

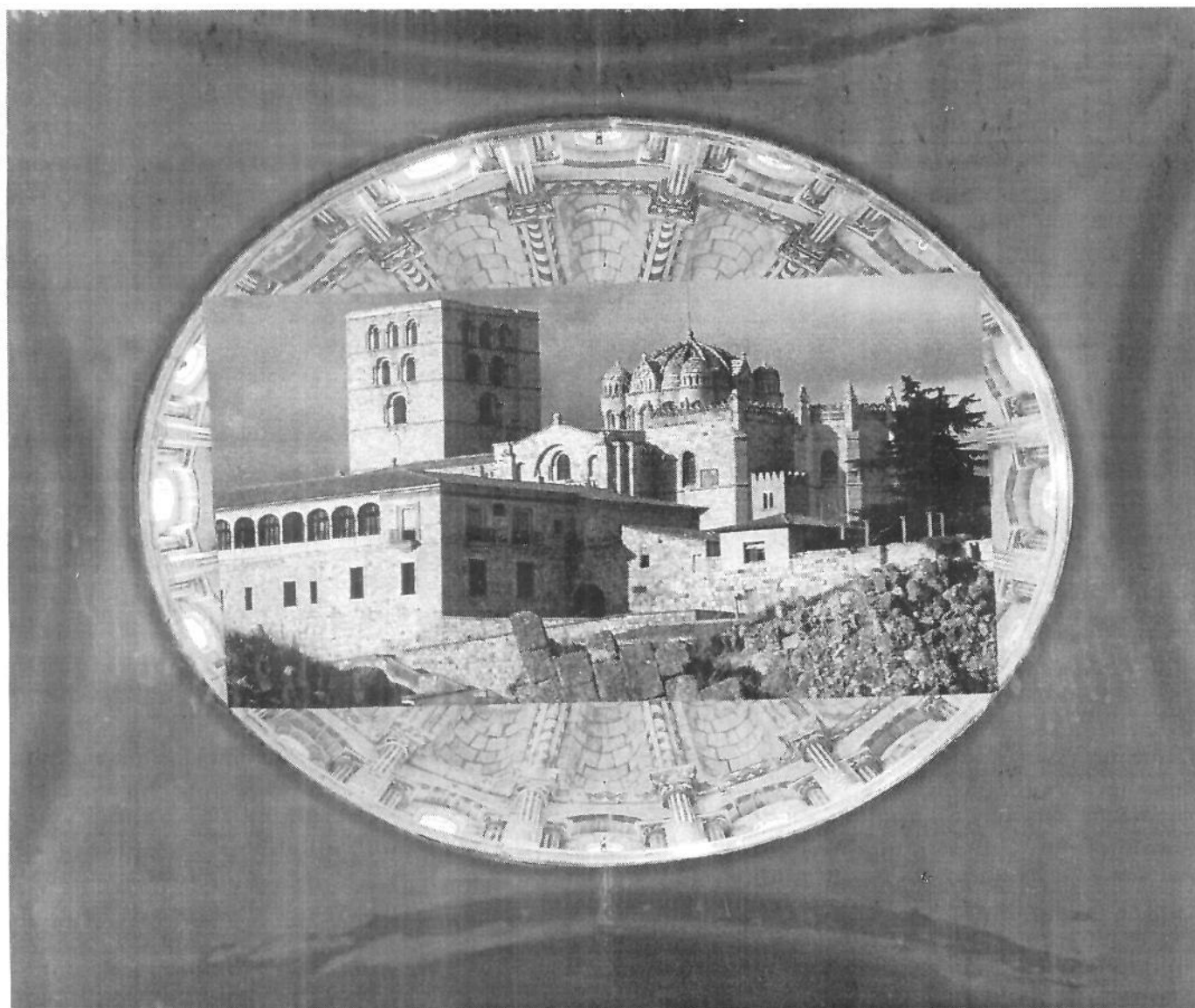


BOLETÍN INFORMATIVO

DE LA ASOCIACIÓN DE JUBILADOS, PENSIONISTAS Y PREJUBILADOS DE CAJA DUERO

Número 8

Agosto 2001



CATEDRAL DE ZAMORA

Bellísimo monumento románico que alberga otra incomparable edición de "Las Edades del Hombre", que fue visitada por nuestra Asociación el mes de junio.

EDITA: Asociación de Jubilados, Pensionistas y Prejubilados de CAJA DUERO

Isabeles, 5-9. 4º Izq.
Tfno. y Fax: 923 214 982



Gregorio Calonge

EDITORIAL

Cuando aparezca este número, estaremos emprendiendo la recta final de la estación veraniega que deseo haya sido para todos unos meses de feliz convivencia con familiares y amigos.

En el tiempo transcurrido desde el número anterior, ha sucedido algo que considero tiene gran importancia tanto para la Caja como para los empleados en plantilla y también para nuestra Asociación, me refiero a que, en los primeros días de julio, por la comisión de control del Plan de Pensiones de Empleados han sido modificadas o ampliadas algunas especificaciones del Reglamento de dicho Plan de Pensiones para ajustarlo a la nueva realidad de la Caja, y sus empleados en el momento actual. También fue aprobada la renovación de la Comisión de Control en su totalidad, para lo cual, se abrió un período electoral reglamentario que concluyó el pasado día 6 de septiembre.

Por la Junta Directiva de nuestra Asociación en reunión celebrada el día 27 de julio en Valladolid, se tomó la decisión de aceptar la invitación de algunas secciones sindicales para que nuestros candidatos, **como independientes**, figurasen en una sola lista con ellos.

Los candidatos que se decidió presentar por nuestra Asociación son: D. Antonio Vaquero San Juan y Don Jaime Jimeno Martínez.

Confío que nuestros candidatos obtengan los votos necesarios para poder formar parte de la Comisión de Control.

El Presidente

Reunión de la Junta Directiva

El pasado día 27 de julio, previa convocatoria del Presidente, se reunieron los integrantes de nuestra Junta Directiva en la Sede Regional de Caja Duero en Valladolid.

El principal asunto que se trató fue el relativo a las "Elecciones para formar la Comisión de Control del Plan de Pensiones de Caja Salamanca y Soria".

Se comentó la conveniencia de presentar una candidatura única por nuestra Asociación o bien, ir integrados en una candidatura de consenso constituida por miembros de todas las partes interesadas.

Se estudiaron a fondo los dos casos.

Para optar al primero de ellos era necesario presentar nuestra candidatura avalada con 527 firmas de personas incluidas en el censo electoral.

En el segundo de los casos, se limitaría a incluir en las listas los candidatos propuestos por la Junta Directiva de la Asociación.

Después de debatir ampliamente los dos casos, se llegó a la conclusión de estimar más conveniente para la Asociación formar parte de la candidatura de consenso.

Dos días después, se reunieron los Sindicatos para estudiar la candidatura de consenso y no llegaron a un acuerdo, puesto que uno de ellos, **rechazó la presencia de nuestra Asociación** en citada candidatura y, posteriormente otro sindicato, también declinó su participación en la misma.

También se decidió en la reunión nuestra lista de asociados a incluir en la candidatura.

A continuación el Tesorero mostró un amplio informe del estado de situación de las cuentas de la Asociación, cumplimentando de esta forma el segundo punto a tratar.

En el tercer punto del Orden del Día, el vocal de viajes y excursiones nos dio una visión de la situación del viaje a realizar el próximo mes de octubre a Andalucía.

Y después de contestar nuestro Presidente a las preguntas que se le dirigieron, dio por finalizada la reunión.

Antonio Vaquero

Redacción y Coordinación

Antonio Vaquero

Colaboradores

Gregorio Calonge

Emilio Iglesias

Manuel Ciudad

Argimiro Salvador

Juan Fco. Vicente

Fco. J. Martín

Fotografías

Emilio Iglesias

Juan Francisco Vicente

Antonio Vaquero

Emilio J. Alonso Fagúndez

SUMARIO

Editorial	2
Reunión de la Junta Directiva	2
ZAMORA INÉDITA	3
ACTIVIDADES SOCIALES	5
ENCUENTROS Y CONVIVENCIAS	
Crónica del Euroencuentro 2001	6
Breves	8
POR EL CAMINO DE SANTIAGO	9
ACTIVIDADES SOCIALES (Varios)	11
El rincón de la poesía	12

Zamora inédita



Argimiro Salvador Ullán

*"Allá en Castilla la Vieja;
un rincón se me olvidaba;
Zamora había por nombre;
Zamora la bien cercada;
De una parte la cerca el Duero,
De otra, Peña Tájada;
De la otra la Morería:
una cosa muy preciada!"*

(Romance de Doña Urraca)

Zamora sentida, Zamora soñada, Zamora vivida.

Una mañana de este tórrido verano de 2001, muy tempranito, como las espigadoras de la zarzuela, un grupo de 113 jubilados, y acompañantes, de Caja Duero fuimos a Zamora a visitar la IX edición de las Edades del Hombre, y, de paso, visitar esta hermosa y acogedora ciudad.

Allí nos congregamos procedentes de las provincias de Palencia, Salamanca, Soria, Valladolid y Zamora. Todos íbamos con la sentida esperanza de disfrutar juntos, como en ocasiones anteriores, de unas horas de convivencia, y, esta vez, además, con nuestros compañeros zamoranos.

Rumbo a Zamora, bien acomodado en el autocar que nos llevaba, aunque compartiendo la alegría de todos, ora me deleitaba contemplando el paisaje cuajado y plétorico de primavera de la ruta que tantas veces recorrí en los quince cumplidos años en que residí en Zamora (aún cuando alguna vez me viera como "desterrado en extranjera playa" añorando el "puerto de la patria mía"), ora, en el abrigado deseo no expreso de encontrarme y abrazar a los compañeros con quienes conviví tantos años, entornados los ojos recordaba vivencias inolvidables así como a aquellos otros que en su momento me recibieron con los brazos abiertos pero que ya no están con nosotros.

Zamora, la ciudad, su entorno, no te aprehenden de repente, no tienen el esplendor y gran empaque de otras, es más, casi sientes rechazo.

Pero una vez que estás dentro, se van apoderando de tí al compás que vas sintiendo el goce de sus horas de silencio, de su tranquilidad, del trato afable y conocencia de sus gentes, del placer de deambular por sus calles silentes o por los bosques y alamedas que la circundan, o estar en amigable charla con gentes del pueblo en "señalados templos".

Cuánta razón tenía el Romancero: "... y a Doña Urraca, mi hermana,/ decid que me dé esa villa/ por gran haber, o gran cambio,/ como a ella mejor sería./ A Medina de Rioseco yo por ella le daría,/ como todo el Infantazgo/ y también le prometía,/ a Villalpando y su tierra/.

O Valladolid la rica,/ o a Tiedra, que es un buen castillo/ y juramento le haría/ con doce de mis vasallos/ que cumplir lo que decía;/ o Lope de Vega que pone en boca del Cid: "más tal ciudad, ni tal río,/ tal campiña ni tal vega,/ tal disposición de sitio, tales campos y arboledas/ no las he visto en mi vida"/. ¡Casi nada!

Y con estos pensamientos y añoranzas llegamos a Zamora.

Un primer contratiempo o decepción, como queráis. La representación zamorana era un tanto exigua.

Tras una breve dilación nos dirigimos a "Las Edades" por el Portillo de la Traición. Todos conocéis el por qué de esta tradicional denominación, aunque según algunos, atendiendo a la orografía del terreno tal vez no sea éste el portillo por el que se refugió en su huida Vellido Dolfos.

Nueva espera antes de entrar en "Las Edades".

Como quiera que la dilación se prolongaba demasiado me fui a contemplar, una vez más, los alrededores que se divisaban desde el Castillo, periplo al

Fuerte, desde donde se domina la codiciada ciudad. Allí se levanta un monumento coronado por una cruz, (ahora no se ve por ocultarlo las urbanizaciones que se han construido, ¡oh, el progreso!) por ser tradición que allí murió el rey.

Todos los lunes de Pentecostés (es la fiesta de Zamora), cuando la procesión con la Virgen de la Concha (su patrona), que lleva al niño atado con una cadena para que no se le escape y pierda entre las mieses, en la visita que hace a su prima la Virgen de la Hiniesta, allí los romeros entonan su responso.

Veremos ambas Virgenes en la Exposición.

Campo de la Verdad, donde cayó herido D. Sancho, en el lugar señalado con una Cruz. Allí se celebró el juicio entre los tres hijos, que murieron, de Arias Gonzalo y el castellano Diego Ordóñez de Lara, que había retado a los zamoranos por traidores fementidos. También en este lugar se ubica la bella y austera iglesia románica de Santiago de los Caballeros, o Santiago el Viejo, ante cuyo altar fue armado caballero Rodrigo Díaz de Vivar, apadrinado por Fernando I, y, según cierta tradición, El Cid, sin perjuicio de Santa Gadea, hizo jurar a Alfonso VI no haber tenido participación en la muerte de su hermano.

Un poco más alejado, el nemoroso y ameno valle de Valorio, cerrado por escarpes, taludes y la Peña Colorada en que fue degollada la mora Zahara y a donde iba yo a meditar lo leído, cuando mis estudios de filosofía, y a gozar de sosegada e insuperable belleza que desde allí se divisa de la ciudad de Zamora, que lucía orgullosa su perfil señorial y guerrero, etérea e inaccesible a la luz de los cárdenos y dorados rayos del sol del atardecer.

A la izquierda, el caudaloso, profundo y majestuoso Duero. Ruinas de las aceñas de Olivares y muñones que aún emergen del antiguo puente romano. Según la leyenda, allá por el 901 (hace mil cien años), San Atilano, coetáneo de San Froilán, de León, fue consagrado primer obispo de Zamora. Asumido por la responsabilidad y aterrado por el temor, decidió abandonar la diócesis. Huyó disfrazado una noche y, al pasar por el puente, arrojó su anillo pastoral al Duero al tiempo que prometía, entre muy convencido y malicioso, que no volvería a pisar la ciudad si no lo recuperaba. Después de vagar errante durante días acudió de incógnito de noche a una posada. A la hora de cenar le sirvieron un pez. Oh sorpresa, en sus entrañas estaba la joya pérfidamente abandonada.



Zamora:
Grupo de compañeros ante la casa del Cordón
Foto: Emilio J. Alonso Fagúndez

Reconociendo en este prodigio la inequívoca llamada del Señor a su diócesis, volvió de inmediato a ella. No bien hubo cruzado el río, el puente se derrumbó con gran estrépito, lo que confirmó al Santo en su decisión. En la exposición hemos visto iconografías de él.

Por fin entramos en la Exposición de las Edades del Hombre.

Está presentada en cuatro grandes secciones o temas: Tierra, Agua, Fuego, Aire.

Desde entonces he meditado que me/nos podían haber preguntado, como Jesús a las gentes sobre Juan el Bautista: "¿Que habéis (fuisteis) a ver a la Exposición? (Mateo, 11,7).

Y es que, a veces, voluntaria e inconscientemente nos ponemos o nos dejamos poner anteojeras como las usadas para ciertos menesteres en nuestros pueblos de labrantío (no pongo intencionadamente símil alguno), que sólo nos dejan ver en una dirección.

Evidentemente, esta Exposición de Zamora no es lo brillante y esplendente que fueron, por motivos que sería prolijo comentar, las de Valladolid, Burgos, León, Salamanca...

Y, sin embargo, pienso que tendríamos que haberla contemplado con "la mirada serena", como diría Julián Marías sobre este mismo asunto.

Y es que Rememberanza es una evocación de los pueblos y gentes de Zamora, siglos adustos, cobijos, amparados a guisa de una tierra suya, los

Tierras de Aliste, Sayago, Sanabria, del Pan y del Vino, alanceadas por todas las inclemencias de un clima duro y hostil, que hace de sus gentes que de cada una de sus frases brote una sentencia.

La Tierra: Las Piedras que nos fecundan: vestigios de épocas romana, visigoda, árabe...; los Santos Patronos, remembranza de los otrora grandiosos cenobios de Santa María de Moreruela y de Valparaíso.

El Agua: La del Duero, que fluye majestuoso y besa arrullando, a veces tranquilo, otras embravecido, los pies de la muralla y de la románica catedral, para adentrarse jugueteón por las Áribes, en Portugal hacia el mar.

El río nos trae el recuerdo de las primeras comunidades cristianas asentadas en tierras ribereñas. También simboliza la celestial locura aventurera de los misioneros zamoranos que se lanzaron, como el río al mar, a evangelizar los nuevos territorios descubiertos.

Misioneros como Fray Junipero de Serra, Diego de Torres, fundador de las reducciones del Paraguay. Además de como misioneros, para mí fueron de evocación nostálgica, por diversos motivos, Fray Tonibio de Motolinia (antes Motolímia) y San Alfonso Rodríguez.

En el plano personal de discente: al itaiza o maza de San Alfonso Rodríguez, la maqueta de una reducción y códice del Reino Jesuítico del Paraguay, catecismo y vocabulario de la lengua guaraní y vocabulario y compendio de arte de la lengua tagala.

Y como joyas de arte de nuestras iglesias el retablo de la Virgen de la Leche y el Calvario de marfil.

El Fuego: Las fiestas religiosas y profanas de los pueblos.

El bellissimo traje de carbajalina, de charra...; las fiestas de las mascaradas de invierno "el caballico" y las camavaleras de los carochos y el zangarrón; la alegría ante la vida que nace y se renueva.

Pero sobre todo nuestra Semana Santa.

El Cristo del Entierro de Bercianos de Aliste. No nos hizo llegar la explicación una brizna de emoción. Pero es que hay que verlo allí.

El silencio sobrecogedor de todo el pueblo, sólo mancillado, entonces por los clicks de las máquinas fotográficas o el bobinado de los tomavistas (no había videos). El entierro del Hermano, hasta el cementerio, acompañado por los más jóvenes vestidos de túnicas blancas, que será su mortaja, seguidos por los ancianos con sus capas pardas alistanas, entonando todos un canto penitencial. La emoción de esos momentos es inenarrable en su profundidad.

Y de Zamora capital: el niño de los clavos (siempre los niños) que rie malicioso la caída de Jesús, flagelado por la mirada fría e inmisericorde de los soldados. Ambos del zamorano Ramón Álvarez. Nos dejó fríos: hay que verlo en la procesión de la madrugada del Viernes Santo.

El Aire: El espíritu; aquí termina.

La cúpula del cimborrio bizantino de la catedral, que se eleva vertical buscando infinitud y eternidad, bajo el que tantas veces estuve sentado contemplándolo en momentos de inquietud y en ansias de inmortalidad inflamado.

Las imágenes que aquí se exponen están lejos de las grandiosas y bellísimas que hemos visto en otras Exposiciones. Por el contrario son, generalmente, obras de autores anónimos o de segunda o tercera fila. Se diría que sus modelos son hombres y mujeres del pueblo, con sus semblantes ya dulces, ya dolidos, ya duros y ásperos (casi feos), de hombres y mujeres del campo. Casi todas las obras proceden de iglesias de los pueblos de la provincia de Zamora.

Y es que estas imágenes no están hechas para la contemplación estética o la admiración. Se hicieron para la oración y el consuelo: cuantas plegarias, llantos y peticiones angustiadas, y también alegrías, en ellas depositadas por hombres y mujeres del pueblo, en trance de profunda adversidad o de alegría y agradecimiento.

Me quedo de esta sección con los grupos escultóricos de Santa Ana, la Virgen y el Niño, la Virgen de las Angustias, de la iglesia de Corrales del Vino, y la muerte de San José, éste el único grupo que sobre este asunto he visto en mi vida. Del primero, las facciones de Santa Ana son de antología: es un auténtico prototipo arrancado de una mujer de pueblo.

En el plano amable, el archiconocido y maravilloso cuadro de "La Virgen de la Mosca".

Concluida la visita a Remembranza, después de otra dilación para dar lugar a los abrazos y saludos de rigor, otra remembranza, pero de tercera división.

Hermosa puerta románica de la catedral, única que se conserva en su integridad, denominada del Obispo. Y en ella además de otros admirables elementos decorativos, la cabeza, ahora totalmente desfigurada por la erosión, del ladrón que, según la leyenda, pretendió robar las joyas de templo. Cuanto trató de huir con su botín por una ventana, ésta se cerró y él quedó atrapado en ella convertido en piedra.

A su lado la casa del Cid. En el lado opuesto de la ciudad, muy cerca del restaurante donde comimos, la puerta y el palacio (del que no se conserva casi nada, destinado alguna vez a corralón de posada...sabor de los siglos) que fue de D^a Urraca, prometida de Rodrigo Díaz de Vivar: "tú Rodrigo, el ahijado;/mi padre te dio las armas;/mi madre te dio el caballo /yo te calcé las esuelas /no-

y luego: "si bien casaste, Rodrigo,/muy mejor fueras casado;/ pues dejaste hija de rey,/por tomar de su vasallo". (Romancero).

Mirador, de tantas evocaciones, sobre el Duero, de el Troncoso, restos del palacio real.

Iglesia de San Ildefonso, sede de la cofradía de los Caballeros Cubicularios.

Rumbo al centro, nos dejamos a la izquierda la Puerta del Mercadillo o Postigo Viejo. Fui a verla, sin embargo, con el compañero Juan Francisco Vicente Alberto. Por ella salieron los tres hijos de Arias Gonzalo, "espera, buen castellano,/pues que me has muerto tres hijos;/mata al padre y serán cuatro;/si eres buen caballero,/no debes tu denegarlo;/ -y Diego Ordóñez, el caballo de este bravo castellano salió del palenque. Conforme las reglas de Caballería, los jueces dieron por terminada la contienda: "Por libre dan Zamora/y no vencido el de Lara" (Romancero), levantándose el calificativo de traidores a los zamoranos y demostrando no haber participado en la traición de Vellido. En la parte superior de la muralla unas pirámides recordaban a Arias Gonzalo y sus hijos. (fue demolida en aras del urbanismo: sunt lacrimae rerum).

Suntuosa portada de la iglesia de la Magdalena, con bellísimos dibujos, labores vegetales y figura de monstruos.

Frente a ella el convento de Corpus Christi y la iglesia de Nuestra Señora del Tránsito. Y en ésta, la leyenda de los misteriosos artifices celestiales que, figurando ser peregrinos a Compostela, se ofrecieron a tallar la imagen de la Virgen, poniendo como condición no ser molestados. Pasadas muchas horas las impacientes monjitas llamaron a la puerta del taller. Al no obtener respuesta alguna abrieron y, entre estupefactas y admiradas, se encontraron con que los peregrinos habían desaparecido dejando, sin embargo, allí, la bella imagen de la Virgen en su lecho.

Plaza de Vinato, Terror Romanorum.

Seguimos hasta la Plaza Mayor: iglesia de San Juan de Puerta Nueva: portada de medio punto y gran rosetón de rueda, que ha sido adoptado como símbolo del románico zamorano.

Ante ella, dos esculturas representando al Merlú y, en lo alto de la torre, la veleta con una réplica del primitivo Peromato.

En el Ayuntamiento viejo, escudo con la "Seña Bermeja": bandera de la ciudad que simboliza la lanza de Vinato en la que éste prendía una franja roja por cada una de las victorias, hasta ocho, sobre los romanos; se remata en la parte superior con una franja esmeralda que el Rey Católico añadió en agradecimiento a la colaboración de los zamoranos en la victoria de los llanos de Peleaganzo (batalla de Toro).

Sorprendente cuesta de Balborraz, que en árabe significa "Puerta del Cabezudo", que da acceso a los barrios judío y árabe.

Palacio de los Momos. Por fin, la iglesia de Santiago del Burgo: portada cuyo timpano, dividido en dos arcos gemelos, luce un audaz capitel pinjante (seguido muy de lejos por el que luce la capilla del Colegio Montellano, de Salamanca).

Aquí terminó la breve visita (lo bueno, si breve, dos veces bueno).

Como quiera que la principal riqueza arquitectónica de las iglesias está en su interior y éstas estaban cerradas, las explicaciones fueron concisas y aseadas; si alguna duda tuvimos, la puntualización erudita de algún compañero nos sacaba de ella.

Tiene Zamora también otras muchas iglesias y edificios singulares, así como otros "santuarios" no menos merecedores de aprecio: calle de los Herreros, casa de la Herminia (con su billar romano o medieval), rincón de la antigua bodega Trabanca (creo que hoy convertida en pub -oh mores), la de Ventura, etc. En otros se degustan riquísimas perdicés de mar, tiberios... A ellos nos dirigimos para mitigar nuestra sed y hambre física, después del tan hartazgo de arte.

A continuación, el ágape de confraternidad, en el que abundaron los saludos y abrazos a que antes no pudo haber lugar, que resultó muy simpático.

Terminado éste los más sibaritas optaron por jugar la partida acogidos a la molición del aire acondicionado. Los más arduos, desafiando el sol de justicia con que nos abrumaba ese día, nos dirigimos al Museo de Zamora. Sito en la recoleta y provinciana placita de Santa Lucía, es un lugar encantador.

Tiene por marco, en uno de sus lados la fachada de la iglesia románica dedicada a esta Santa; en otro, la del Palacio Puñonrostro, también conocido como la Casa del Cordón, en el que está ubicado el Museo de Zamora. En él pudimos admirar, entre otras joyas arqueológicas, el tesoro de Arrabalde, impresionante conjunto de orfebrería celtibérica.

Concluida la visita, ad libitum, unos se fueron a descansar en amigable tertulia y otros, más inquietos, a visitar el Museo de Semana Santa, aledaño a la iglesia de Santa María la Nueva. Seguro que a éstos nadie les habló del "motín de la trucha".

Y así nos llegó la hora del regreso a nuestros lugares de origen con la nostalgia y el regosto de las bellezas que habíamos contemplado (y otras para las que no tuvimos tiempo).

ACTIVIDADES SOCIALES V A R I O S

CORAL

Comenzamos a funcionar a principios de curso. En Salamanca ya hay apuntadas para esta actividad dieciséis voces y tenemos a un compañero para el puesto de Director, solo estamos pendientes de que el Ayuntamiento nos adjudique un local en el que poder hacer nuestros ensayos.

A este grupo pueden pertenecer tanto los socios como sus parejas, por lo tanto, todos los que estén interesados en participar y que aún no hayan hecho su inscripción, pueden hacerla en las oficinas de la Sede Social personalmente o bien llamando por teléfono al **923 21 49 82** en horas de oficina o también dejando los datos en el contestador.

Es deseable que también se formen grupos en otras provincias, en cuyo caso se organizarían días de encuentros para ensayos conjuntos. Os animamos a participar.

VOLUNTARIADO

Tender una mano, hacer un apoyo, dar un acompañamiento de forma desinteresada, es voluntariado.

Los interesados en dar este apoyo material y moral a los compañeros en dificultades, pueden hacer su inscripción llamando al teléfono de la Sede Social para facilitarnos sus datos y proceder a organizar esta interesante actividad.

¡No lo dejes para mañana, apúntate ya!

JUEGO DE MESA INDIVIDUAL-AJEDREZ

CURSO DE APRENDIZAJE

Todos aquellos compañeros que estén interesados en hacer el aprendizaje al juego de Ajedrez, pueden cursar su inscripción, bien de forma personal o llamando al teléfono de la Asociación antes del día 29 de septiembre.

Del lugar, día y hora del comienzo se os informará una vez se haya hecho la organización del mismo de acuerdo con el número de inscripciones.

CAMPEONATO DE AJEDREZ

Para participar en el mismo hay que hacer la inscripción de forma personal o llamando al teléfono de la Asociación antes del día 29 de septiembre.

Se exceptúan aquellos compañeros que hayan participado en el curso de aprendizaje, cuya fecha límite les será comunicada al final del mismo.

Las competiciones se comenzarán a nivel provincial, para clasificar a los finalistas.

Se establece el siguiente baremo para clasificar a los finalistas:

- * Hasta seis inscripciones por provincia, se clasifica un jugador.
- * De siete a doce inscripciones, se clasifican dos jugadores.
- * A partir de trece, por cada tres inscripciones más, se clasifica un jugador más.
- * Las finales se jugarán en el lugar y fecha que determine la Organización y siempre teniendo en cuenta la fecha de la celebración de la Asamblea General.
- * Las partidas se jugarán de acuerdo con las normas que establezca la Organización y ésta, confeccionará el correspondiente calendario de competición a nivel provincial y el de las finales.
- * Los fallos emitidos por la Organización serán inapelables.

GRUPOS DE DEPORTE

SENDERISMO

Se abre también la inscripción para aquellos compañeros que estén interesados en hacer unos kilómetros todos los miércoles.

Como ya tenéis noticias en Salamanca hay un grupo que hace un buen recorrido por la Aldehuela de los Guzmanes.

Estos compañeros se reúnen en la Plaza de San Antonio (Cuatro Caminos), esquina al Camino de las Aguas a las diez de la mañana todos los miércoles, si hay algún compañero que desee hacer esta actividad, nada más tiene que dirigirse a citado punto de encuentro.

Insistimos de nuevo que sería bueno que estos grupos se pusieran en marcha en otras localidades, para lo que os tenéis que dirigir al vocal de la provincia como persona a organizar la actividad.

En este caso; se organizaría un encuentro anual de todos los grupos, para hacer unos kilómetros y dar cuenta de una comida campestre.

CICLISMO

Los amantes de la bicicleta también tienen su grupo en Salamanca, si algún compañero está interesado en estar dentro del mismo, se debe poner en contacto con la Sede Social para darle información.



Emilio Iglesias

Encuentros y Convivencias

CRÓNICA DEL EUROENCUENTRO 2001

El martes 8 de mayo, unos madrugando más, nuestros compañeros de Soria, y otros menos, los de Salamanca, salimos treinta y nueve asociados camino de Isdabe, pedanía de Estepona donde las Cajas de Ahorros tienen un magnífico complejo hotelero-turístico y donde se iba a celebrar el Euroencuentro. Allí nos juntamos 480 personas de distintas provincias españolas y de diez países europeos.

El lema del Euroencuentro fue: **UNA SOLA VOZ EN EUROPA, unidos podemos, dispersos nos ignoran.** En relación con esto se expusieron una serie de comunicaciones a las que sucintamente me voy a referir, en especial a una de ellas que comenta la única referencia que en la Carta de los Derechos Fundamentales de la U. E., su artículo 25 "Derechos de las Personas Mayores", hace sobre nosotros: **"La Unión reconoce y respeta el derecho de las personas mayores a llevar una vida digna e independiente y a participar en la vida social y cultural"**. A esto añade el comunicante, D. Francisco Sanabria, **¡Faltaría más!, Pero ¿es esto suficiente?**. Aboga por crear una plataforma de todas las Asociaciones de Mayores de Europa para que "nuestra voz se oiga y podamos defender nuestros intereses específicos sirviendo al mismo tiempo de puente con las Instituciones de la U.E. para llevar a cabo un diálogo constructivo que responda a la situación presente del envejecimiento de nuestra población europea".

La comunicación italiana llevaba por título: "Unidad de acción y presencia de los mayores en los órganos de decisión". Otra, francesa, afirmaba: "Queremos ser ciudadanos a parte entera y no a parte". Todas las exposiciones

haciendo patente las dificultades que vamos a encontrar hasta hacernos oír y escuchar.

Correspondió a nuestro grupo hacer la presentación de la posible próxima sede del Euroencuentro 2002, Salamanca, lo que corrió a cargo de nuestro compañero Jaime Alejandro Hernández Guillén que hizo una exposición muy detallada acompañada por unos vídeos que gustaron muchísimo a todos los asistentes. Enhorabuena Jaime Alejandro, la lástima es que no se logre por falta de "acomodado".



**ISDABE.- Jaime Alejandro H. Guillén
presentando el posible Euroencuentro de Salamanca 2002**

Foto: Emilio Iglesias

Además del "programa serio" se llevó a cabo otro lúdico-cultural amplio y atractivo que favoreció la convivencia entre todos, empezando por la fiesta de bienvenida, "manzanilla y tapitas", donde el señor alcalde de Estepona nos hizo una salutación muy cariñosa animándonos a continuar con nuestros "euroencuentros" porque "el mundo estaba en nuestras manos".

Conocimos los pueblos del entorno, Estepona con un precioso museo etnológico y una bella plaza de toros, Marbella y Puerto Banús, donde nos codeamos con "magnates" de todo el mundo.

Nos dejó muy grato recuerdo la visita a la ciudad de Ronda, la solera de su plaza de toros, la belleza de su Colegiata y la grandiosidad natural de su "Tajo".

Estuvimos en "El Balcón de Europa" y en la "barca de Chanquete" en Nerja, donde visitamos su maravillosa cueva. El mismo día visitamos Málaga, su espléndida Catedral y el Museo de Artes y Costumbres Populares, perteneciente a la Obra Social de Unicaja.

Es de destacar la belleza del espectáculo que nos ofrecieron los caballistas de la Escuela de Arte Ecuestre Costa del Sol.

Para que no faltase de nada, tocados de sombrero a lo "Indiana Jones", visitamos el Parque de la naturaleza SELWO, conociendo fieras exóticas y divirtiéndonos con los transportes en camionetas de "safa-



Euroencuentro 2001
Grupo de Asambleístas de Caja Duero
Foto: Antonio Vaquero

ri" y cruzando por pasarelas colgantes y oscilantes.

La estancia en Isdabe fue muy agradable, empezando por la amabilidad de sus empleados, el tiempo que nos acompañó, su playa que, aunque no muy bien presentada, hizo las delicias de los amantes del baño marino, nos dio oportunidad de disputar las tradicionales partidas de "jam-remi", tute y mus, y de disfrutar de las verbenas amenizadas por la orquesta "Jacaranda" y de las exhibiciones de sevillanas de la Escuela de Baile de Estepona.

El octavo día con nostalgia, volvimos cada uno para nuestra tierra, despidiéndonos de los "congresistas" con la ilusión de encontrarnos de nuevo en el próximo Euroencuentro.



Euroencuentro 2001
Grupo de excursionistas de Caja Duero en el Balcón de Europa (Nerja)

BREVES

■ CAMPEONATOS EN ISDABE



Entre los compañeros que se desplazaron al "Euroencuentro 2001" que se celebró en el complejo turístico de ISDABE, se organizaron campeonatos de Tute y Mus, resultando vencedores de los mismos Ricardo de la Torre -Sánchez Macarro y Tomás (el Macotera)- Emilio iglesias, respectivamente. Fueron ambos muy disputados y por la incertidumbre del resultado, resultaron muy emocionantes.



Antonio Vaquero

■ CUMPLEAÑOS FELIZ

También es ISDABE, un año más tuvimos la oportunidad de entonar el cumpleaños feliz en torno a Guadalupe, nuestra Vicepresidenta, que se ha empeñado en ir contando hacia "abajo", aunque ya le dijimos que estaba en un error.

Como fue un día que nos abandonaron todas las mujeres (se marcharon a Marbella), los varones tuvimos tiempo de sobra para prepararle una sorpresa a base de productos de pastelería, que nos, agradeció con la correspondiente copa de cava.

■ CONFRATERNIDAD

Un grupo de compañeros se desplazaron a la localidad de Arroyomuerto, hoy San Miguel de Robledo, nada menos que a degustar un hermoso cordero que tuvo la amabilidad de cocinar Paco "préstamos" (Juan Fco. Vicente).

Todo resultó extraordinario, el asado, los embutidos, el buen vino de la comarca serrana y hasta el agua clara de la fuente. Haciendo firme propósito de continuar con estas tradiciones y entre canciones típicas llegaron muy contentos a la metrópoli.



■ COLABORACIÓN



Agradecemos muy de veras la carta que nos ha dirigido nuestro compañero Tomás, de Macotera, en la que nos comunica sus inquietudes e iniciativas, proponiendo que se hagan grupos de manualidades, tales como grabados de vidrio, esmalte, cestería, bolillos, talla, etc. Todo se andará.

■ SUBVENCIONES

En el número anterior se hacía mención sobre la petición de subvenciones que habíamos solicitado en Salamanca al Ayuntamiento y Diputación, pues bien, ahora os comunico que ambas, aunque de pequeño importe, nos han sido concedidas.

■ EUROENCUENTRO 2002



Parece ser que hay serias dificultades para organizar en Salamanca el citado Euroencuentro debido al elevado precio de los hoteles y a la escasez de plazas hoteleras, por estar ya reservadas para los eventos a celebrar con motivo de la Capitalidad Cultural de 2002. Os tendremos informados.

■ EXCURSIÓN A ANDALUCÍA

Ya está organizado el viaje a Andalucía occidental. Se celebrará durante los últimos días del mes de octubre próximo y se visitará Zafra, Sevilla, Cádiz, la Sierra de Aracena y la ciudad de Mérida.

Dentro de breves fechas recibiréis en vuestros domicilios la programación del mismo, el coste por persona y detalles pormenorizados.

PASATIEMPOS

Afina tu ingenio

Por Francisco J. Martín Hernández

El hijo de un buen amigo nuestro, que reside en Londres, se encuentra en serias dificultades económicas, por lo que solicita a sus padres ayuda financiera y les envía el siguiente mensaje en el que les indica la cantidad que le tienen que remitir:

**SEND +
MORE
MONEY**

Los padres al leer el mensaje, conscientes de su grave situación, le giran el importe solicitado por su hijo de forma inmediata. ¿Qué cantidad le enviaron?

(Cada letra tiene un valor distinto, las letras iguales tienen el mismo valor).

Si crees que das con la solución correcta y no te importa la puedes enviar a la Sede Social, ya que nuestro compañero está muy interesado.

Por el Camino de Santiago

Juan Francisco Vicente Alberto

CAPITULUM hujus Almae Apostolicae et Metropolitanae Ecclesiae Compostellanae sigilli Altaris Beati Jacobi Apostoli custos, ut omnibus Fidelibus et Peregrinis... (El capítulo de esta Santa Apostólica y Metropolitana Iglesia Compostelana custodia del sello del Altar del Apóstol Santiago, para que todos los Fieles y Peregrinos...); así es como comienza la "COMPOSTELA", que es un certificado del cumplimiento del camino realizado, para lo que es necesario que se realicen un mínimo de cien kilómetros a pie. Ciento cincuenta kilómetros son los que hemos realizado cinco compañeros de la Asociación (César Redondo, José Miguel S. Galante, Martín Pérez, José Manuel Velázquez y Juan Francisco Vicente), acompañados de otros dos jubilados de Salamanca (Felipe Olivera y Pedro Redondo).

Dante Alighieri, autor de la "Divina Comedia", hacía una distinción en su obra "La Vita Nuova" entre el peregrino, el romero y el palmero. Explicaba: "No se entiende por peregrino sino el que va hacia la casa de Santiago, o vuelve de ella..."

Las motivaciones que pueden llevar a alguien a recorrer el camino de Santiago pueden ser variadas. No todos los que lo hacen se mueven por motivos religiosos; pero ninguno que concluye el recorrido queda decepcionado.

Aunque la mayoría de los que lean estas líneas han estado en Santiago, no obstante, como actividad de los **componentes del grupo de senderismo**, paso a resumir nuestra experiencia durante los ocho días que hemos estado caminando. Con ánimo juvenil y unos cuantos kilos auestas, partimos de Salamanca el día 29 de Mayo, en autocar, hasta el puerto de Piedrafita. El primer ejercicio fue subir dicho puerto durante ocho kilómetros hasta llegar a O Cebreiro, conjunto histórico artístico situado en un alto; todas las viviendas y pallozas son de piedra, destacando principalmente su Iglesia y hospedería. El día 30, después de subir el Alto del Poio (1337 metros), visitar la capilla de Sta. María, la capilla de San Roque, y con 21 kilómetros de camino llegamos a Triacastela. Algunas unidades llegaron dañadas. Martín con problemas gastrointestinales y José Miguel con los primeros síntomas de fatiga.

emprendemos la marcha por la variante de San Xil, siguiendo el curso del regato Valdoscuro, y por un viejo camino sombreado por abedules, robles, castaños y chopos, donde lo único que se escuchaba era el cántico de los cucos, recorrimos otros 18 kilómetros hasta llegar a Sarria. En el interior de la villa pasamos por la Rúa do Peregrino y la Escalinata Mayor (más de 60 peldaños). Interesante convento de la Magdalena. El día primero, nos esperan 22 kilómetros caminando por un variado paisaje de robles, grandes masas de castaños y carballos (el roble "Quercus robur", gallego) y praderías con los típicos "chantos", (losas de pizarras), uno de los elementos más característicos de los lugares donde el estrato cultural celta ha pervivido con más intensidad, hasta llegar a Portomarín. Quizás el día más duro fue el segundo, no por los 24 kilómetros del trayecto, si no, por lo ondulado del terreno y bastantes tramos de carretera asfaltada. Este día llegando a Palas del Rey, en la intersección de dos caminos, un encantador señor, en su BMW, nos dio ánimo anunciándonos que a 200 metros encontraríamos



una fuente con agua reconfortante y a pocos metros, el pueblo; la fuente no tenía agua y el pueblo apareció a los 2 kilómetros. En este recorrido se encuentra el famoso templo románico de Vilar de Donas. La etapa del día tercero fue la más larga, más de 30 kilómetros, salpicada de frondosos bosques de pinos y caballos, caminos empedrados y escoltados por cipreses; después de una parada en Melide para reponer fuerzas, saboreando el riquísimo pulpo de casa Ezequiel, emprendimos el camino, con el grupo dividido, debido a que el más pequeño, Pedro (68 años) se despistó, quedándose en la citada localidad y esperando que alguien fuese en su búsqueda.

Por fin, a partir de las cinco de la tarde, fuimos llegando al albergue de Ribadiso, acertada recuperación del viejo hospital de peregrinos (el último que funcionó en el Camino), situado en un amplio entorno de bosque de eucaliptos. Las siguientes jornadas, días cuarto y quinto, fueron más leves, 20 kilómetros cada una, entre frondosos corredores de eucaliptos y Cruceiros, una de las "armas" que se pueden esgrimir contra la aparición de la "santa compañía"; ya en la aldea de San Marcos, con la ciudad de Santiago a la vista, descansamos en el gigantesco "Complejo hospitalero" en pleno Monte do Gozo.

Durante estos días se repusieron los compañeros lastimados, gracias a los consejos de un farmacéutico y a las manos de nuestro organizador César, que cada día, se ocupaba de dar masaje y vendar nuestros pies, así como reparar las distintas ampollas ocasionadas por el viaje.

Son muchas las vivencias y anécdotas acaecidas durante estos días en contacto con los peregrinos de los diversos países y edades: Una portuguesa, sentada en el camino y llorosa, era inconsolable. Una pareja de belgas (70 años cumplidos) con los que siempre coincidíamos a la hora de cenar; siempre llegaban a las seis de la tarde, nunca dormían en los albergues, pues, según ellos, roncaban. Una noche cantamos, haciendo con ellos tres coros, el "lego Diego". A propósito de los ronquidos: todas las mañanas había acusaciones, pero lo cierto es que TODOS formábamos parte de la orquesta más internacional. Una joven alemana llorando en pleno dormitorio, se enamoró de un valenciano y sentía tener que partir. Dos damas catalanas (54 años), realizando el camino desde Barcelona durante 22 días.

Para terminar, el día sexto, en el momento de ir a recoger la COMPOSTELA, un compañero fue elegido para leer los textos bíblicos durante la misa del peregrino, que se celebró a las 12 de la

tir hacia Salamanca.

Aquel viajero que haya encaminado sus pasos hacia Santiago de Compostela no habrá podido sustraerse a su magia y encanto. Menos aún habrá podido hacerlo si llega después de andar, peregrino, el Camino de Santiago. Peregrinos de las más diversas edades, culturas y razas que, sin ser especialmente creyentes, realizan el viaje tratando de encontrar "algo" en el interior de sus corazones... Por algún motivo será.



Camino de Santiago:
Haciendo un alto en el camino, al lado de un Cruceiro

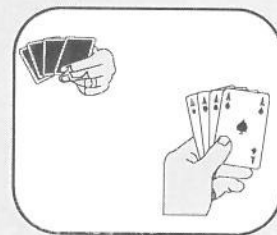
ACTIVIDADES SOCIALES varios

CAMPEONATOS DE JUEGOS DE MESA POR PAREJAS

Normas para la participación en los campeonatos de **TUTE Y MUS** a celebrar entre nuestros asociados.

NORMAS GENERALES

- Para poder participar en los mismos será imprescindible ser socio y hacer la inscripción de **forma individual**, llamando al teléfono de nuestra Asociación, número **923 21 49 82**, en **horario de oficina (martes y jueves de 11:30 a 13:00 horas)** o **dejando tus datos en el contestador**, antes del día 29 de septiembre de 2001.
Si la Organización considerase insuficientes el número de inscripciones para alguno de los Campeonatos, no se pondrá en marcha el juego de mesa afectado.
- Se comenzarán la competiciones a nivel provincial para clasificar a las parejas que intervendrán en las finales.
- Para establecer las parejas, la Organización efectuará un sorteo entre todos los inscritos de cada provincia para el mismo juego. También confeccionará el calendario de competición a nivel provincial y, en su momento, el de las finales.
- Los campeonatos en cada provincia comenzarán y finalizarán en las fechas que determine la Organización y que serán comunicadas en su momento.
- Se establece el siguiente baremo para clasificar a las parejas para las finales:
 - a) Hasta seis parejas inscritas por provincia, se clasifica una.
 - b) De 7 a 11 parejas inscritas por provincia, se clasifican dos.
 - c) A partir de 11 parejas, por cada tres más, se clasifica una pareja más.
- Las finales se celebrarán en el lugar y fecha que determine la Organización y siempre teniendo en cuenta la fecha de celebración de la Asamblea General que será donde se efectúe la entrega de premios a participantes y vencedores.
- Las partidas se jugarán de acuerdo con las normas específicas que para cada juego establezca la Organización, dándose a conocer antes del comienzo de las competiciones.
- En las pruebas a nivel provincial todas las parejas jugarán entre sí, para clasificar a la pareja o parejas que intervendrán en las finales. También jugarán entre sí, todas las parejas finalistas.
- Se clasificará la pareja que haya conseguido vencer el mayor número de partidas.
- Los fallos emitidos por la Organización serán inapelables.



CURSOS

CHARLA SOBRE EL EURO

Los días 10 y 12 de julio en Salamanca y Valladolid, respectivamente, tuvieron lugar las charlas programadas en las aulas de la Escuela de Formación de Caja Duero.

Asistieron a las mismas un total de treinta y ocho compañeros que siguieron atentamente la exposición realizada por nuestro compañero en activo Ángel Pérez Almanza, que fue desgranando paso a paso el contenido teórico y la aplicación a realizar para llegar a la adaptación a nivel de usuario individual y empresarial, así como, la que debe realizar la Caja en el aspecto técnico y en el reparto de billetes y monedas a oficinas y entidades.

Fueron muy variadas las preguntas que formularon los asistentes, siendo en algunos casos debatidas y en todos, perfectamente resueltas por el monitor.

Desde estas líneas hacemos llegar nuestro agradecimiento a las personas de Caja Duero, de su Escuela de Formación y, en especial, a Almanza, que no escatimaron ningún esfuerzo para hacer posible su celebración.

CURSO DE INFORMÁTICA EN INTERNET

Están aún pendientes de realizar en Soria. De nuevo se han hecho gestiones con la Escuela de Formación y, por fin, parece ser, que se van a impartir dentro del mes de septiembre.

Ya os informaremos del lugar, días y horas de celebración.

GRUPO ARTÍSTICO

Todos los compañeros que sientan inquietudes artísticas, pueden hacer su inscripción, de forma personal o llamando al teléfono de la Asociación antes del día 29 de septiembre.

El objeto del mismo es formar un grupo de teatro para que, a la vez que se puedan demostrar las dotes escénicas de forma individual, también sirva de gimnasia mental, que a estas alturas ya va haciendo falta.

Se pueden inscribir también esposas o esposos de los asociados que lo deseen.

Rincón de la Poesía

LA LEPIOTA PROCERA

En el claro nemoroso
a ambos lados de la senda
con su sombrero escamoso
se halla esta seta estupenda

Tostada, pecas marrones
con pie alto y atigrado
y anillo con volantones
la emperatriz es del prado.

Aparece muy temprana
al comenzar el otoño
cual señorita lozana
con mamelón sobre el moño.

Su carne blanca y sabrosa
al salir de la cocina
emana un olor de rosa
y un sabor a clavelina.

Es la seta más señera
esa especie tan querida
es la LEPIOTA PROCERA
elegante y distinguida.

Inconfundible en su aspecto
como sombrilla o paraguas
al setero circunspecto
la boca se le hace aguas.

Apta para aficionados
si opta por el gran tamaño
se encuentra en múltiples prados
en otoño de año en año.

BOLETOS

Con su enorme cabezota
y sus diversos colores
su presencia se denota
entre el follaje y las flores.

Con su himenio cual esponjas
su pie corto y barrigón
parecen coros de monjas
o frailes en oración.

Su cutícula fungosa
esconde una carne fina
blanca, amarilla y sabrosa
al pasar por la cocina.

Su tamaño a veces llega
al diámetro de un plato
y su aspecto nunca niega
su sabor dulzón y grato.

El EDULIS, exquisito
y el AEREUS no digamos
yo lo afirmo y certifico:
¡Ambos son primos hermanos!

Y ya no enumero más
aunque hay muchos y muy buenos
a excepción del SATANÁS
venenoso... pero menos.

LA AMANITA PHALLOIDES

Entre la mata de encina
con sus diversos colores
se halla esta seta asesina
verdugo de buscadores.

Verdosa o blanca, altanera
con volva y anillo blancos
como atalaya señera
se prodiga en nuestros campos.

Se ofrece muy sibilina
al setero en la ribera
y en su cutícula fina
esconde una calavera.

Su atractivo colorido
y su imagen manifiesta
engaña al poco entendido
y se introduce en su cesta.

Después llega a la cocina
y al calor del lento fuego
la Falina y Faloidina
inician macabro juego.

Y sin saber el misterio
de éste proceso acabado
envía hacia el cementerio
al setero no informado.

VIVA LA GUARDIA CIVIL

Viva la Guardia Civil
caminera y soñadora
viva cien años y mil
por su acción benefactora.

Por su evidente heroísmo
por su espíritu marcial
combatiendo el terrorismo
en una lucha infernal.

Por sus presencias señeras
en invierno y en verano
en todas las carreteras
haciendo el tráfico humano.

Por su valor demostrado
y su conducta gentil
al servicio del Estado
¡Viva la Guardia Civil!

Por su lealtad cantada
y su gran preparación
es la primera avanzada
de nuestra noble nación.

Por ello como homenaje
a sus dignos componentes
decimos con gran coraje
son un Cuerpo de valientes.

Y su sangre derramada
por causa de gente vil
nos hacer decir airada
¡Viva la Guardia Civil!



Manuel Ciudad