia siempre los más favorecidos, (centralismo autonómico).

Nos reunimos 194 compañeros procedentes de la amplia geografía de la Asociación. Al tiempo que fuimos llegando nos concentramos en el mirador ante el Monasterio de Santa Clara, con vistas a la vega del Duero, donde se corre por valientes gentes de a pie y jinetes, el Toro de la Vega. Era una mañana deliciosa.

Como de costumbre, y es de rigor, al volvernos a ver "viejos" amigos que hacía tiempo que no nos veíamos, efusivos abrazos y muestras de alegría por encontrarnos tan plétóricos y rozagantes...

Conforme al programa comenzamos las visitas guiadas al Monasterio de Santa Clara, antes palacio, construido por el rey Alfonso XI en 1.340 con el botín obtenido en la batalla del Salado. Más tarde, Beatriz e Isabel, hijas de Pedro el Cruel, fundaron en él un monasterio bajo la advocación de Santa Clara.

Antes sólo se visitaba el delicioso zaguán formado por arquerías lobuladas y de herradura, con adornos de lacerías e inscripciones cúficas. Una preciosidad. Visitamos la Capilla Dorada, antes Salón Dorado. Es de planta cuadrada: cúpula nervada con ornamentación de lacería; es notable la capilla mayor cubierta con armadura de lacería, uno de los mayores logros del arte mudéjar. En ella se conservan obras importantes como el armonio de D.ª Juana la Loca.



Asociados de Soria.



Asociados de Cáceres.



Asociados de Zamora.



Asociados de Salamanca.

Pasamos a los baños árabes, al museo, donde se exponen pinturas valiosísimas; a mí me impresionó el cuadro del "Rico Epulón": nunca había visto representada esta escena evangélica. Dicen que allí estuvo recluida Doña Juana la Loca. Bueno, después de contemplar tantas joyas artísticas depositadas en este Monasterio y la panorámica inmensa de nuestra Castilla que desde allí se divisa... la cosa no sería para tanto.

Al visitar la capilla no pude por menos de recordar Peñafiel. Bueno sería retornar lo de aquel Día: ya sea con ocasión del Día del Asociado o de la Asamblea General, y siempre que asista a ella nuestro Consiliario, «Dominus conservet eum», que éste celebre una misa –creencias aparte– como pórtico de los actos.

Después visita guiada al Museo del Tratado: una empollación de mapas y de historia, de cuando España y Portugal eran poderosos y se repartieron el mundo...

La mañana era aún joven: quienes optaron por seguir las lecciones de arte: museo de San Antolín de arte sacro, iglesia de San Pedro, Ayuntamiento... Otros ahitos y henchidos de arte e historia, consideraron más oportuno ir a degustar los exquisitos torreznos en los bares de la soleada Plaza Mayor o bien ir a pasear y recordar Historia y visitar otros monumentos por el Foraño.

A la hora señalada nos concentramos para ir al "Hotel El Montico", para la comida de confraternidad: la llegada así como también la comida, fue igualmente ocasión para intercambiar efusivos y alegres saludos entre quienes aún no se habían visto.

Menú exquisito, aderezado sobre todo por el calor de los partícipes y algún que otro emocionado recuerdo. A los postres se entregaron las placas de homenaje a nuestros Asociados Veteranos que cumplían 80 años: Leandro Sastre de Paula, de Valladolid, Plácido Royo Clerencia, de Soria e Isabel Carrera Pérez, de Salamanca. No pudo estar para recoger la suya Antonia Gil Gil de Almazán, por esos motivos que todos pensamos. Tampoco estuvo nuestro compañero Efigenio Golvano Martín. Su muerte acaecida el 24 de mayo, nos lo llevó y nos hurtó su presencia y la satisfacción de entregarle también su placa. Era el Socio n.º 10 de nuestra Asociación. Sí tuvimos la ocasión de saludar a su hermano y compañero nuestro, Angel Golvano Martín. (Va a ser cosa de revisar este tope de edad, porque todos los años...).



Palabras de bienvenida y felicitación de la presidenta a los homenajeados.



Homenajeados y Junta Directiva.



Entrega de Placa a la homenajeadada de Salamanca, Isabel Carrera.

Terminada la comida, alegres y satisfechos, aunque también con no disimuladas muestras de cierta melancolía por el sentimiento de otro día, otro evento pasado, fuimos saliendo del comedor.

Como la tarde era espléndida y la temperatura del bosque de El Montico era fresca, codiciosos aún de los breves momentos que nos restaban, los aprovechamos para pasear y departir con los amigos que encontrábamos, disfrutando de su compañía e interesarnos, como es de rigor, por su familia y también por los compañeros cuya ausencia habíamos notado.

Este año nos congratulamos y saludamos a numerosas y nuevas incorporaciones. Se notaba alguna diferencia por razón etaria. Pero hay que demostrarla en la efectiva colaboración y ganas de marcha. ¡Animo! ¡Que no se quede todo en agua de borrajas!

Llegó, con esto, la hora de los adioses. Con los abrazos efusivos y muestras de afecto, como cuando nos encontramos, nos despedimos con un ¡HASTA PRONTO! Que sea así, todos lo deseamos de todo corazón.

ARGIMIRO SALVADOR ULLÁN



Entrega de placa al homenajeadado de Soria, Plácido Royo.



Entrega de placa al homenajeadado de Valladolid, Leando Sastre



ΔDespedida en Venecia.

Ducal... Ya en tierra, visitamos en primer lugar este último, residencia oficial de sus Gobernadores, ascendiendo por la preciosa "Escala de Oro" del siglo XVI. Sus numerosas salas, embellecidas por la pintura de dos grandes artistas, Tintoretto y Veronese, admiran al visitante. Podemos destacar entre ellas, las de Embajadores, del Senado, de la Asamblea General, con capacidad para 1.200 personas y la pintura más grande del mundo, representando "El Paraíso", la de Justicia...etc., etc.

En sus sótanos, visitamos las celdas de los condenados, que atravesando el famoso "Puente de los Suspiros" iban camino de su ejecución. Hasta 1922, sus dependencias, han continuado como cárcel del gobierno.

La Basílica de San Marcos (año 829) capilla privada del Palacio y copia de Santa Sofía de Estambul, posee una impresionante fachada bizantina. En su interior, admiramos los fantásticos mosaicos de cristal de Murano y pan de oro, que cubren todos sus muros.

Al salir del templo, nos sorprendió el hecho de tener que sortear, el suelo (para no mojarnos) a causa de la marea, que diariamente se filtra entre las losas de la Plaza a unas horas determinadas.

La Torre del Reloj, la de la Campana, y sus soportales, son imágenes bien conocidas de tan monumental Plaza, donde no faltan las grandes cantidades de palomas, que son immortalizadas por las cámaras fotográficas de miles de turistas.



El «Sky Wonder» en el puerto de Rodas.

Pasó la época en que pensar en un viaje surcando los mares, sólo podía estar reservado a contadas personas; hoy un recorrido turístico así, es, casi asequible a cualquiera. Aprovechando esa facilidad, un nutrido grupo de nuestra Asociación, nos decidimos a realizar una ruta por los mares Adriático y Egeo.

Desde Barajas, acomodados en un Yumbo de grandes proporciones (480 pasajeros) nos dirigimos a Venecia, donde nos esperaba el buque "Sky Wonder". Pernotamos en él, y a la mañana siguiente, en lanchas del propio barco, navegamos sobre las aguas del Gran Canal, contemplando los estupendos edificios de sus orillas: Isla de la Judería, iglesia del Redentor, Palacio

De regreso al barco para pernoctar, amanecemos en Croacia en la preciosa ciudad de Dubrovnik, "la Perla del Adriático". Destruída en parte por los serbios en 1.961, cuenta con 50.000 habitantes en su mayoría católicos, que veneran a San Blas como Patrón. Ostenta el justo título, de "Ciudad Patrimonio de la Humanidad".

Antes de la Guerra Europea, formaba parte de Yugoslavia y en 1991, se hizo independiente.

Su moneda la *Kuna*, significa, marta; toma el nombre de ese animal, ya que antiguamente sus compras, eran pagadas con sus pieles y su medida de longitud, el codo (51 centímetros).



Crucero Venecia-Atenas, el grupo.

Corfu, considerada como última parada de Ulises en su regreso a Itaca (según la Odisea) con capital en Kerkina cuenta con la iglesia ortodoxa de San Espiridón, preciosamente decorada con bello artesanado y espléndidos muebles tallados, para guardar las velas que encienden los fieles ante una capilla.

Se la denomina la "Capri griega". Posee los palacios de Mon Roepos y el de Achillión, residencia de la popular Emperatriz Sissi, la Sinagoga judía y varios templos ortodoxos con el ara del altar, oculta a los ojos de los fieles.

Rodas, su población de 10.000 habitantes la convierte en la mayor isla del Dodecaneso. En su entrada al puerto, se situó en su día el Coloso, una de las siete maravillas (de vida efímera) que, sólo tuvo 70 años de existencia, siendo destruido por un terremoto.

El faro actual, fue en su día la iglesia de San Nicolás. El símbolo nacional es un ciervo, como reconocimiento a su labor de matar víboras, muy abundantes en aquellas épocas.

La isla, fue habitada por cretenses y espartanos, llegando a ser una gran potencia, que perdió la hegemonía por las rencillas entre sus clases políticas.

Gran Impulso en todos los órdenes, fue el que dió la Orden de Caballeros de San Juan de Jerusalén en el siglo XII, hasta 1.572, en que deciden su traslado a Malta.

El Palacio del Gran Maestre, a la vez, residencia y fortaleza, es un conjunto de salas con preciosos mosaicos, y su patio con arcadas acogen estatuas helenísticas y romanas.



Crucero Venecia-Atenas, el grupo de gala.

Visitamos panorámicamente la península de Lapad, el Puerto de la Cruz, con increíbles paisajes; sus murallas medievales. Puerta de Pile, calle Stradum, arteria principal de la ciudad, con abundantes edificios renacentistas, reconstruidos después del Gran Terremoto de 1667, la Catedral barroca y el Palacio del Rector, residencia de sus Gobernadores, con una bella escalera barroca, que arranca del patio de la entrada. Posee una rica colección de pinturas, muebles, medallones, armas, etc.

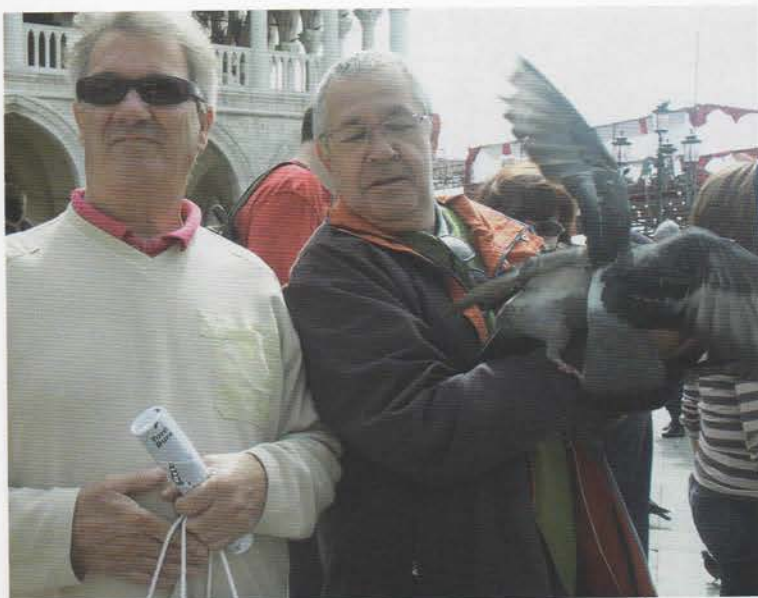
Son sumamente atractivas, sus innumerables calles empinadas y estrechas que desembocan en la calle principal.

A lo largo de la calle de los Caballeros, tenían sus albergues cada una de las "Ocho lenguas" en que se dividía la Orden. Dos de esas "lenguas" correspondían a España, representadas por Aragón y Castilla-León.

Siendo un lugar de gran actividad sísmica, sus calles, están surcadas de arcos, uniendo entre sí las viviendas, con el fin de fortalecer sus construcciones.

Entramos en Turquía, por la ciudad de Kusadasi, edificada cinco veces al ser destruida por riadas y terremotos.

Efeso. La ciudad romana en la región de Anatolia, fue fundada allá por el año 1.000 a.C., posee un teatro del siglo II. Sus calles estaban



César y Ángel en la Plaza de San Marcos. Venecia.

densidad, 67 habitantes por Km².

Acrópolis, (ciudad alta) ge la más importante de la antigüedad. Se veneraban a doce dioses del Olimpo y sus construcciones se ajustan a los estilos, dórico, jónico y corintio.

Frente a la colina de Filopato se edificó la ciudad. Entre la verdadera masa humana y con un calor sofocante, ascendimos las interminables escaleras, hasta llegar al Partenón, del arquitecto Yctos, donde se celebraban los sacrificios de animales.

El templo jónico de la Victoria Alada y el Erechteión, con sus cariátides, forman la parte más sagrada del recinto.

Desde este lugar, volvimos a Atenas para realizar una visita panorámica, entre ella, al Estadio romano capaz para 75.000 espectadores. Desde comienzo de las Olimpiadas modernas, se enciende aquí el fuego procedente de Olimpia.

Ya, a pie, visitamos la Catedral, donde celebraron su matrimonio nuestros Reyes, así como la Plaza Sintagma donde custodiando el Parlamento, se encuentran los soldados "Erzones", llamativos por su atuendo blanco y los coloridos pompones de su calzado.

Con la visita a Atenas, finalizamos nuestro estupendo crucero, después de recibir en esos días, atenciones increíbles de toda la tripulación y disfrutar de la cantidad de atracciones y espectáculos a bordo, que nos ofrecieron.

Hay que añadir, el buen tiempo que nos acompañó, pareciendo el mar una auténtica balsa.



El brindis. Puri y Emilio brindando por su 44 aniversario de boda.

pavimentadas de mármol, que aún puede apreciarse en algunas.

Posee unas ruinas francamente fantásticas; accediendo por la Puerta de Magnesia, se visita el templo de Domiciano, la fuente de Trajano, baños turcos, aseos, el templo de Hadrián, etc.etc. , que dan idea de la gran importancia de esta ciudad.

No faltará quien "se eche las manos a la cabeza", al leer esta "herejía artística", pero mi opinión personal (puedo darla porque no soy autoridad en la materia) quedé mas satisfecha con sus ruinas, que con las de la misma Acrópolis ateniense. Me parecieron maravillosas, forman un conjunto único.

Atenas. Desembarco en el Puerto del Pireo, de gran actividad. Se halla situada, la capital griega, sobre la colina de Licabeto, con una población de cinco millones de habitantes y poca

No faltaron las anécdotas a lo largon de estos días. El 44 aniversario de boda de los amigos Emilio y Puri, que fue festejado durante la cena, con las notas simpáticas de nuestro "conquistador particular" Argimiro (va publicado con su consentimiento) que fue el destinatario del beso espontáneo de una turca por su al parecer generosa propina, más sus alabanzas a la ragazza de los ojos de miel y por si faltaba algo, fue escogido, junto al amigo Juan, para acompañar a unas estilizadas modelos en un desfile de pieles que realizaron con gran maestría y salero, provocando un alegre momento a todos. Bueno y termino con un saludo..

Este viaje fue realizado del 28 de mayo al 4 de junio del año en curso.

DANI SEBASTIÁN

EXCURSION AL SALTO DE RICOBAYO

Crónica de una visita por las tierras zamoranas de Alba y Sayago



*Iglesia visigótica de San Pedro de la Nave.
El Campillo (Zamora).*



Inscripción.

Fue el 26 de Septiembre día de San Cosme y San Damián, y con una mañana fresquita pero soleada, partieron desde Salamanca 2 autocares de compañeros para la ciudad de Doña Urraca, con intención de visitar primero la emblemática iglesia de **San Pedro de la Nave** y después el **Salto de Ricobayo**.

Nos recogieron a los seis asistentes zamoranos y sin más nos encaminamos hacia **El Campillo** lugar donde aparece enhiesta y solemne, como testimonio más vivo del visigótico, **San Pedro de la Nave**, trasladada entre 1930/1932 desde su emplazamiento original para librarla de ser anegada por la inundación del pantano.



Asociados escuchando las explicaciones de la guía.



Laboratorio de Iberdrola. Atentos a la magnífica disertación de D. Fermín Faúndez.



El Sr. Faúndez contestando a preguntas de los asociados.



Asociados escuchando a otro representante de Iberdrola, don José Ángel Andrés.

Allí nos esperaban D. José Ángel Andrés, en representación de Iberdrola, y dos azafatas de turismo, a través de las cuales pudimos documentarnos de sus 1300 años de historia. Esta joya del arte visigótico de ábside plano y cimborrio de influencia bizantina, alberga en su interior motivos y decoraciones ornamentales en el friso con temas vegetales y elementos abstractos, y en sus columnas historiadas aparecen capiteles perfectamente conservados que invocan a Santo Tomás, Daniel en el foso de los leones, el sacrificio de Isaac y San Pedro y San Pablo. Todo esto, junto con sus estancias representan el mejor patrimonio del escaso arte visigótico que tiene este país.

Al finalizar la visita, emprendimos la marcha camino del **Salto de Ricobayo** atravesando la comarca de **Alba**, excelentes tierras de pastoreo, yuntas y acarreos.

A la hora prevista los 102 visitantes autorizados, tuvimos la posibilidad de penetrar en las instalaciones que Iberdrola tiene en el **Salto de Ricobayo** en el término de Muelas del Pan, y poder visitar el laboratorio de hidráulica creado en 1943 para realizar interesantes estudios en modelo reducido de aprovechamientos hidroeléctricos. El responsable de dicho laboratorio Sr. Faúndez, no regateó esfuerzo alguno en proporcionarnos toda clase de explicaciones respecto al funcionamiento de los elementos constitutivos de optimización del diseño de los diferentes ensayos, mostrando todos los asistentes un notable interés por dichas explicaciones. A continuación, el grupo tuvo que dividirse y mientras unos visitaban el archivo histórico, otros disfrutábamos recordando el vídeo de la construcción de la central hidráulica de **Aldeadávila (Salamanca)** construida entre 1957 y 1964.

Por otra parte, la señorita Yolanda, responsable del archivo histórico que Iberdrola mantiene con mimo a través de sus 4 kms. de estanterías, nos mostró el contenido de las instalaciones, verdadero arsenal de documentos que ya hacen historia. Allí pudimos contemplar con curiosidad proyectos de las obras generadas, en unión de los documentos administrativos de fusión de empresas como la Hidroeléctrica del Águeda, Electra Popular Vallisoletana, Sociedad Eléctrica Palentina, El Porvenir de Zamora,



Reponiendo fuerzas junto a los representantes de Iberdrola y Manolo Macarro.

Electra de Salamanca, etc., y como detalle curioso un paquete numerado de acciones de Iberduero, S.A. con sus cupones correspondientes para su corte, el cual como es obvio se libró de salir al mercado de valores. Al mismo tiempo también se nos informó de algunos datos referidos al **Salto de Ricobayo** de 90 kms. de longitud, que aunque su producción no es pionera hoy en día como en 1918 que representaba 5 veces mayor que el gasto de toda la nación, sin embargo es capaz de regular el caudal de aguas de otras presas tanto de España como de Portugal..

Como punto final de lo exhaustivo de nuestra visita, pasamos hambrientos a devorar la comida que Iberdrola, muy gentilmente había encargado en el restaurante y casa rural El Vedal.. Aunque un poco apretados los 107 comensales pudimos disfrutar de este encuentro gastronómico en perfecta armonía de confraternidad.

Y una vez respuestas las fuerzas reemprendimos la marcha a través de la granítica comarca sayaguesa, cuajada de enebros y de encinas para encaminarnos hacia **Miranda do Douro**, baluarte portugués, cargado de historia, donde después de efectuar las consabidas compras, volvimos sobre nuestros pasos para encaminarnos hacia nuestros respectivos hogares.

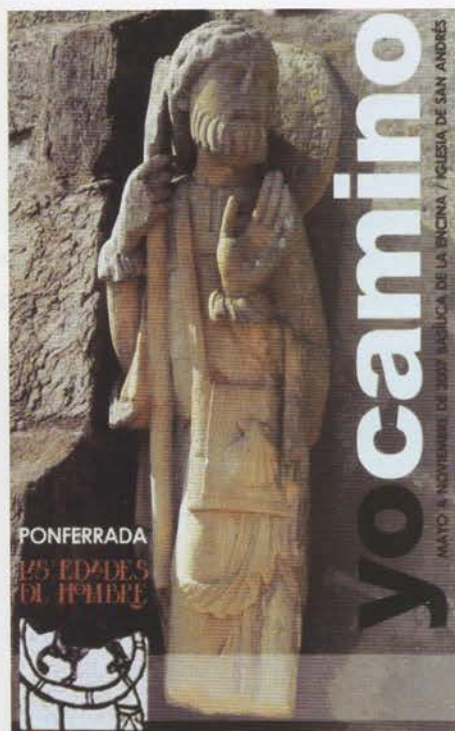
Sinceramente, esta excursión ha significado una experiencia muy positiva al compartir conjuntamente con los "compas" de Zamora estas vivencias que esperamos se repitan en próximas ocasiones.

Vaya pues, nuestro agradecimiento a todo el personal que Iberdrola puso a nuestra disposición, que en todo momento estuvieron atentos a nuestros requerimientos para hacernos una grata visita, aunque fue una pena no poder visitar las instalaciones de la generación eléctrica (sala de máquinas) por las serias restricciones que hoy en día existen en materia de seguridad.

EMILIO J. ALONSO FAGÚNDEZ

LAS EDADES DEL HOMBRE

Ponferrada



Madrugando un poquito, pero con la ilusión de siempre, comenzamos nuestro viaje a Ponferrada el día 10 de octubre, para admirar otra exposición más del ciclo "Las Edades del Hombre".

La población, se sitúa en la ruta francesa del Camino de Santiago y nos recibió con un día esplendoroso, lleno de sol, temperatura agradable, y por qué no decirlo, con gran cantidad de petunias en balcones, jardineras y en cualquier lugar. Podría considerarse como la "flor nacional" de esta zona.

Ponferrada, puede estar orgullosa de sus murallas y castillo en restauración, y llaman poderosamente su atención sus tejados, a base de planchas redondeadas de pizarra.

Puntuales a la cita previa y en varios grupos, comenzamos la visita, motivo de nuestro viaje. Lo primero que observamos es que es la primera vez que "Las Edades" se presentan fuera de una Catedral. En esta ocasión se ha montado la muestra en las iglesias de Nuestra Señora de la Encina y de San Andrés.

Con el lema de la exposición **"Yo camino"**, nos da la bienvenida, la reproducción del bajorrelieve del Claustro de Silos, "Jesús Peregrino, con los discípulos de Emaús".

Adentrándonos en las distintas salas, cada una con nombres específicos, ("El cansancio del camino", "Camino de la Iglesia", "La palabra compartida", "La palabra escrita", "Eucaristía", "Testigos del Camino"...) nos fueron explicando las muestras de pintura, escultura, ornamentos, etc., relacionados con el título de la sala correspondiente.

Llaman la atención ciertas obras, únicas en su género, tales como, una escultura representando al Espíritu Santo de muy distinta forma a como estamos acostumbrados a verlo. La huida a Egipto de Fernando Gallego. Cobres de Segovia, con la particularidad de haber sido pintados sobre una base de ajo. El de Cristo espirante, del pueblo de Santiago de la Puebla. Un relicario de Santo Toribio de Liebana con astillas de la Cruz, considerada una de las piezas más valiosas de la exposición, y cuatro bajorrelieves del Apostol representando su muerte (decapitado o degollado, según versiones) y su posterior enterramiento. Según la leyenda, la reina pagana Lupa, no aceptaba su cuerpo, aunque al final cedió, prescindiendo unos bueyes salvajes, que al encontrarse próximos al Santo, se transformaron en dóciles animales.



Castillo de "El Temple", Ponferrada.

En otra de las salas, pudimos ver una imagen de Santiago peregrino, De Felipe de Vigarmy, con algunos anacronismos. La representación de los cuatro Evangelistas, con la peculiaridad de que San Lucas aparece con gafas. Libros eclesiásticos y privilegios reales. Vitrinas con misales, que debido a su tamaño y no poderse manejar fácilmente, debían dejarlos siempre tumbados (De abreviar "tumbados", quedó la palabra "tumbos", que es como se conoce hoy a estos libros).

Los peregrinos que regresaban de Compostela, narraban lo vivido y dejaron plasmado en



Piedad. Anónimo, año 1563. Bajorrelieve en madera policromada. Iglesia de San Francisco. Villafranca del Bierzo (León).

Desde Ponferrada nos encaminamos a Villafranca del Bierzo (donde nos esperaban "mesa y mantel"), nombre procedente de un asentamiento francés, donde se crearon hospitales de peregrinos.

Posee bellas iglesias, como el antiguo colegio de Jesuitas, del siglo XVIII. Aquí nos encontramos con un bello retablo churrigueresco donde se ubica la imagen del Cristo de la Esperanza, patrón del Bierzo.

La Colegiata de Santa María, originariamente monasterio benedictino y actualmente en restauración. Destacan sus bóvedas hechas con pizarra, contrastando con sus paredes de piedra.

La "Calle del Agua", principal arteria, que une la Iglesia de Santiago y el puente sobre el río Burbia, cuenta con numerosas casas y escudos nobiliarios. Hoy con pretensiones de ser restauradas, amparadas por entidades culturales.

Desde aquí iniciamos nuestro regreso a las ciudades de origen, llegando todos felizmente, y bien entrada la noche.

DANI SEBASTIÁN



Santiago peregrino leyendo. Anónimo. Flamenco. Finales del siglo XV-primer tercio del siglo XVI. Madera policromada. Procedencia: Turcia. Museo de los Caminos. Astorga (León).

Lignum Crucis. Anónimo. Cruz hacia 1230. Pie: hacia 1200. Cruz: Oro, piedras preciosas y semipreciosas. Pie: Plata sobredorada y piedras preciosas. Museo de La Catedral. Astorga (León)



imágenes con símbolos específicos, el bastón (Bordón), concha, sombrero y capa

Destacan, la Virgen Peregrina y San Roque, que no fue peregrino sino romero (peregrino a Roma), que contrajo la gripe y fue alimentado por un perro que le llevaba la comida.

Desde la iglesia de la Virgen, por un pasadizo acristalado, con fotos, frases y lugares del Camino de Santiago, nos trasladamos al Templo de San Andrés. En él nos presentan el último capítulo "La Iglesia que se fue formando", que comienza con una preciosa pila bautismal, símbolo del primer Sacramento que se recibe como requisito para ingresar en la Iglesia.

Llama la atención, una preciosa Virgen bizantina de la denominadas "abrideras", en madera y marfil, considerada una obra de gran valor.

Lógicamente, hay numerosas muestras de todo tipo, pero solo han sido reseñadas las más notorias.

De nuevo traemos a las páginas de nuestra revista, por su importancia y para poder completar los conocimientos que de esto tengamos, un artículo tomado de la **Revista Senda**, de la que es su Directora **Matilde PELEGRÍ TORRES**.

¿Qué es el té?

El té es una planta de la familia de las camelias, de ahí el nombre botánico de la variedad china: *Camelia Sinensis*. No obstante, en el nordeste de la India hay una segunda variedad que fue descubierta en el siglo XIX: *Camelia Assamica*. El arbusto del té tiene hojas finamente serradas, con numerosas glándulas oleosas. Las flores son blancas y desprenden una delicada fragancia.

La mayor parte del té que se consume hoy en día viene de China, India, Indonesia, Sri Lanka (o Ceilán) y Japón. Todos los téis proceden de la misma planta, la diferencia está en la forma en que se preparan las hojas recogidas y su posterior proceso de elaboración.

La principal clasificación de téis es la siguiente:

TÉ VERDE

Se obtiene poniendo a secar la hoja para eliminar su humedad, inhibiendo la fermentación. Es el más consumido en China y Japón. Es una fuente de vitaminas y minerales, y su poder antioxidante es un aliado natural contra el envejecimiento. Tiene muy poca *teína* (llamada también cafeína sintética).

TÉ NEGRO

Se obtiene después de un proceso de oxidación. Las hojas recién recolectadas se extienden en habitaciones húmedas para que fermenten. Su sabor es fuerte y puede mezclarse con leche. Su nivel de *teína* es muy superior al de té verde.

TÉ BLANCO

Se cultiva en contados lugares de China. Está ligeramente fermentado y da una infusión de color muy pálido. Tiene un sabor y aroma mucho más suaves que el resto de téis y es el que menos *teína* contiene. Es muy apreciado por sus propiedades terapéuticas, ya que su poder antioxidante triplica el del té verde.

TÉ AZUL

Es el nombre que reciben los téis semifermentados, también llamados Oolong. En lugar de completar la oxidación, a mitad de proceso se detiene la fermentación para obtener un tipo de té a medio camino entre el verde y el negro. Su contenido de *teína* depende del momento en que se interrumpe la fermentación.

TÉ AMARILLO

Las hojas de estos téis se dejan madurar en lugar de fermentar y son variedades difíciles de encontrar en los comercios. Al beberlo, su sabor perdura entre dulce y amargo.

TÉ ROJO

Hay cierta confusión en torno a este tipo de té. Se trata de una variedad que solo crece en la región de Yunnan, a partir del té verde húmedo que se fermenta para oscurecerlo. Hoy en día es muy utilizado en las dietas por sus cualidades como "quemagrasas". También ayuda a reducir el colesterol. En ocasiones, se habla de té rojo al designar el Rooibos, una planta sudafricana que pertenece a una especie botánica que nada tiene que ver con el té.

TÉS AROMATIZADOS

Normalmente se elaboran a partir de hojas de menor calidad. En las tiendas se suelen encontrar a partir de mezclas con té negro, aunque también con té verde. Los expertos prefieren las variedades puras, pero si tienen que escoger algún aroma optan por las flores. Su fragancia se incorpora a las hojas de té durante el proceso de elaboración. Las flores más utilizadas son el jazmín, la rosa, el lichi y el loto.

El consumo del té ha crecido tanto en los últimos 2.000 años, que actualmente es la segunda bebida más popular del mundo solamente superada por el agua. Se estima que se beben diariamente en nuestro planeta entre 1,8 y 2 billones (no lo digo yo) de tazas de té.

LA CEREMONIA DEL TÉ

Para degustar un buen té, hay que utilizar agua fresca o embotellada porque tiene más oxígeno que el agua caliente e influirá en el color y sabor de una buena infusión. Antes de poner el té en la tetera o el hervidor, conviene verter primero en su interior una taza de agua caliente y moverla por sus paredes. A continuación, tirarla y coger agua fresca de nuevo para comenzar el ritual. De esta manera, también limpiamos la tetera o el hervidor: los expertos insisten en que nunca debería lavarse porque el jabón deteriora la fina película que se forma en su interior y puede dejar residuos que contaminan el sabor. El agua no debe llegar nunca a hervir, porque se alteraría el sabor de la infusión. La dosis de té es personal, pero lo habitual es echar una cucharadita rasa o una bolsita por taza.

Por último, hay que dejar que la mezcla repose tapada en la tetera o en la taza de tres a cinco minutos.

Para apreciar el color de la infusión, lo mejor es optar por tazas de porcelana blanca o crema, o vasos transparentes. Existen varios filtros para el té (porcelana, barro, acero...), que se puedan utilizar bien en la tetera o adaptado a la taza. El más adecuado es el de tela y los expertos desaconsejan las bolsas perforadas que se sumergen, porque apelmazan el té y no permiten.

Para conservar bien las infusiones es necesario guardarlas dentro de un envase hermético, de metal o porcelana, en un lugar fresco y seco. Mejor evitar el vidrio, ya que la luz altera las propiedades del té.

OTROS USOS DOMÉSTICOS

Aunque el té se conoce fundamentalmente como infusión, es una planta de extraordinarias propiedades que pueden tener muchos otros usos. Sumerja un puñado de hojas de té verde ya hervidas en una bolsita de rejilla en el agua de la bañera y percibirá una sensación muy agradable y purificante. Como alivio ocular, calma y refresca los ojos cansados: aplíquese entre cinco y diez minutos una bolsita de té usada, húmeda y tibia sobre los párpados. Hacer gárgaras con té verde ayuda a combatir el mal aliento, mata las bacterias y contribuye a reforzar el esmalte de los dientes. Además, los saquitos de té aromáticos dan un olor estupendo en los armarios, el incienso de té aromatiza la casa, como condimento para cocinar se logran sabores muy especiales, el té usado es un excelente abono para las plantas...

PRECAUCIONES PARA LOS BEBEDORES DE TÉ

El té frío impide una buena digestión.

No hay que beber té del día anterior recalentado.

Si sufre úlceras de estómago, evítelo porque puede interferir en la absorción de nutrientes.

Un consumo excesivo puede estresar los riñones por su poderoso efecto diurético.

Si se tiene el estómago delicado, el té en ayunas puede provocar náuseas y dolor de barriga.

Tomar demasiado té antes de una comida, puede quitar el apetito porque contrae los músculos del estómago.

Las personas hipertensas no deben beber demasiado té concentrado, ya que hace subir la tensión.



OTROS TRES POEMAS DE VICENTE GARNERO LLORET

Buscando la orilla

QUISIERA

Quisiera sembrar de flores los mares
en las noches sin lluvia,
y bordar colores
con lunas y estrellas.

Quisiera sembrar de alegría el mundo
y borrar las tristezas del día
ahuyentando en las noches las sombras
que oscurecen gozos y sonrisas.

Quisiera sembrar de verdad la vida,
y del cosmos vaciar las tormentas
y lavar la razón que descubra
el porqué de esta breve existencia.

Quisiera sembra de esperanza el mañana
y mirar sin angustia el futuro
alumbrando el saber con amor,
olvidando el temor y la duda.

Quisiera sembrar de palabras el cielo,
y, después de mi muerte,
que en lo alto resuenen
esas voces ligadas al tiempo por siempre.

TUS BESOS

El beso que no me diste
¿lo guardas?
¿Se quedó entre los sueños de tu vida
o cayó en el vacío del existir sin palabras?

El beso que no me diste,
aun sin nacer en mi memoria vive
y sé que vivirá siempre contigo.

Sin saber del sabor de tus besos
adivino el temblor de tus labios
como un eco perdido en el tiempo.

Hoy, todo tan lejos,
ayer, nada tan cerca.
Tus besos...



¡Que hermoso sería el otoño
Si no llegara el invierno!

Hojas amarillas
arremolina la brisa.
Un hondo perfume
aromatiza el aire.

Cerca está la Navidad,
San Juan queda ya muy lejos.
Llenos están los membrillos
de frutos amarillentos.

¡Que hermoso sería el otoño
si no llegara el invierno!

Impulsados por el viento
se columpian las palmeras.
Dorados, dulces y tiernos
los frutos del árbol cuelgan.

Temprano despierta el sol
y anuncia brillantes días.
Cómo reflejan las nubes
el fragor de las tormentas.
¡Que hermoso sería el otoño
si no llegara el invierno!

Nostálgico está el otoño
en las puertas del invierno.
Qué noches tan largas,
qué días tan cortos.

Ya duerme el verano
sueños de mar y de rosas.
Y despierta la nostalgia
Y languidecen las horas.

MANUEL PRIETO DE LA FUENTE

RELATO MISIONAL

Un padre misionero que se encontraba enfermo, llama a su sacristán y le dice:

Miguel, anuncia a los fieles que me encuentro demasiado enfermo para decir misa. Pero que no se inquieten por la misa (era domingo), porque no es falta suya si hoy no pueden oír la. Diles también que el miércoles próximo es la fiesta de S. Pedro y el Jueves la de S. Pablo y víspera del primer viernes de mes y que por consiguiente habrá confesiones. La colecta será por el Papa. Adviérteles también que el martes próximo bendeciré el matrimonio de Gregorio y Rosario. Por tanto si alguno supiera algún impedimento, lo debe manifestar en conciencia.

Además se ha encontrado un paquete en la Iglesia, el que lo haya perdido que venga a reclamarlo a la sacristía.

El Sacristán salió y anunció lo siguiente:

El Padre está enfermo, pero vosotros estar tranquilos que eso no es pecado. El jueves próximo es la fiesta de Gregorio y Rosario y el padre bendecirá el matrimonio entre S. Pedro y S. Pablo.

El próximo miércoles es el primer viernes de mes y el Papa vendrá a hacer la colecta.

Si alguien supiera algún impedimento puede ponerlo en el paquete que se ha perdido en la sacristía.

GERMÁN RAMOS GONZÁLEZ



Antonio llevaba varios días pensando en su situación. Hacía solo un año que se había jubilado y no se acomodaba a su nueva vida, pues desde que se levantaba no sabía ni qué hacer, ni donde ir. Y es que se había acostumbrado a su trabajo y a su rutina, y no sabía a que dedicarse como no fuera su ocupación en la fábrica.

Desde muy joven ingresó en la fábrica y allí había permanecido toda su vida; había escalado puestos y se había situado, tenía un sueldo regular para lo que venían cobrando en aquella época. Con esfuerzo y tesón se hizo con una casita, la amuebló, tuvo tres hijos, dos varones y una hembra, les dio una buena formación a todos ellos, y a su debido tiempo se colocaron, cada uno en donde correspondía: el mayor, Gabriel, se hizo ebanista y estaba de encargado en una gran fábrica; Emma estudió y se hizo médico puericultor, y estaba ejerciendo en la Seguridad Social, y se encontraba feliz con su vida. Antonio había hecho unas oposiciones y se metió en un banco, y también se encontraba feliz en su puesto. Todos ellos estaban casados, y solo Emma tenía un niño y una niña, y ambos eran muy buenos y obedientes. Los chicos no querían complicarse la vida por el momento.

Los tres hijos vivían en la periferia de la gran ciudad, pues no era fácil ni mucho menos, hacerse con una vivienda en el centro, y por otra parte, hoy se viene construyendo mejor que antes, y las casas tienen más comodidades, aunque el desplazamiento es un problema.

Antonio vivía con María en la casa que compraron en sus primeros tiempos, en un barrio de la ciudad, edificios estos, muy antiguos, sin ascensor, ni calefacción, y con unas instalaciones muy antiguas y obsoletas. Allí había vivido desde que se casó, y allí tuvo a sus tres hijos, y entre María y él los sacaron adelante como pudieron. En las periódicas reuniones que tenía la comunidad de propietarios, venían ya diciendo hacía algún tiempo, que había que cambiar tuberías, y sanear paredes, fachada, pintar todo ello, y otras muchas cosas. Todo ello suponía un enorme desembolso, y esta era la razón de que no se pudieran de acuerdo para llevar a cabo todo lo necesario, pues en el edificio vivía gente más bien trabajadora, o jubilada, como era su caso, y sus ingresos eran pequeños.

A veces hablaban él y su mujer de las cosas de la vida, y recordaban sus primeros tiempos, cuando él se vino a la ciudad para buscar un mejor medio de vida, y recordaban añorando viejos tiempos, lo dolorosa que fue su separación en aquel tiempo, pues mientras él vivía en la ciudad, ella quedó en el pueblo con la incertidumbre de ver como saldrían adelante. No pasó mucho tiempo hasta que Antonio escribió diciendo, que había encontrado trabajo en una fábrica y que estaba muy contento. Un año después, Antonio fue de permiso al pueblo y pidió la mano de María a sus padres, y fijaron ya la fecha de la boda, que se celebraría poco después. Antonio, de regreso a la ciudad, se dedicó a buscar vivienda, y cuando llegó la fecha de la boda aun no la había encontrado. No obstante quedaron en que ella se quedara en el pueblo y él seguiría buscando en los ratos libres.

Una vez casado y de regreso a la ciudad, continuó buscando sin resultado positivo, y un día se decidió a decírselo a uno de sus jefes, con la esperanza de que éste supiera de alguna cosa. Tuvo buena idea, porque enseguida le dijo el jefe "pero como no me lo has dicho antes". Resultó que éste era propietario de la casa donde vivían actualmente.

El jefe le dijo que se metiera en la casa al día siguiente, pues tenía muebles y todo, y que mandara llamar a su mujer y se instalaran definitivamente. Antonio le preguntó por el alquiler y el jefe le dijo que ya hablarían del tema, cosa que al primero no le gustó mucho, no fuera a embarcarse en alguna aventura, pues desconocía la casa, su situación etc.

¡Dicho y hecho! Con las llaves de la casa y su dirección, al día siguiente se presentó en ella, y le pareció un palacio, aunque muy sucio y destartado. Inmediatamente llamó a su mujer y le contó todo de "cabo a rabo", y ésta no podía creerlo. A los tres días siguientes se presentó María en la casa que ya ocupaba Antonio - el cual había ido a buscarla a la estación del tren- y aunque todavía no se le había podido quitar la mugre, a ella le pareció lo mejor del mundo. De esta manera es como se hicieron con la casa, y aunque tuvieron que deshacerse de algunos muebles en mal estado, compraron otros nuevos y con la ropa que ya llevaba María del pueblo, empezaron su vida en común. La casa les fue vendida por

el Jefe por una cantidad no muy alta, la que abonaron poco a poco a medida de sus posibilidades, pues el dueño no sabía ni que hacer con aquel inmueble.

...Ahora Antonio y María volvían a pensar en el regreso a su pueblo, pues allí la vida era algo más sencilla y no tenía tantos problemas. Por otra parte, allí tenían algún huerto y Antonio se podía entretener y sacar fruto de la tierra, y con ello tendrían una vida con más aliciente que ahora.

Todo esto lo hablaron con sus hijos y aunque en principio a ellos no les gustaba la idea, aceptaban de buen grado por ver a sus padres felices. De todas formas ellos estaban acostumbrados a ir al pueblo por lo menos una vez al año, puesto que de pequeños sus padres se trasladaban con frecuencia y los llevaban consigo.

Decidieron quedarse con la casa por el momento, pues de esta forma no se desvinculaban del todo de la ciudad, y podrían venir a pasar unos días cuando les viniera en gana, o a echar una mano a sus hijos y nietos si lo precisaban, y como tenían en el pueblo la casa de María, con sus muebles y enseres, no tenían problemas de traslado, al igual que hacen ahora esas personas que van a pasar unos días a esas casas labriegas que están tan en boga, pero con el aliciente de que ellos eran los propietarios y no tenían que pagar un céntimo.

No tardaron mucho en establecerse en el pueblo y como ambos habían vivido allí de jóvenes, se adaptaron enseguida, y poco a poco volvió la alegría al recientemente jubilado y a su mujer, pues aquella paz les sentaba de maravilla a ambos. Por algo se dice que siempre volvemos a nuestros orígenes, y es que aquello que degustamos en nuestra juventud, no se nos olvida jamás.

LUIS MARTÍN GARCÍA

SEÑOR SASTRE

Sr. de.....

¡Ah...! ¡Que sorpresa!

¡Sorpresa!

Sí.

¿Por qué?

Porque acabo de levantarme y me encuentra usted vestido, y un hombre vestido no necesita para nada a su sastre.

Cierto; pero hace ya tres años que estaba usted desnudo.

¡Ya lo creo!; y esa es precisamente una cosa que hago todas las noches al acostarme.

¡Desnudo! ¡Friolera! Ese es precisamente el destino del hombre: nacer sin camisa...¿Conoce usted a alguien que haya venido al mundo ni siquiera en bata?

Bien; pero yo soy sastre.

Perfectamente; quiere decir que está usted encargado de la decencia pública; es una cuestión de policía urbana, y yo nada tengo que ver con el Ayuntamiento.

Enhorabuena; pero yo le estoy vistiendo a usted hace tres años, y ya la cuenta es larga.

Vea usted que exigencia tan singular... ¡Todos los días me visto yo a mí mismo, y jamás he tenido ninguna cuenta conmigo! Además, si la cuenta es larga, córtela usted por donde quiera: cabalmente es usted sastre, y tiene las tijeras a mano.

No nos entendemos; lo que yo digo es que le he hecho ropa por valor de...

No siga usted adelante... Es un principio de derecho providencial, que el que la hace la paga... usted la ha hecho: pues bien, páguela usted y asunto concluido.

¿De manera que usted quiere vestirse de balde?

Lógica señor maestro, lógica... y sobre todo moral..., la desnudez no está permitida desde el día en que Adán y Eva, por razones que no son de este momento, descubrieron que se hallaban desnudos;



entonces la parra, más instruída que usted en las obras de misericordia, le ofreció una hoja. Ahora bien: ¿Quiere usted ser menos que una parra? Declárese usted alcornoque, y estamos al otro lado.

Señor mío, eso es andarse por las ramas... Yo no soy más que un maestro sastre acreditado, que viene a pedir su cuenta.

¡A pedir su cuenta...! ¡Santo Dios! ¡No me queda más que ver...! ¡Pedir la cuenta cuando es él el que la trae!

Es lo mismo: yo la traigo para que usted la pague.

Ahí tiene usted la desmoralización de estos tiempos; vestir al desnudo ha sido siempre una obra de misericordia. ¿Qué quiere usted? ¿Poner a precio la virtud...? ¿Y a título de qué es usted sastre...? ¿Quién le ha concedido a usted el derecho de especular con la decencia pública...? En resumen: ¿Qué es lo que usted quiere?

Quiero sencillamente que se haga usted cargo...

¡Cargo...! Señor mío, si yo he de hacerme cargo ¿porqué se toma usted la molestia de traérmelo hecho?

La cuestión está reducida a que afloje usted el bolsillo.

¿Yo?

Eso es.

Pero... ¡hombre de Dios!, yo no tengo más bolsillos que los que usted me corta y cose... Esto no tiene vuelta de hoja... ¿Le parece a usted que alguno de ellos está estrecho? ¿Sí? Pues a usted es a quien le toca aflojar el bolsillo.

Vamos a un acuerdo.

Jamás... Yo estoy en mi casa, y no tengo necesidad de ir con usted a ninguna parte.

Quiero decir que todo puede arreglarse con un corte de cuenta.

¡Oh...! eso es distinto... ¡Corte de cuenta...! Si es tela que está de moda... me conviene: cabalmente necesito un gabán... Hágamelo de ese corte.

Esto pasa ya de castaño oscuro; no hay fuerza de enterse con usted... Quiere decir que yo tomaré mis medidas.

Al instante, señor maestro, en la medida está el secreto del traje... Fíjese usted bien: manga ancha... faldones largos... mucha solapa... Eso es, lo último.

Basta... No hablemos más... Ahora me voy, pero yo le probaré a usted...

¡Que duda tiene! Nunca me he negado a que usted me pruebe la ropa... Es una operación fastidiosa, pero indispensable... No dirá usted que no soy condescendiente. Me someto a la prueba.

GERMÁN RAMOS GONZÁLEZ

EL EUROENCUENTRO

La Agrupación Europea de Jubilados y Pensionistas de Cajas de Ahorros, Bancos e Instituciones Afines, nos envía la comunicación de la celebración del "Euroencuentro", que se celebrará en Albufeira, en el Algarve portugués, los días del 4 al 11 de abril de 2008.

Teniendo en cuenta que la fecha de inscripción se iniciará el día 15 de noviembre y hasta el 31 de enero del 2008, en hojas aparte va una completa reseña de los pasos a seguir para la inscripción, así como un avance del Programa General de los Actos a realizar.

I

Digan lo que digan, la jubilación,
es, en cierto modo, decepcionante
porque nada tiene de ilusionante,
entrar en el mundo de la prohibición.

Y porque la social consideración,
cambia, cuando dejas de ser currante
del puesto más o menos importante,
que formó parte de tu reputación.

Has andado gran parte del camino,
más, el último tramo está en pendiente
con muchos abrojos y algún espino.

Procura caminar alegremente
pese a tus piernas y tu andar cansino
para llegar a META dignamente.

II

Apenas han transcurrido unos meses,
desde que iniciamos la jubilación
con la alegría propia de tal situación,
cuando surgen los primeros reveses.

Bastará que por algo te intereses
para notar la desconsideración
y la carencia de colaboración,
en quienes tienen fama de cortesés.

Poco a poco perdemos agilidad,
categoría en las representaciones
y desgraciadamente, fogosidad.

Quedan tan solo sueños e ilusiones
irrealizables en una sociedad
podrida por sus muchas corrupciones.

FRANCISCO JESÚS MARTÍN HERNANDEZ

GASTRONOMÍA

ALUBIAS BLANCAS CON ALMEJAS

Se ponen en remojo las alubias, se pica muy, pero que muy menudo, un puerro, pimiento verde pimiento rojo, zanahoria, dos dientes de ajo y se añade con unas cucharadas de tomate y en crudo a las alubias con agua fría. Se cuecen a fuego muy lento. Cuando esten cocidas, se hace un refrito con ajos y pimentón, se le añade la sal, –si no se le puso antes–. En una sartén se abren las almejas sin nada y se le añaden a las alubias. Un hervor y ¡listas!

GARBANZOS CON LANGOSTINOS

Los langostinos se pelan, y las cáscaras las cabezas y un cubito de caldo de pescado se cuecen. En este caldo se hierven los garbanzos –ya ablandados– con una hoja de laurel. Se prepara un refrito de cebolla, pimiento verde y tomate natural. Se mezclan con los garbanzos y los langostinos (ya pelados) y una hebras de azafrán, tienen que quedar caldosos, se prueba de sal y si se quiere el caldo un poco espeso, se machacan unos cuantos garbanzos. Estan más sabrosos de un día para otro.

PILAR YUBERO

LOTERÍA DE NAVIDAD

Continuando con la costumbre anual, la Asociación ha cogido Lotería de Navidad para el sorteo de este año, cuyo número es el siguiente:

14.951

Dicha participación la recibís junto con la revista.



NECROLÓGICA

El pasado 14 de septiembre fallecía a la edad de 64 años en Almazán (Soria), nuestro compañero y asociado, Pascual Gañán Millán, socio número 324.

Vayan desde estas líneas nuestro pésame y el de todos los asociados para su esposa, Pilar Salgado Ortega, así compara todos sus familiares. Descanse en paz.



ISDABE - Complejo Residencial de las Cajas de Ahorros

Ctra. Cádiz-Málaga, Km. 168,500 • Tel.: 952 88 39 77 • Fax: 952 88 40 36 • ESTEPONA 29688 (Málaga)
e-mail: reservas@isdabe.com - www.isdabe.com

TURNOS PARA EL AÑO 2008

Turnos Nº	Entrada Almuerzo	Salida Desayuno
4 (7 noches)	23.02	01.03
5 (13 noches)	01.03	14.03
6 (S. Santa)	14.03	30.03
7 (15 noches)	30.03	14.04
8 (15 noches)	14.04	29.04
9 (15 noches)	29.04	14.05
10 (15 noches)	14.05	29.05
11 (15 noches)	29.05	13.06
12 (16 noches)	13.06	29.06
13 (16 noches)	29.06	15.07
14 (16 noches)	15.07	31.07
15 (16 noches)	31.07	16.08
16 (16 noches)	16.08	01.09
17 (16 noches)	01.09	17.09
18 (16 noches)	17.09	03.10
19 (16 noches)	03.10	19.10
20 (16 noches)	19.10	04.11
21 (16 noches)	04.11	20.11
22 (16 noches)	20.11	06.12
23 (16 noches)	06.12	22.12

T. BAJA	T. MEDIA	T. ALTA
TURNOS del 4 al 5 del 7 al 10 del 20 al 23	TURNOS 6-11-12-17-18 y 19	TURNOS 13-14-15 y 16
A ESTOS PRECIOS SE LES HARÁ UN DESCUENTO DEL 10% PARA EMPLEADOS DE LAS CAJAS ACCIONISTAS DE ISDABE		
HABITACION DOS CAMAS VISTA PISCINA Ó VISTA MAR (Arunda)	33,18	47,47
HABITACION DOS CAMAS VISTA URB. ATALAYA	32,15	46,02
DOS HBT. DOBLES COMUNICADAS VISTA PISCINA Y MAR	66,35	94,93
DOS HBT. DOBLES COMUNICADAS VISTA AL PARQUE	64,29	92,04
HABITACION CUATRO CAMAS UN BAÑO	58,87	84,27
APTO. CINCO CAMAS DOS BAÑOS VISTA PISCINA Y MAR	82,94	118,66
APTO. SEIS CAMAS DOS BAÑOS VISTA PISCINA Y MAR	99,53	142,40
CAMAS SUPLETORIAS	12,04	17,22
CUNAS	3,63	5,24
PENSION ALIMENTICIA ADULTO	19,86	26,55
PENSION ALIMENTICIA NIÑO (mayores 2 años y menores de 8)	11,92	15,93
PRECIO ESPECIAL PARA JUBILADOS EMPLEADOS DE CAJAS DE AHORROS (por persona y día)	31,35	35,77

GRUPOS ESPECIALES	TURNOS N°: 4-5-7-8-9-10-20-21-22 y 23	PRECIO POR PERSONA Y DÍA HABIT. DOBLE (incluido vino y agua en comidas): 30,54 Euros
	TURNOS N°: 11-12-18 y 19	PRECIO POR PERSONA Y DÍA HABIT. DOBLE (incluido vino y agua en comidas): 32,29 Euros

MUY IMPORTANTE

Los turnos serán los establecidos y deberán abonarse completos aún cuando la estancia sea menor. Siempre que haya plazas vacantes, podrá prolongar o adelantar su estancia. Asimismo se aceptarán solicitudes para periodos inferiores a las fechas de los turnos, si bien tendrán prioridad las solicitudes de turno completo. (En este caso, se abonarán sólo los días solicitados).
El día de entrada el primer servicio de comedor será el almuerzo, siendo el último el desayuno del día de salida. Podrán disponer de la habitación a partir de las 15 h. (aunque a su llegada a Recepción le indicarán si es posible ocuparla antes de esa hora). Las habitaciones deberán desalojarse el día de salida antes de las 10 de la mañana.

Si quiere adelantar su llegada o retrasar su salida respecto a las fechas confirmadas, tendrá que consultar previamente la disponibilidad.

El precio de las habitaciones es (por habitación/día) y deberá abonarse completo aunque lo ocupe menor número de personas que camas instaladas tiene.

Los precios de las pensiones, camas supletorias y cunas, son por persona y día.

Para obtener el total diario por persona, se divide el importe del alojamiento por el número de personas y se le suma la Pensión Alimenticia.

Es decir: T.B. = 36,45 € • T.M. = 42,28 € • T.A. = 50,29 €.

Para información y reservas puede dirigirse a su Caja de Ahorros, de la cual es Ud. empleado o cliente, o poniéndose en contacto directamente con Isdabe.

Sólo podrán alojarse en las mismas los clientes registrados y que tengan cama supletoria solicitada. En las habitaciones está prohibido colocar colchones, sacos de dormir, etc.

TODAS LAS SOLICITUDES SERÁN EN RÉGIMEN DE PENSION COMPLETA.

¿Qué pasa cuando un río se cruza en tu vida?

QUE LO MÁS PEQUEÑO
PUEDE CONVERTIRSE
EN LO MÁS GRANDE

Inés Santos, 8 años.
Escuela de San Eloy, Fundación Caja Duero.

Caja Duero