



BOLETÍN INFORMATIVO

DE LA ASOCIACIÓN DE JUBILADOS, PENSIONISTAS Y PREJUBILADOS DE CAJA DUERO

Número 9

Diciembre 2001

FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO Y CULTURAL AÑO 2002



Foto: Antonio Vaquero

ADORACIÓN DE LOS REYES
FACHADA PRINCIPAL DE LA CATEDRAL DE SALAMANCA

EDITA: Asociación de Jubilados, Pensionistas y Prejubilados de CAJA DUERO

Isabeles, 5-9. 4º Izq.
Tfno. y Fax: 923 214 982

EDITORIAL

En el tiempo transcurrido desde la emisión de nuestro último boletín, al día de hoy han ocurrido varias cosas en nuestra Asociación, unas satisfactorias y otras no tanto.

La menos satisfactoria es, que definitivamente no se celebrará el Euroen-cuentro 2002 en Salamanca tal como nos ha confirmado el Presidente de la Agrupación Europea Sr. Lidón, debido a la escasez de plazas hoteleras y los precios prohibitivos de las mismas. Lamentamos esta circunstancia ya que se trataba de un proyecto en el que habíamos puesto todo el entusiasmo y nuestra Caja, había también correspondido generosamente aprobando un presupuesto económico para su desarrollo como indicó el Sr. Director General en la Asamblea de nuestra Asociación celebrada en Palencia.

Considero como muy satisfactoria el que en las elecciones para miembros de la Comisión de Control del Plan de Pensiones de Empleados, hayamos conseguido un escaño que será ocupado por nuestro compañero Don Antonio Vaquero San Juan al que felicito una vez más y del que estoy seguro que actuará con total independencia en todo lo que pueda ser beneficioso para nuestro colectivo de Prejubilados, Jubilados y Pensionistas.

Otros proyecto realizado y con alto grado de satisfacción, han sido los viajes a Andalucía y Medina del Campo. La organización del viaje a Andalucía ha sido estupenda y la labor de los guías que nos acompañaron excelente, ya que, con sus explicaciones en cada caso, entendimos perfectamente como vivieron las distintas culturas que cronológicamente se asentaron en esa bella tierra, los vestigios y el legado arquitectónico que dejaron. Fueron unos días muy bonitos y de una muy buena convivencia. Por ello quiero felicitar desde aquí a todos los compañeros de la Junta Directiva que han hecho posible estos viajes, en la persona del compañero Don Emilio Iglesias que en todo momento ha estado pendiente del buen resultado y también, a la Dirección de la Agencia de Viajes de Caja San Fernando. Espero que el amigo Teófilo Gallego haya encontrado material suficiente para realizar una buena crónica de estos viajes.

Por último, quiero anticiparos que, en la próxima Asamblea General procede la renovación del cargo de Presidente y de algunas vocalías que en su día se indicarán. Desde aquí, quiero animaros y os invito a que penséis en presentar candidaturas, puesto que todos somos elegibles según marcan los Estatutos.

A todos, mi saludo y felicitación NAVIDEÑA.



Gregorio Calonge

Creación de una Coordinadora de Asociaciones de Jubilados de las Cajas de Ahorros de Castilla y León

Redacción

Su objeto es llevar a cabo actuaciones y encuentros conjuntos que desarrollen la dinámica asociativa y potenciar la representación Regional en la Federación Nacional de Asociaciones de Jubilados de Cajas de Ahorros, en la que están integradas.

En principio, se constituyó esta Coordinadora, por las Asociaciones de Caja Duero, Caja Segovia y Caja España, a la que se adhirieron posteriormente las de Caja Ávila y Caja Burgos, si bien, ésta deberá ratificar su aceptación de adhesión.

En reunión celebrada el día 3 de mayo pasado en la sede social de la Asociación de Caja España en Valladolid, se debatieron varias propuestas, acordando establecer una **Secretaría permanente**, la cual funcionará de forma rotativa en cada período anual, encargándose de desarrollar lo acordado por el pleno de representantes de las Asociaciones, así como convocar las reuniones que se determinen y demás aspectos que requiera la dinámica funcional de esta coordinación.

Asimismo, se acuerda dar comienzo a esta coordinación con fecha 1 de septiembre de 2001, estableciéndose un orden alfabético inverso para ostentar cada Asociación la Secretaría permanente, por lo que ésta recaerá a nuestra Asociación en el período 2003-2004.

El Pleno de Representantes de las Asociaciones coordinadas, está constituido por **dos** miembros directivos de cada Asociación, preferentemente Presidente y Secretario o en miembros que éstos deleguen, para proponer y debatir los temas de interés que se susciten. También corresponderá al Pleno la elección de representante regional en la Junta Directiva de la Federación Nacional.

En el plano económico se constituye un fondo para hacer frente a los gastos de gestión al que cada Asociación contribuirá con la cantidad que en su momento se determine.

SUMARIO

Editorial	2
Creación de una Coordinadora de Asociaciones de Jubilados de las Cajas de Ahorros de Castilla y León	2
ENCUENTROS Y CONVIVENCIAS	
Excursión por tierras de Castilla	3
CRÓNICAS VIAJERAS	
Desde la Cuenca del Duero a la del Guadalquivir, pasando por los ríos Tinto y Guadiana	4
2002 AÑO DE ACONTECIMIENTOS	4
COLABORACIÓN	
Lo Pagán, el milagro del Mar Menor	6
DE LA EVOLUCIÓN GRIS (I)	7
CONOZCAMOS NUESTRO ENTORNO	
La Patria Chica de mi cónyuge	8
PASATIEMPOS	9
UN NIÑO NOS HA NACIDO	10
BREVES	11
RINCÓN DE LA POESÍA	12



Redacción y Coordinación

Antonio Vaquero

Colaboradores

Gregorio Calonge
Emilio Iglesias
Emilio J. Alonso Fagúndez
Francisco Gabriel y Bernaus
Francisco J. Sesma Ballesta
José Sotillos
M. Ciudad
Francisco J. Martín Hernández

Fotografías

Antonio Vaquero
Emilio Iglesias
Emilio J. Alonso
Fco. J. Sesma

ENCUENTROS Y CONVIVENCIAS

Excursión por tierras de Castilla



Antonio Vaquero San Juan

El pasado día 27 de octubre participaron setenta y seis miembros de nuestra Asociación en la excursión programada a Olmedo, Parque de la Naturaleza Valwo y Medina del Campo.

El día no pudo ser más favorecedor para este tipo de viajes, ya que, fue extraordinario en todos los sentidos.

Desde Salamanca fue fletado un autocar, con lleno hasta la bandera, cincuenta y cinco pasajeros y, desde Soria y Valladolid se desplazaron otros veintiuno.

Ambas expediciones se unieron en la bella ciudad de Olmedo, la Ciudad del Caballero, donde está enclavado el **Parque Temático del Mudéjar de Castilla y León**.

Su contenido, réplicas a escala de iglesias, palacios, castillos, palomares, fuentes y estaciones de ferrocarril de la ruta del mudéjar realizadas por el pintor-escultor Félix Arranz Prieto.

Sin salir del recinto se pueden admirar las réplicas de La Luga-reja de Arévalo, San Boal de Pozaldez, San Andrés y San Mi-



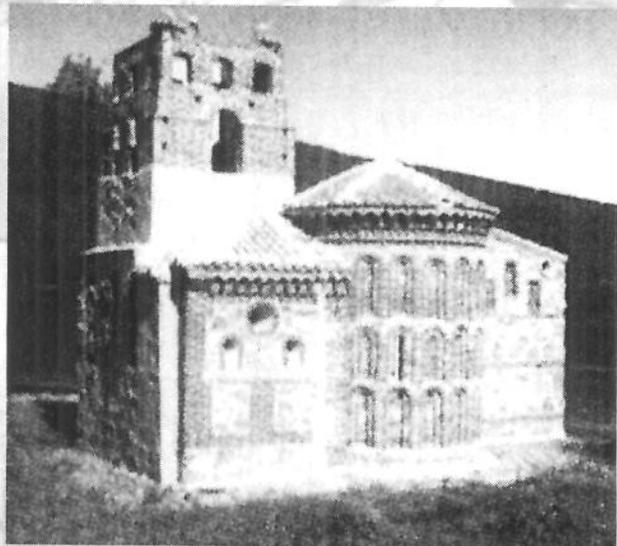
Parque de la Naturaleza VALWO. Tigre

También pudimos contemplar las exhibiciones de rapaces y papagayos, y una pelea entre tigres en la que uno de los ejemplares murió. Extraño suceso, que, al parecer, no suele ocurrir en estos recintos, según nos comentó un empleado del parque zoológico.

Y después de tres horas de recorrido entre pinares y otro tipo de vegetación adornados por multitud de graciosas ardillas que daban buena cuenta de piñones y otros alimentos, abandonamos el "zoo" con dirección a la localidad de Matapozuelos, donde en un buen restaurante apagamos la sed y dimos cuenta de las buenas y bien preparadas viandas que nos sirvieron.

Por la tarde, rumbo a Medina del Campo, directamente a visitar su fabuloso castillo de **La Mota**. Dirigidos por una simpática guía turística, nos fue desgranando las distintas dependencias del edificio (sótanos, patio de armas, capilla, etc.) y su historia; al terminar, foto de grupo y rumbo al balneario-hotel **Palacio de la Salinas**, situado a unos cuatro kilómetros de la ciudad, en un enclave privilegiado, cuyo edificio nos recuerda a los palacios versallescos. Finalizada la visita, nos despedimos de los compañeros de Valladolid y Soria.

Los de Salamanca iniciamos el regreso después de realizar las consabidas compras. Un día más de confraternidad entre compañeros que esperamos se repita pronto.



Olmedo. Iglesia de San Andrés

guel de Olmedo, San Tirso de Sahagún, Ermita de San Saturio de Soria, San Pedro de Alcazárén, San Salvador de Toro, Ntra. Señora de la Anunciación de Muriel de Zapardiel, Fuente del Paño Nuevo de Olmedo, Monumento a la Soterraña (la Virgen de Soterraña es patrona de Olmedo y de siete pueblos de Villa y Tierra), Palacio de Pedro I de Astudillo, Castillo de Coca, las puertas de San Basilio de Cuéllar, de Medina y Cantalapedra de Madrigal de las Altas Torres, estaciones de Olmedo y Villalón, etc., todos ellos diseminados entre bonitas fuentes y plantas diversas que constituyen un precioso jardín botánico.

Pero lo que más cautivó la atención de los visitantes fue la escenificación del ferrocarril, también a pequeña escala: estaciones, dobles vías, trenes de pasajeros y mercantes, señales de tráfico ferroviario, paradas de unas unidades para dar paso a otras; todo ello, tan divertido y encantador que nos hacía retroceder en el tiempo y pensar en nuestra infancia.

Sobre las once y media arribamos en el **Parque de la Naturaleza Valwo, de Castilla y León**, donde se pueden admirar gran número de especies de la fauna de los cinco continentes (hipopótamos, rinocerontes, tigres, llamas, osos blancos y pardos, leones, avestruces, dromedarios, jabalíes, elefantes,



CRÓNICAS VIAJERAS

Desde la Cuenca del Duero a la del Guadalquivir, pasando por los ríos Tinto y Guadiana



Emilio Iglesias

Con "algún" retraso nos juntamos en Salamanca con los compañeros y amigos, ellos y ellas, de Soria y Valladolid. A las 9 y media del día 16 de octubre emprendimos viaje hacia Sevilla los 46 excursionistas, número que llegaría hasta los 50 una vez recogidos a los excursionistas de Jarandilla y Cañamero.

La primera etapa fue la ciudad de Zafrá donde, además de reponer fuerzas y saborear las típicas "migas" extremeñas, conocimos sus bellas plazas, Grande y Chica, que sirvieron en el medioevo de lugares de encuentro y de mercados, precursores de los que en la actualidad y con trascendencia internacional se celebran en Zafrá. Continuamos viaje hacia Sevilla a donde llegamos casi entre dos luces e inmediatamente iniciamos la visita panorámica a la ciudad: Murallas, Macarena, Hospital de la Sangre, Torneo, puentes del Alamillo, la Barqueta, y del Cachorro, estación de Córdoba, paseo de Colón, Torre del Oro, San Telmo, Parque de María Luisa, Plaza de España, Jardines de Murillo, Fábrica de Tabacos (actual Universidad) y Puerta de Jerez, desde donde, ya a pie, realizamos la visita a la antigua Judería, hoy barrio de Santa Cruz.

Al día siguiente iniciamos la jornada visitando las ruinas de Itálica, qué ciudad más maravillosa tuvo que ser a juzgar por su extensión, su anfiteatro, sus avenidas y sobre todo por sus magníficos mosaicos, motivos que llevaron a algunos, y algunas, a recordar los versos de Rodrigo Caro:

*"Estos, Fabio, ¡ay dolor!, que ves ahora
Campos de soledad, mustio collado,
Fueron un tiempo Itálica famosa;..."*



Sevilla. Plaza de España

fueron iglesia y convento de Mercedarios, donde nos deleitamos viendo las magníficas pinturas y esculturas que el museo recoge, obras de pintores como Zurbarán, Valdés Leal y Murillo, y obras escultóricas de Torrigiano, Juan de Mesa y Montañés, por citar algunos de los muchos y extraordinarios autores que en el Museo están representados. Por la noche, para disfrutar del tiempo sevillano, nos reunimos a cenar "de tapeo" en el Bodegón Torre del Oro, situado muy cerca de la torre de su nombre pero justamente al lado de la Torre de la Plata que también existe y que algunos tuvimos la suerte de conocer.

El día 18, jueves, salimos para Jerez de la Frontera donde visitamos su Alcázar, bello palacio, magníficamente fortificado, nunca conquistado, con una bonita mezquita y bellos jardines. Una vez empapados de su historia fuimos a conocer las bodegas de González Byass que también tienen su historia en la elaboración de sus finos y olorosos que degustamos en un precioso "patio andaluz" lleno de luz y colorido. La comida la tuvimos en un parador de peregrinos del camino rociero donde nos sorprendieron con un típico plato de peregrinación, garbanzos con langostinos. Por la tarde visitamos la ciudad de Cádiz, tuvimos ocasión de contemplar su bella bahía, el precioso monumento a la Constitución de 1812 "la Pepa", pasear por las calles típicas de la ciudad y visitar su catedral de estilo neoclásico. A continuación salimos para el Puerto de Santa María donde degustamos una cena a base de mariscos y "pescaitos fritos" de la bahía en un típico restaurante de la avenida del Marisco, a orillas del río Guadalete.

Al día siguiente tuvimos un día "sevillano", visitas a Los Alcázares, a la Catedral, subida a La Giralda, visitas por libre a las veneradas Macarena y Trianera, nuevo recorrido nocturno por Sevilla, en esta ocasión por el Barrio de Triana e Isla de la Cartuja, y como colofón de la jornada asistimos a un espectáculo flamenco en el "Patio Sevillano". Destacaremos que "la lluvia en Sevilla es un maravilla", pero vamos si estás en la cúspide de La Giralda acosado por la ventisca ya no es tan maravillosa. Eso lo aguantamos la mayoría de los excursionistas que, sin desmayo, abordamos los 34 tramos de rampas y 20 escalones más para acceder al cuerpo de campanas de la torre hispalense.

El sábado 20, salimos tempranito hacia Aracena, en la sierra de su nombre. Bello pueblo asentado en la ladera de la sierra, un delicioso "trenecito" a bordo del cual lo recorrimos y subimos al castillo que preside el pueblo y el valle. También tiene Aracena, en su interior, la Cueva de las Maravillas que, efectivamente tiene muchas, con unos desniveles de más de 100 metros que nos bajamos y subimos sin desmayo. Además de sus estalactitas y estalagmitas de formas caprichosas y por más sugerentes, tiene un río interior y unos lagos de aguas limpiísimas. Salimos "maravillados" de tanta belleza oyéndose comparaciones con las cuevas de Nerja y con las del Drac y lo difícil que era destacar a la más bella.

Después de una suculenta comida donde degustamos con verdadero placer las "chacinas" de Jabugo que no tienen nada que envidiar a las chacinas charras o extremeñas, salimos hacia el

A continuación fuimos a conocer El Aljarafe sevillano, acercándonos a Espartinas para visitar el monasterio franciscano de Loreto, con un claustro mudéjar del s. XVI encantador, donde "se escucha el silencio". Pasamos por Umbrete y nos dirigimos al Arboreto, jardín botánico sin muchas pretensiones, con un mirador sobre Sevilla.

el complejo de Minas de Río Tinto, ahora es un complejo turístico, que consta de un museo donde se recogen infinidad de minerales extraídos del lugar, herramientas, aparatos y utensilios de laboratorio, maquetas, etc.

Como continuación del museo, aunque no lo visitamos en este orden, el complejo mantiene el tren minero que te transporta, siguiendo el curso del río Tinto, hasta los talleres-museo del tren minero. A lo largo del recorrido vamos viendo unas colinas redondeadas de materiales negruzcos y grisáceos, residuos extraídos de los yacimientos que no permiten que sobre ellos se posen las aves ni crezca una brizna de tierra. Para el final de la descripción de Corta Atalaya, enorme cráter de la explotación minera a cielo abierto, la mayor de Europa con 900 metros de diámetro y 335 de profundidad, descripción que transcribo de una publicación que la cita como del escritor Luis Bello, en su obra "Viaje por las escuelas de Andalucía" (1929): "Aquí, la gran herida cóncava, de la corta, en el cielo claro y en sierra sombría, saca toda la riqueza de tonos de su propia entraña. Como va calando la cuchilla, asoma la cortadura pálida, a trechos blanca, que poco a poco se sonroja con irisaciones de nácar y carnaciones de caracol marino. Luego se oscurece, se enturbia el rojo de los tramontanos, degradado ya, y empieza el tramo gris, veteado de verde neutro, hasta que uno de sus escalones llega a ser, a pleno sol, francamente verde, el verde mineral, mate, de la pirita de cobre". Eso, ni más ni menos, fue lo que observamos asombrados y atónitos desde el mirador de Corta Atalaya.

Y llegó el regreso, pero no sin antes disfrutar de lo mucho y bueno que los romanos nos dejaron en Mérida, sus grandiosos Teatro y Anfiteatro y las piezas recogidas en el Museo Arqueológico, cuyo continente no es romano, pero merecería serlo. Es un edificio de los años 90 del siglo XX, del arquitecto Moneo que se adapta magníficamente al entorno.

Además de todas las cosas bonitas vistas a lo largo del viaje, no puedo dejar de destacar que para mayor disfrute de ellas hemos contado con la colaboración impagable de unos/as guías de una calidad y profesionalidad extraordinarias que nos han deleitado en el conocimiento de la Historia y el Arte, así como con la asistencia y gentileza del conductor del autocar, Pepe Caballero que no escatimó esfuerzo para que nuestros viajes fueran amplios en visitas y cómodos en su realización. Todo esto contribuyó a la perfecta realización del programa que nos preparó la Agencia de Viajes Caja San Fernando cuya realizadora en la "sombra", Pepa González, no dejó de preocuparse nunca por el mejor resultado de la excursión.

Y para terminar, resaltar el estrechamiento de lazos y la amistad, el buen ambiente y el buen humor que siempre reinó entre los que tuvimos la suerte de asistir a este evento.



Corta Atalaya. Minas de Río Tinto

Foto: Emilio Iglesias

Gracias a todos.

2002 Año de acontecimientos

Moneda



Despedimos con un triste ¡adios! a la siempre apreciada peseta

Damos la bienvenida al Euro, unidad monetaria de la Comunidad Económica Europea



Cultura

La ciudad de Salamanca, estrena el título de Capital Europea de la Cultura



COLABORACIÓN

Lo Pagán, el milagro del Mar Menor

Emilio J. Alonso Fagúndez

Lo Pagán, pueblo costero anejo a San Pedro del Pinatar, atractivo para el turismo nacional sobre todo (casi no se ven guiris), de cálidas y tranquilas aguas y muy apreciado por sus curativos lodos.

Fielmente asesorados por Carmen, una amiga de la familia, mi mujer y yo pusimos en la maleta todo lo imprescindible para pasar unos días en este lugar de la costa murciana, en la que incluimos unas sandalias cangrejeras y una esponja, elementos muy necesarios para practicar "la toma del lodo".

Lo Pagán está estratégicamente situado entre el mar Mediterráneo y el mar Menor, bañado por cuatro hermosas playas separadas por las Salinas de San Pedro, dónde se encuentra un extenso parque regional de protección a la naturaleza. Este importante humedal con 856 hectáreas de franja litoral, por la diversidad de su ecosistema, permite albergar una gran variedad de aves acuáticas, de las que algunas anidan de forma permanente, constituyendo importantes colonias de avocetas, cigüeñuelas, chorlitejos, etc... y otras aves de paso dónde se pueden contemplar familias de flamencos, garzas, cormoranes y otras especies invernantes.

Pero sobre todo, lo que mayormente llama la atención de los que allí acudimos, son los lodos que se extienden a lo largo de las salinas de Coterillo de fácil acceso a través de una franja de tierra que separa las salinas del mar Menor, espacio limitado entre el molino de Quintín y el de la Calcetera, a tiro de bomba de la punta de la Manga.

Una vez que tomamos posesión de nuestro alojamiento, lo primero que fuimos a visitar fue precisamente la marisma de los lodos. Quedamos gratamente sorprendidos al contemplar cómo personas de distintos sexos y edades (sobre todo de la edad de oro), se untaban el cuerpo con un lodo negruzco, abetunado, que se "apañaba" del fondo de la marisma. Era curioso ver cómo se lo aplicaban a la parte del cuerpo donde se suponía afloraba el dolor. Algunos, los menos, todo el cuerpo, incluso hasta la cabeza. Los más refinados en el arte del "unte" se lo daban con brocha.

Después de mantenerse enlodados al menos durante una hora hasta que el barro se tornaba gris y se secaba completamente,

entonces se pasaba a la segunda fase de limpieza en otra zona de la marisma que la gente utilizaba exclusivamente para tal fin. Se quitaban el lodo adherido con una esponja y allí permanecían remojándose en el agua durante un buen espacio de tiempo. Esto era muy relajante y nos parecía mentira cómo es posible flotar tendido en una profundidad de unos 30 ó 40 cms. La gran riqueza salina de las aguas permitían a modo de levitación flotar sin tener la necesidad de ejecutar movimiento alguno. Mientras tanto se ocupaba el tiempo en hacer tertulias y se contaban muchas e increíbles historias, sobre todo relacionadas con los efectos mágicos de lodos milagrosos que sanaban las dolencias o cuando menos te hacían pasar un invierno feliz.

Tal era la fuerte creencia de los efectos curativos, que sobre una roca depositaban coronas y ramos de flores artificiales decoloradas por el sol abrasador y junto a esta decoración floral acompañaban estampas plastificadas de distintas advocaciones de vírgenes y crucificados. No podíamos por menos pensar que esto era una especie de sucursal de Lourdes o de Fátima.

Una vez bien aseados y remojados, se pasaba a la tercera y última fase del proceso milagroso llamado coloquialmente "el salero". Éste es una acequia de agua salada saturada, desagüe de la industria salinera de la localidad, dónde se podía uno remojar nuevamente a modo de frecuentes abluciones, utilizando un "caneco" o botella de plástico cortada a la mitad.

Era sorprendente ver cómo algunos se encontraban totalmente tendidos incluso completamente vestidos, hasta con calcetines y sombrero. Daba la sensación como si estuviéramos en el Ganges por la forma de mantener un ritual de aquellos baños calientes y tremendamente salados en los que unos pocos se ponían sobre sus hombros y espalda una abundante manta de sal que dejaban orear al sol mientras paseaban.

Parecían auténticas bacaladas andantes.

Nosotros también participamos enseguida de esta terapéutica de culto al cuerpo y en verdad es que en ningún momento sentimos vergüenza alguna de hacer y compartir todo el protocolo que otros llevaban años practicando.

Rápidamente pudimos enterarnos de todos los detalles que había que conocer al respecto. Eran precisamente nueve baños

seguidos los que había que tomar. Nos decían que era mejor no ducharse durante este espacio de tiempo para que la gran riqueza de los microelementos y metales en suspensión que contienen sus aguas hagan el efecto correspondiente.

Nosotros no seguimos al pie de la letra lo que los más experimentados nos sugerían hiciéramos, pero algo de verdad tendrá esta creencia, cuando muchos asiduos llevaban 15, 20 y hasta 25 años acudiendo puntualmente a la cita anual, lo que ha despertado un inusitado interés que ha propiciado un imparable desarrollo creándose extensas urbanizaciones como consecuencia del producto interior brutal y milagrosamente engordado por los que creen fielmente que estos lodos son la panacea que cura todos los males.

Estimados compañeros lectores, después que transcurra el invierno, ya os contaré. En cualquier caso, acudir a **Lo Pagán** es una aventura gratificante que hay que descubrir.



DE LA EVOLUCIÓN GRIS (I)

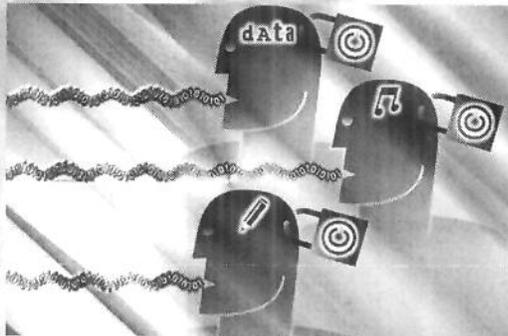


Francisco Gabriel y Bernaus
Presidente de Honor de la Asociación

DE LA EDAD PSICOLÓGICA Y MENTAL

La salud mental y espiritual es decisiva en cualquier edad, pero sobre todo en la tercera y cuarta. Nuestro poder o nuestra impotencia está en la mente. Somos dueños de nuestro espíritu, es decir de nuestra actividad inmaterial, intelectual, moral y volitiva que define nuestro estilo, personalidad, comportamiento, criterio y conciencia según nuestra formación, teología y filosofía. Nuestra vida mental es la que mejor funciona ahora en nuestro cuerpo. Su influencia activa (aun en lo filosófico) determina nuestro comportamiento. Nadie ha sido capaz de medir las irradiaciones de la mente. Con ella transportamos nuestra imaginación, al instante, a no importa qué distancia. En ella fue especialmente donde Dios nos hizo a su imagen y semejanza.

Aceptemos la realidad científica y técnica, gracias a la cual estamos viviendo más y mejor y, en un ejercicio de autocritica rectifiquemos nuestros hábitos y costumbres porque la vida mental del viejo es tan importante como su nutrición, su higiene y su farmacia.



Bousset (1627-1704, 77 años), viejo y enfermo aprende la lengua hebrea; Beethoven (1770-1827, 57 años), sordo y anciano compone sus mejores melodías, de una de las cuales, la Novena Sinfonía se ha extraído el actual Himno de Europa; Freud (1856-1939, 83 años), escribe sus mejores teorías y, más recientemente, ¿no nos causa envidia un pintor como Picasso (1881-1973, 91 años); un músico como Pau Casals (1876-1973, 96 años); un escultor como Federico Marés (1893-1991, 98 años); o tantos otros que realizan y enseñan el camino para culminar obras importantes, a una muy avanzada edad, como el caso de un ilustre investigador, Severo Ochoa, 86 años, y un famoso músico Joaquín Rodrigo, 91 años?

Por desgracia nada es tan vulnerable como nuestra mente. Los pequeños hábitos cotidianos como el alcohol, el tabaco, la pereza, la comida y el miedo a las enfermedades nos aprisionan, nos disminuyen y hasta nos paralizan.

José Antonio Pérez Rioja escribe *"Si lo miramos bien, la vejez por sí misma no existe, lo que hay solamente es viejos y jóvenes, donde cabe incluir los viejos de 20 años y los jóvenes de 80, porque en definitiva, se tiene la edad que uno mismo quiere, no la de las arterias, las arrugas o el pelo canoso, sino la edad del espíritu. En tanto nos quede un átomo de vida física, no se debe envejecer nunca"*.

Romano Guardini aconseja como método para vivir más y mejor: *"La aceptación del envejecimiento, la aceptación del fin sin sucumbir a él ni desvalorizarlo con indiferencia o con cinismo"*. Describe solamente dos maneras para envejecer bien. La primera es

de no envejecer, librarse de la vejez por medio de la acción, de la actitud de la juventud espiritual. La otra es la de aceptar la vejez mediante la serenidad y un bien llevado renunciamiento. El General Douglas MacArthur escribió en cierta ocasión: *"No se es viejo por haber vivido un cierto número de años; se es viejo por abandonar su ideal; los años arrugan la piel, pero renunciar a su ideal arruga el alma"*.

Atahualpa Yupanqui escribió a sus 72 años: *"En el hombre no hay estaciones, hay vida vivible en cualquier edad. Quince minutos de vida verdadera bastan para destruir el invierno. La sabiduría no existe sino en el tiempo, la piedra y el hombre, cuando los tres son viejos"*.

DE LA EDAD CULTURAL

Dijo alguien en cierta ocasión que anhelaba vivir 300 años: 100 para aprender, 100 para ejercer y realizar, y otros 100 para enseñar.

Seamos más modestos en nuestras aspiraciones y realicemos una nueva división de estos conceptos:

- A) En su momento pasamos el período de aprender, pero nuestra actitud mental ha de ser la de que esta etapa aún perdura.
- B) Laboralmente ya pasó la época de ejercer, pero no la de realizar y,
- C) Hemos de estar plenamente convencidos de que aún nos hallamos en plena actividad en las funciones de aprender, realizar y enseñar, esta última aunque sea solamente por la experiencia adquirida.

En ningún caso estamos obligados a ser unos maestros pero como cualquier persona tenemos el deber de ejercer la función social de la propiedad, es decir, de que los conocimientos adquiridos sirvan a los demás, sean bienes espirituales o culturales. Nuestras son las experiencias, los conocimientos, la posible sabiduría y el saber pensar y obrar, de lo que se deriva el clásico "don del consejo".

Se ha dicho que el viejo al no poder hacer malas acciones da buenos consejos. Cuando sea el caso, si se los piden no los niegue, pero no los prodigue indiscriminadamente, porque se convertiría en un ser "odioso" y terminarían por considerar sus consejos como recuerdos de pasadas "batallitas".

Muchos de nosotros hemos dedicados toda una vida laboral a unas mismas funciones y ahora nos encontramos en una encrucijada de caminos ante la que algunos, afortunadamente los menos, se quedan sentados y desorientados sin saber qué hacer.

Si observan el comportamiento de muchos investigadores verán que su primer trabajo se produjo, probablemente, alrededor de la primera treintena de años de su vida.

Continuaron en su trabajo y, llegado el caso, decidieron continuar o seguir una nueva investigación, nunca pararse a considerar lo que habían hecho y quedarse estáticos. Ese es el modelo que debemos optar. Si ya nuestra vida profesional ha quedado cerrada nos quedan dos caminos: inscribirse en alguna asociación o bien iniciar una nueva actividad intelectual o manual que nos mantenga en una movilidad NECESARIA para nuestra supervivencia mental.

De un modo reiterativo vengo señalando la necesidad de perseverar en una actividad, continuación de las anteriores o de nueva opción, pero es que este tema lo considero de una importancia capital para mantener una buena salud física y

CONOZCAMOS NUESTRO ENTORNO

La Patria Chica de mi cónyuge



Fco. J. Sesma Ballesta

Por tierras de Medina del Campo en dirección a la capital de la provincia, y junto a la vía férrea que comunica a las dos ciudades, la segunda estación de esta línea corresponde a la localidad de Matapozuelos.

Esta población está situada en una extensísima llanura cerealista y vinícola, con escasos accidentes geográficos, sólo los cauces de los ríos que cruzan su término (Adaja, el más próximo al pueblo, y el Eresma), que han labrado profundas hondonadas y con sus orillas cubiertas de vegetación típica de ribera, y pinares en las llanuras superiores.

El principal edificio de la localidad, es su iglesia parroquial de Santa María Magdalena, construida en piedra, aunque ésta convive en armonía con el ladrillo; se inició su construcción a principios del siglo XVI en estilo tardogótico, aunque su decoración es renacentista. En la capilla mayor es de destacar el retablo, del último cuarto del XVI y una hermosa sillería de 10 siales de estilo rococó del XVIII, y de esta misma centuria y estilo es el órgano del coro, también se puede admirar una pila de agua bendita del XVI y la pila bautismal del XVIII. Pero lo más importante de este conjunto es su grandiosa torre de 62 metros de altura que consta de un zócalo de piedra y tres cuerpos de ladrillos decorados de doble pilastra, fue concluida en el siglo XVIII; por toda esta zona es conocida como "la Giralda de Castilla", y se divisa desde bastantes kilómetros a la redonda.

En edificación civil, el Ayuntamiento, restaurado no hace muchos años, antiguo Ayuntamiento o casa del pósito, varias casonas de cierto empaque y un edificio del XVII que fue propiedad del Colegio de San Gregorio de Valladolid y que se dedicaba a casa-granja

Matapozuelos es conocido en la actualidad y principalmente, porque en su término municipal se instaló en 1983 el Zoo de Castilla y León, actualmente Parque de la Naturaleza, está situado a unos dos kilómetros del pueblo a la derecha de la carretera que lo une con Mojados, y una vez cruzado el puente sobre el Adaja. Ocupa una superficie bastante importante del pinar, y está poblado por un buen número de especies faunísticas que viven en semi-libertad, cuenta con unas magníficas instalaciones, tanto para los residentes (animales), como para los visitantes que cada vez acuden en mayor número, sobre todo pertenecientes a colectivos (colegios, asociaciones, etc.) Durante el pasado verano esta instalación se hizo tristemente famosa por el fallecimiento de uno de los empleados a causa de las heridas causadas por varios de los leones cuando les daba de comer; entre las edificaciones se construyó un restaurante para reponer las fuerzas si la visita se prolonga. En la población cercana han proliferado últimamente mesones y restaurantes en los que las principales especialidades que se pueden degustar, son los asados a la brasa de lechazo y conejo y regados con magníficos vinos de la zona.

Después de referirme al Matapozuelos actual, creo que debo adentrarme un poco en la historia y explicar que a principios del siglo III a.C., y sobre el solar que hoy ocupa esta población, existía el poblamiento vacceo de NIVARIA; a mediados del siglo II está bajo dominio de Roma como toda la cuenca del Duero, y pervive en esta época con el mismo nombre, aunque a pesar de mis esfuerzos no puedo precisar el cuando y el porqué de la denominación actual, cerca de dicha población y en época romana discurría la calzada que unía Septimanca (Simancas), con Cauca (Coca), y que en dirección norte continuaba hasta Pallantia (Palencia?).

A unos tres kilómetros en dirección sur-este hacia Coca, se encuentra el puente romano por el que cruzaba el Adaja la citada calzada, de los 7 arcos que tuvo en su origen sólo se pueden observar 3 actualmente, pues otros dos se encuentran tapados por las arenas que transporta el río y otros dos parece ser que fueron des-

confluir con el Eresma, a unos pocos cientos de metros aguas abajo, en el paraje conocido como "El Pico"; según varios historiadores este puente era único en España, pues formaba un ángulo agudo contra la corriente y de mayor altura en el centro que en los extremos, aunque en la actualidad pocos de estos detalles se pueden apreciar.

A escasa distancia del puente y en una elevación entre los cauces de los dos ríos se encuentra la ermita de Nuestra Señora de Sieteiglesias, con varios siglos a sus espaldas, aunque reconstruida, reformada y restaurada en múltiples ocasiones; su nombre se debe al recuerdo que le dedicaron los constructores de la primitiva ermita, a los 7 monjes que en el siglo IV de nuestra era, fundaron la primera comunidad religiosa, y que residían en viviendas independientes, con una pequeña capilla en cada una, de ahí la denominación actual.

Las festividades que se celebran en esta ermita son el Lunes de Pascua, y el 8 de Septiembre, con misa solemne y procesión; en la que se celebra en la última fecha citada, los quintos anudan los pañuelos de las jóvenes y formando dos torres humanas a ambos lados de la puerta, coronan con ellos a la Virgen a su entrada en el templo, según la tradición, la moza cuyo pañuelo caiga sobre la corona de la imagen, se casa pronto.

En la localidad se celebran algunas fiestas que proceden de los vacceos (El Mayo o renovación de la vida; Fiesta de la Muerte o día de los Difuntos; Noche más corta del año o noche de San Juan).

Para terminar y esperando no haber aburrido a quien me haya leído, sólo me queda indicar, que uno de los personajes más famosos nacido aquí en 1828, es el que fue alcalde de Valladolid en el último cuarto del siglo XIX, don Miguel Íscar, durante cuyo mandato se construyó el Campo Grande, se urbanizaron las calles adyacentes, y fueron aprobados los proyectos de construcción de los tres mercados, que no pudo ver construidos. La ciudad le recuerda con una calle con su nombre, un busto en el citado parque y La Fuente de la Fama, en el mismo recinto.



Matapozuelos. Iglesia parroquial de Sta. María Magdalena

Pasatiempos

CONVERSIÓN DE PESETAS A EUROS

por Fco. J. Martín Hernández

Cantidades hasta 5.000 pesetas

- A) Se multiplica la cantidad dada por 6
 B) Al producto obtenido se le suma la cantidad originada sin unidades ni centenas

Ejemplo: 4.850 Ptas.

4.850	
x 6	

29.100	+
48	

29.148	

29.14Ⓢ Redondeo

La última cifra es la del redondeo, las dos siguientes: las de los céntimos.

Cantidades hasta 250.000 pesetas

Se procede como en el caso anterior y después añadimos otro sumando de la cantidad inicial sin centenas ni unidades de millar.

Ejemplo: 235.000 Ptas.

235.000	
x 6	

1.410.000	+
2.350	
23	

1.412.373	

1.412.37Ⓢ Redondeo

La última cifra es la del redondeo, las dos siguientes los céntimos y por supuesto las otras las de Euros.



Solución al PASATIEMPO de la Revista nº 8

por Fco. J. Martín Hernández

Si nos fijamos en la enigmática suma publicada en el Boletín Informativo anterior, observamos que los sumandos tienen **cuatro** letras y la suma **cinco**.

Por lo tanto, al sustituir las letras por los números, la suma de las unidades de millar, origina el que nos llevemos **UNA**, haciendo que esta sea el valor de "M".

Siendo la letra "M" igual a 1, se comprende que la letra "O" sea **CERO**. Al ser esto así también se comprende que la "N" tiene que superar a la "E" en una unidad...

Siguiendo con estas consideraciones, llegamos a determinar que la cantidad reclamada es la de **10.652**

S(9)	E(5)	N(6)	D(7)
M(1)	O(0)	R(8)	E(5)

M O N E Y

UN NIÑO NOS HA NACIDO



José Sotillos
Consiliario de la Asociación

Comenzamos el siglo XXI con mucha ilusión y ya hemos casi superado el año 2001. Pocos días nos quedan, pero qué importantes, pues en ellos celebramos la gran fiesta de la Navidad.

Cuántas páginas en los periódicos, cuántos minutos de radio y T.V. ante la llegada de cualquier "personaje". El acontecimiento más grande de la historia, la llegada del Hijo de Dios a la Tierra, sólo ocupa cuatro renglones en el evangelio de Lucas cuando nos relata la marcha hacia Belén, para empadronarse, de José, con su esposa María, que estaba encinta: *"Sucedió que mientras estaban allí, le llegó el tiempo del parto. Y dio a luz a su Hijo primogénito. Y lo envolvió en pañales y lo recostó en un pesebre porque no había sitio para ellos en el albergue"* (Lc. 2, 6-7)

Todo un Dios, naciendo en suma pobreza por amor a los hombres. ¡Qué lección de humildad y sencillez! Viene desde el Cielo a la Tierra, para convivir con vosotros, para revelarnos el gran amor del Padre a los hombres, para ofrecer su vida por nosotros.

Este Niño al que adoran los pastores y los Magos, trae un mensaje de paz para el mundo.

Anunciamos su llegada, abrámosle nuestros hogares y nuestros corazones. Agradecemos su venida. Imitemos su ejemplo.

Seamos también nosotros humildes y sencillos y hagamos felices a cuantos están en torno a nosotros. Que nuestros valores humanos, sepamos cristianizarlos y así, nuestra amistad y amabilidad, nuestra bondad y hospitalidad, nuestra generosidad y solidaridad, nuestra honradez y fidelidad, nuestra constancia y nuestra tolerancia y tantos otros, puedan convertirse en verdaderas virtudes cristianas.

Qué bella es la Navidad, si efectivamente por amor al Niño Dios, amamos a nuestros hermanos los hombres.

Que Dios os bendiga en estas fiestas entrañables.

¡Felices pascuas de NAVIDAD!





■ FEDERACIÓN NACIONAL



La Asamblea de la Federación Nacional del próximo año se va a celebrar en Las Palmas de Gran Canaria los días 17, 18 y 19 de mayo.

Los compañeros de la Asociación de Jubilados de Caja Canarias ya están dando los primeros pasos para su organización y planificación.

Una inmejorable oportunidad para que nuestra Asociación organice una buena excursión a las Islas Afortunadas.

■ V CONGRESO NACIONAL DE ORGANIZACIONES DE MAYORES

Durante los días 25 al 27 de noviembre pasado se ha celebrado en Valencia citado Congreso.

Nuestra Federación ha colaborado en el mismo con una ponencia sobre "Nuevas Tecnologías" presentada por su Presidente, Vicente Herrero.



■ LOTERÍA NACIONAL



Continuando con su costumbre anual, la Asociación ha adquirido Lotería Nacional para el sorteo de Navidad, el último que se realizará en pesetas.

Recibireis la participación en vuestro domicilio. ¡SUERTE!

■ SEGURIDAD SOCIAL

Recordamos a todos los compañeros prejubilados que durante el mes de Diciembre tienen que solicitar la actualización de la **Base de cotización** para el año 2002 en la Delegación de la Tesorería General de la Seguridad Social.

■ CORAL

Son ya veinticinco voces las que componen el Grupo Coral de la Asociación en Salamanca.

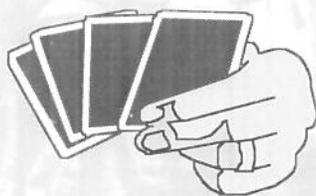
La Dirección del Coro, corre a cargo de nuestro entusiasta compañero Jaime Alejandro Hernández Guillén, que ¡hay que ver cómo lo vive! ayudado por la entrega, la alegría y el interés que están demostrando todos los componentes del grupo, formado por socios y señoras de los mismos.

¡Aquí sí que se hace Asociación!

A los que os habéis quedado con la incertidumbre de participar os animamos a que paseis por el lugar de ensayo, Centro Municipal Miraltormes, en calle Lugo, 9 (por el Parque Picasso) y si lo considerais de vuestro agrado, podeis pasar a engrosar el número de voces.



■ CAMPEONATOS DE TUTE Y MUS



Con gran ambiente y buen número de participación dieron comienzo estos torneos el día 13 de noviembre (y martes) en una céntrica cafetería en Salamanca.

Del desenlace final de los mismos os informaremos en el próximo número.

■ ACLARACIÓN

La autoría de la fotografía de el "Balcón de Europa" en Nerja, publicada en el número anterior, corresponde a Ricardo de la Torre. Pedimos disculpas por la omisión.

Rincón de la Poesía

LA VELÁ Y SUS GENTES

ZORITA: ¡Qué maravilla!
ya estamos en plena fiesta
de nuestra querida villa
y el zoriteño se apresta
con su tradición sencilla
a trasegar sin pereza
la blanca espuma que brilla
sobre la rubia cerveza.

El calor es sofocante
y rumbo al parque agradable
la gente marcha elegante
en desfile interminable
niños, jóvenes, mayores
a disfrutar del ambiente
alegre y con esplendores
de este lugar refulgente.

Los niños con su inocencia
y sus tiernas aficiones
manifiestan su impaciencia
de gozar las atracciones
en lógica competencia
sin temores ni recatos
de estridentes y movidos
artilugios y aparatos.

Los mayores más prudentes
con achaques y cosillas
se apresuran diligentes
a ocupar mesas y sillas
en terrazas adyacentes;
toman zumos de tomate,
tés, cafés o manzanillas
y churros con chocolate.

En tanto la juventud
sin importarles un comino

consumen con prontitud
Coca-Cola, whisky o vino
demostrando una salud
un salero y una gracia
que no necesita ayuda
de médico ni farmacia.

En el baile todos ellos
en nutrida concurrencia
entre sudor y resuellos
en ardiente competencia
bailan agarrado y suelto
demostrando sus primores
ya que siempre en río revuelto
ganancia de pescadores.

M. Ciudad

