

# ASOJUBIDUERO

Segundo semestre 2016 • Número 47



*Arcos de San Juan de Duero (Soria)*

**ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS EMPLEADOS DE CAJA DUERO**

# Sumario

Página

3

*Editorial*

4

*Elecciones 2016. Junta Directiva*

5

*Asamblea 2016 y Día del Asociado*

7

*Turismo Cultural. Medina de Rioseco*

9

*Turismo Cultural. Camino Soria*

13

*Senderismo*

14

*Senderismo. Rutas Lagares y Miradores*

15

*Senderismo. Ruta del Chorrituelo*

16

*Senderismo. Ruta del Arcipreste de Hita*

18

*Senderismo. Ruta de ascensión a la Mira*

Página

20

*Coral*

21

*Campeonatos*

23

*Convocatoria de Concurso de Relatos Cortos*

24

*Convocatoria de Concurso de Fotografía*

25

*Colaboraciones. Recetas*

26

*Colaboraciones. Artilugios y recuerdos de nuestro trabajo*

27

*Colaboraciones. El pasado siempre vuelve*

28

*Si vienes a... Zamora*

31

*Fotos antiguas*

## EDITA:

Asociación de Antiguos Empleados de  
Caja Duero

(C.I.F. G-42.015.479)

Pasaje de la Caja de Ahorros,

nº 15-3º Derecha

37002 Salamanca

Telf. y Fax: 923 21 49 82

e-mail: [asojubiduoero@gmail.com](mailto:asojubiduoero@gmail.com)

web: [www.asojubiduoero.es](http://www.asojubiduoero.es)

Facebook: [Asojubiduoero](https://www.facebook.com/Asojubiduoero)

## PORTADA:

Arcos de San Juan de Duero (Soria)

Imprime: Gráficas Valle, S.L.

La Redacción no se responsabiliza de las opiniones manifestadas en los artículos que se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos.

Nuestra página Web y en menor medida Facebook va informando puntualmente de lo más relevante que ocurre en la Asociación. No sabemos cuánto tardarán en consolidarse las llamadas redes sociales. Será cuestión de tiempo, pero, entre tanto, el medio de comunicación que sí llega a todos los socios sigue siendo esta revista.

En primer lugar recibir el saludo de la “nueva” Junta Directiva

Julio es el mes en el que hacemos un paréntesis en nuestra actividad y antes de irnos de vacaciones aquí tenéis el resumen de lo que ha sido el primer semestre del año:

- Elecciones a Junta Directiva: en el mes de marzo se celebraron con total normalidad de acuerdo con los nuevos Estatutos y Reglamento. Lamentamos que las provincias de Madrid, Soria y Cáceres no tengan un representante en la nueva Junta.
- Asamblea y Día del Socio: en páginas interiores se informa de lo más importante de ese día. En nuestra página Web está a disposición de todos los socios la Memoria del pasado ejercicio y junto con la revista adjuntamos el Acta de la Asamblea.
- Del resto de actividades destacamos el viaje cultural a Soria y su provincia.

Los aficionados a la escritura y la fotografía encontrarán en páginas interiores las convocatorias del IV concurso de ambas especialidades. Ánimo a todos ellos. El premio es simbólico pero interesante: un fin de semana en hotel para dos personas.

En estos días ya están saliendo los primeros compañeros como consecuencia de la última (??) reestructuración de plantilla en Banco Ceiss. La Junta Directiva ha tomado la iniciativa para la captación de nuevos socios, enviando a todos los compañeros en esa situación, a través del departamento de Recursos Humanos del Banco, una carta de presentación de la Asociación y el boletín de afiliación.

No obstante la mejor campaña la podemos hacer los que creamos que pertenecer a la Asociación merece la pena, “vendiéndola” a todos los compañeros que conozcamos. Para facilitarles el trámite remitirles a nuestra página Web en la que encontrarán toda la información para poder asociarse.

Desde hoy estamos pensando en la programación del próximo otoño. Gracias a todos por vuestra participación y colaboración.

Disfrutar del verano y hasta setiembre.



# Elecciones 2016

## Junta Directiva

Esta es la Junta Directiva para los próximos cuatro años, resultado de las elecciones del pasado mes de marzo y que fue ratificada por la Asamblea del día 6 de abril de 2016.



*Presidente*

**Demetrio Vicente González**



*Vocal de Salamanca*

**Filiberto Durán Delgado**



*Vicepresidente*

**Lorenzo Díaz Marcos**



*Vocal de Salamanca*

**Juan Alejandro Vicente García**



*Secretario*

**Luis Sánchez Rodríguez**



*Vocal de Salamanca*

**Luis Macías Fernández**



*Tesorero*

**Domingo Hernández Vicente**



*Vocal de Valladolid*

**Juan José Esteban Ordorica**



*Vocal de Ávila*

**Valeariano Hernández Hernández**



*Vocal de Zamora*

**Fernando Pérez Collantes**



*Vocal de Palencia*

**Ángel Albillo Natal**

*Vacantes*

**Madrid-Soria-Cáceres**

**ENCARGADOS DE LAS ACTIVIDADES**

*Coral*

**Luis Sánchez Rodríguez**

*Actividades juegos y montañismo*

**Filiberto Durán Delgado y Julián Borrego**

*Viajes y excursiones*

**Lorenzo Díaz Marcos y Juan Alejandro Vicente García**

# Asamblea 2016 y Día del Asociado



La Asamblea de Socios es el órgano soberano de la Asociación al que los Estatutos en su artículo 15º le otorgan la función de conocer y ratificar, en su caso, la gestión de la Junta Directiva, que presentará a través de la Memoria Anual y de la liquidación de cuentas.

Para ello, el pasado 6 de abril volvió a reunirse en el Salón de Actos del Centro Social y Cultural de Plaza de Trujillo en Salamanca, con la asistencia de 97 socios de todas las provincias excepto Madrid.

La Asamblea ratificó los cargos de la nueva Junta Directiva que resultó elegida en el proceso electoral celebrado en el mes de marzo.

El Presidente, con la lectura de la Memoria, hizo un repaso por las distintas actividades celebradas a lo largo del ejercicio, dio cuenta de los logros y también

de los objetivos que se aprobaron el año anterior y que no se habían cumplido: incremento del nº de socios, participación, funcionamiento del grupo de Turismo Cultural y la imposibilidad de formar un grupo de colaboradores para consolidar y mejorar los canales de comunicación.

Volvieron a acompañarnos D<sup>a</sup> María Luisa Lombardero Barceló, Consejera Delegada de Banco Ceiss, y D. José María de la Vega Carnicero, Director de Recursos.

Además de los obligados agradecimientos y saludos protocolarios la Sra. Lombardero nos informó sobre el inminente proceso de reestructuración de la plantilla del Banco, manifestando que era doloroso y necesario para garantizar la viabilidad de la entidad.



# Asamblea 2016 y Día del Asociado

El grupo de acompañantes disfrutó de una mañana espectacular en su paseo por la ciudad de Salamanca, entre el Puente Romano y la Universidad, en la que pudieron apreciar las condiciones en las que se impartían las clases en el siglo XVI (Aula Fray Luis de León) y el famoso Cielo de Salamanca en el claustro de las Escuelas Menores.

El colofón fue la comida para celebrar el Día del Socio, incluido el homenaje a los compañeros que cumplen 80 años en 2016.

El fin de fiesta lo puso la Coral de la Asociación que nos obsequió con un repertorio de canciones del folclore de Ávila, Zamora, Cáceres y Salamanca.



# Turismo cultural

Medina de Rioseco



Cuando estábamos preparando el viaje para ver Toro (Zamora), su Colegiata, sus bodegas, su plaza de



toros, etc... nos informaron que con motivo de la preparación la exposición de las Edades del Hombre cerraban la Colegiata y la Iglesia del Santo Sepulcro.

Así que, como mal menor, decidimos viajar a Medina de Rioseco (Valladolid).

La primera sorpresa fue el número de compañeros que nos movimos (cerca de 80 entre los que incluimos a los compañeros de Valladolid, Palencia y Zamora).

La segunda nos la llevamos al llegar a Medina de Rioseco (ciudad a orillas del río Sequillo). Población de

casi 5000 habitantes, con una arquitectura urbana típicamente castellana y con una riqueza monumental fuera de lo común, con origen, principalmente, en el siglo XVI, el de mayor esplendor de la villa:

- Iglesia de Santa María en la que destaca la capilla de los Benavente.
- Iglesia de Santiago, de proporciones colosales.
- Iglesia de Santa Cruz, de proporciones similares y actualmente sede del museo de Semana Santa.
- Monasterio de San Francisco.

Y esto es sólo parte de su patrimonio.



También tuvimos tiempo para el relax con un paseo en barco, amenizado por un capitán asturiano, por las aguas de la mayor obra de ingeniería de la península ibérica en el siglo XVIII, El Canal de Castilla, y terminamos con la visita a la Fábrica de Harinas San Antonio.

Las fotografías no son capaces de reproducir tanta belleza como disfrutamos.



# Turismo cultural

## Camino Soria

Sorprendente y emocionante. Son las dos palabras que mejor describen el viaje a Soria que llevamos a cabo a finales de mayo.

Sorprendente por lo que conocimos: San Esteban de Gormaz, Valonsadero, Soria, La Fuentona de Muriel, Calatañazor, Berlanga de Duero, San Baudelio de Berlanga, El Burgo de Osma...

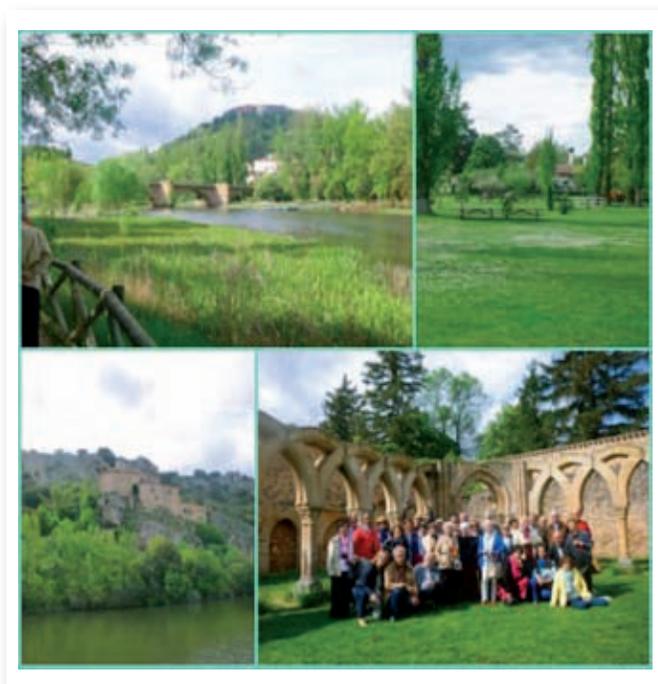
Emocionante por las sensaciones. Difícilmente olvidaremos los momentos pasados en el monasterio de San Juan, a orillas del Duero, abrazados por los arcos de su claustro..., la impresión al llegar a la ermita de San Baudelio (en Casillas de Berlanga) y traspasar su puerta de entrada..., el paseo por el camino de La Fuentona al caer la tarde...

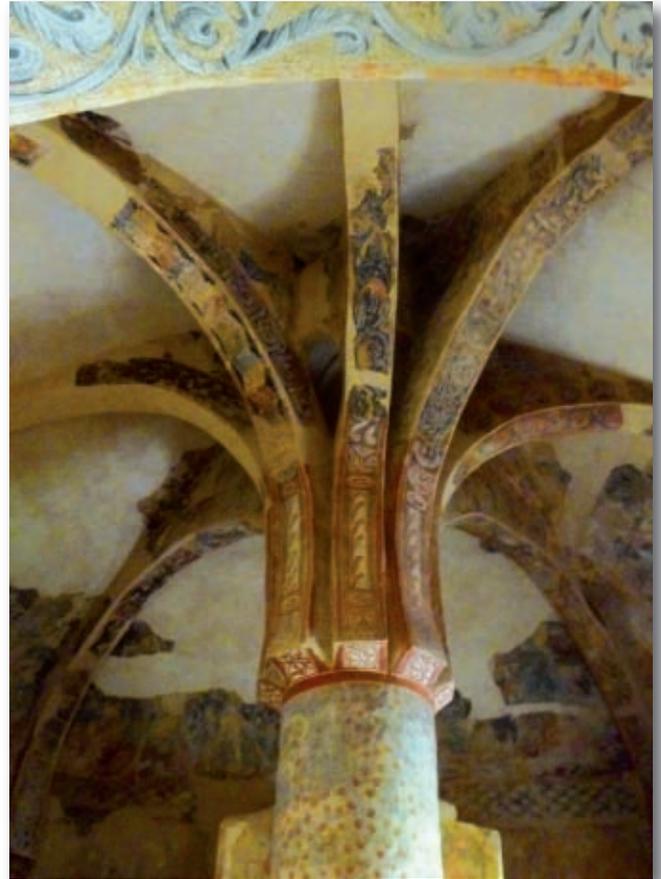
Emocionante por lo que disfrutamos con los compañeros de Soria que nos acompañaron en diversos momentos del viaje. Un recuerdo y gracias a todos ellos, pero especialmente a Gregorio Calonge Delgado y Manuel García Quesada, a los que homenajeamos por su 80 cumpleaños; y a José (Felipe) y a su esposa Dolores, que nos enseñaron su precioso pueblo de San Esteban de Gormaz; y a Julián Rubio que no hizo más que presumir (y con razón) de su Colegiata en Berlanga de Duero y, cómo no, de la Ermita de San Baudelio; y a Dionisio y José María que nos acompañaron en el paseo por las calles de El Burgo.



Algunos también se emocionaron con los torreznos y con la deliciosa “costrada”.

Y la crónica del viaje? No vale la pena hacerla: el título, Camino Soria, lo pone Jaime Urrutia, de Gabinete Caligari, y el contenido se lo dejamos al propio Urrutia y a Antonio Machado con uno de sus poemas de Campos de Castilla.





## CAMINO SORIA

Todo el mundo sabe que es difícil encontrar  
 En la vida un lugar donde el tiempo pasa  
 Cadencioso sin pensar y el dolor es fugaz  
 A la ribera del Duero existe una ciudad  
 Si no sabes el sendero, escucha esto:  
 Lentamente caen las hojas secas al pasar  
 Y el cierzo empieza a hablar, en una tibia mañana  
 El sol asoma ya, no llega a calentar  
 Cuando divises el monte de las ánimas  
 No lo mires, sobreponete y sigue el caminar  
 Bécquer no era idiota, ni Machado un ganapán  
 Y por los dos sabrás que el olvido del amor  
 Se cura en soledad, se cura en soledad  
 A la ribera del Duero existe una ciudad  
 A la ribera del Duero, mi amor, te espero  
 Voy camino Soria, ¿tú hacia dónde vas?  
 Allí me encuentro en la gloria que no sentí jamás  
 Voy camino Soria, quiero descansar  
 Borrando de mi memoria traiciones y demás  
 Borrando de mi memoria camino Soria  
 A la ribera del Duero existe una ciudad  
 A la ribera del Duero, mi amor, te espero  
 Voy camino Soria, ¿tú hacia dónde vas?

Jaime URRUTIA



## CAMPOS DE CASTILLA

*¡Soria fría, Soria pura,  
cabeza de Extremadura,  
con su castillo guerrero  
arruinado, sobre el Duero;  
con sus murallas roídas  
y sus casas denegridas!*

*¡Soria fría! La campana  
de la Audiencia da la una.  
Soria, ciudad castellana  
¡tan bella! bajo la luna.*

*¡Colinas plateadas,  
grises alcores, cárdenas roquedas  
por donde traza el Duero  
su curva de ballesta  
en torno a Soria, oscuros encinares,  
ariscos pedregales, calvas sierras,  
caminos blancos y álamos del río,  
tardes de Soria, mística y guerrera,  
hoy siento por vosotros, en el fondo  
del corazón, tristeza,  
tristeza que es amor! ¡Campos de Soria  
donde parece que las rocas sueñan,  
conmigo vais! ¡Colinas plateadas,  
grises alcores, cárdenas roquedas!...*

*He vuelto a ver los álamos dorados,  
álamos del camino en la ribera  
del Duero, entre San Polo y San Saturio,  
tras las murallas viejas  
de Soria ¿barbacana  
hacia Aragón, en castellana tierra?.*

*Estos chopos del río, que acompañan  
con el sonido de sus hojas secas  
el son del agua, cuando el viento sopla,  
tienen en sus cortezas  
grabadas iniciales que son nombres  
de enamorados, cifras que son fechas.*

*¡Álamos del amor que ayer tuvisteis  
de ruiseñores vuestras ramas llenas;  
álamos que seréis mañana lirás  
del viento perfumado en primavera;  
álamos del amor cerca del agua  
que corre y pasa y sueña,  
álamos de las márgenes del Duero,  
conmigo vais, mi corazón os lleva!*

Antonio MACHADO





# Senderismo

Actividades del Grupo de Senderismo de Salamanca

A pesar de que la primavera tan lluviosa de este año nos ha complicado el calendario hemos conseguido hacer hueco entre temporal y temporal y cerrar una temporada estupenda:

Comenzamos en febrero descubriendo las nuevas rutas de Los Lagares y de Los Miradores en San Esteban de la Sierra y Santibáñez de la Sierra en la provincia de Salamanca.

La primera salida realmente de primavera fue ya en el mes de abril y nos acercó al límite de las comarcas de Las Hurdes y Sierra de Gata en Cáceres. Día para recordar el precioso pueblo de Robledillo de Gata y la cascada del Chorrituelo de Ovejuela.

En mayo nos fuimos a la Sierra de Segovia/Madrid a hacer las rutas del Río Moros y de la Peña del Arcipreste y de paso dimos cuenta de un cochinitillo inolvidable en el restaurante del campo de golf de Los Ángeles de San Rafael.

En junio pusimos la guinda a la temporada volviendo a Gredos. Los que bajamos el río desde Hoyos del Espino a Navacepeda y Navalperal de Tormes disfrutamos del susurro del agua, del olor y del color de los piornos y de la succulenta comida a base de patatas “revolconas” y ternera de Avila. Los cinco valientes que subieron a los 2.343 metros del Pico de la Mira, en pleno Macizo Central, no pudieron disfrutar de la comida, pero por las caras de satisfacción y felicidad que tenían al regreso no creemos que les importara demasiado.

Para que comprobéis que lo que decimos es verdad os ofrecemos un magnífico reportaje fotográfico y alguna de las crónicas que a lo largo de la temporada nos ha ido desgranando nuestra compañera Flor en Facebook y la página Web.

Web [www.asojubiduro.es](http://www.asojubiduro.es)



# Senderismo

Rura de los Lagares repuestres y ruta de los Miradores - San Esteban de la Sierra - Santibáñez de la Sierra

## SAN ESTEBAN DE LA SIERRA-SANTIBAÑEZ DE LA SIERRA

**Fecha:** 24 de febrero de 2016 (miércoles).

**Distancia:** De 4 a 18 km.

**Dificultad:** Moderada.

**Tiempo:** 5 horas.

### RUTA DE LOS LAGARES RUPESTRES

Es una ruta circular con salida desde la Bodega Cooperativa de San Esteban de la Sierra. La ruta se caracteriza por la existencia de algunos lagares rupestres que se utilizaban para comenzar la elaboración del vino.

**Dificultad:** Moderada.

**Tiempo:** Entre 4 y 5 horas, dependiendo de los desvíos a los Lagares.

**Desnivel máximo:** 300 m. Ascenso durante la primera mitad y descenso en la segunda.

### RUTA DE LOS MIRADORES

Se trata de una pequeña ruta circular entre las localidades de San Esteban y Santibáñez, ubicado a las puertas de la Sierra de Francia, con diferentes Miradores a la Sierra de las Quilamas y al Valle del Alagón.

**Fecha:** 1 de octubre de 2015

**Distancia:** 7 Km.

**Dificultad:** Moderada.

**Tiempo:** 3 horas.

**Desnivel máximo:** 150 m.



# Senderismo

Ruta del Chorrituelo - De Robledillo de Gata a Ovejuela

**Fecha:** 26 de abril de 2016.

**Distancia:** de 4 a 8 Km.

**Dificultad:** Moderada.

**Tiempo:** 3 horas.

## Ruta de Robledillo al Chorrituelo y Ovejuela

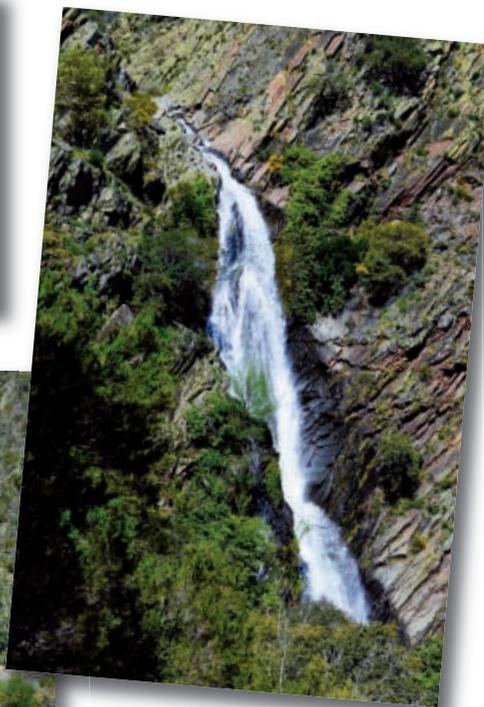
Es un ruta corta de 6 kms. hasta el Chorrituelo (magnífica cascada de 80 metros) y dos mas hasta Ovejuela. La dificultad de esta marcha estriba en que hay que ascender mas de 500 metros en 3 kms. en zig-zag y posteriormente hay que realizar un descenso

pronunciado de otros 500 metros. Desde la Cascada hasta Ovejuela el camino es prácticamente llano.

## Ruta de Ovejuela al Chorrituelo

Mientras que los de la primera ruta ascienden y descienden al Chorrituelo, los poco andarines fueron hasta Ovejuela en el Autocar (45 kms.).

Desde Ovejuela siguieron un sendero que los llevó directamente, en poco mas de media hora, a la cascada del Chorrituelo.



# Senderismo

Ruta del Arcipreste de Hita - Estación de El Espinar - San Rafael

Flor Rodríguez Ocampo

**Fecha:** 17 de mayo de 2016.

**Distancia:** 15 Km.

**Dificultad:** Fácil-media.

**Tiempo:** 5 horas.

Se trata de una ruta lineal que comienza en la Estación de El Espinar y termina en San Rafael, pasando por el Área Recreativa de la Panera y por la Peña del Arcipreste de Hita. La distancia total es de unos 15 kms., con unos desniveles de 300 metros.



## RUTA "AL DESPISTE" DEL ARCIPRESTE DE HITA

Tras los pasos del Arcipreste y más pronto que nunca, nos pusimos en marcha a las 7 de la mañana para llegar a El Espinar, provincia de Segovia y comenzar el camino con la parada previa en Villacastín para el café y la incorporación de algunos compañeros de Valladolid.

No sé si fue el madrugón, al que ya no estamos acostumbrados, pero algo influyó para que, desde el principio, la gente no estuviera muy inspirada, lo que motivó que para buscar y encontrar la Estación de El Espinar fuéramos un rato en dirección contraria y comenzáramos la ruta con media hora de retraso. Este no sería más que el primero de los despistes que como iréis viendo, serían algunos más...

Nos dividimos, en principio, en dos grupos y uno de ellos continuó en el autobús. El resto empezamos a caminar hasta La Panera, un paraje precioso entre pinares, con amplios merenderos protegidos del sol y la lluvia, junto al río Moros que discurría con abundante agua serpenteando entre las rocas de granito. En este punto se quedaron los que solamente recorrían la ruta corta, mientras que el grueso del grupo continuaba hasta el destino marcado.

El camino tuvo sus dificultades, agua, barro, pendientes, vamos lo típico, que se salvaron sin mucha dificultad. Por fin en lo más alto, llegamos al monumento dedicado al autor de "El libro del Buen Amor", se trata de un risco de granito que se declaró a tal efecto en

1930, en conmemoración del VI Centenario de la publicación de la obra más representativa del siglo XIV y, por tanto, de la Edad Media, cuyo manuscrito más completo, procedente del Colegio Mayor de San Bartolomé, se conserva en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca.

Debajo de la inmensa roca, se halla un cofre de madera que contiene varios ejemplares de dicha obra y es costumbre que los caminantes abran, al azar, por algunas de sus páginas y lean un párrafo en voz alta.

Nosotros no íbamos a romper tal costumbre y para no ser menos, así lo hicimos de "buen grado", de forma que Manuel María nos deleitó, recitando como buen maestro, unas estrofas que escuchamos con atención.

Y digo yo... ¿Qué se le habría perdido al señor Arcipreste, por estos Lares, allá por 1330? Entre serranas, cantigas y glosas, este clérigo caminó por la Sierra de Guadarrama y se inspiró para escribir algunas de sus rimas, referidas a este bonito enclave por él llamado "La sierra pasada".

1022. Cerca de Tablada, la sierra pasada, halléme con Alda a la Madrugada.

1023. Encima del puerto pensé yo ser muerto de nieve y de frío y de este rocío y de gran helada.





Después de permanecer un tiempo en el monumento, glosando al Arcipreste, descansando, tomando un tentempié y muchas fotos con vistas espectaculares, en las que incluso se adivinaba Madrid en el horizonte, entre la bruma, tomamos el camino de retorno por el Mirador de la Sierra, una vía diferente a la de subida, aunque un poco más larga.

Ya en el descenso, y mucho antes, estábamos pensando que deberíamos habernos encontrado en “La Peñota” con el grupo que dejamos en el autobús y que, inexplicablemente no había aparecido y habría hecho la ruta por otro camino... pero no estaban.

La respuesta nos la dieron al llegar al cruce de caminos en dirección a San Rafael, en el que se encontraban Julián, su hija y el perro, que nos aclararon la duda. Se habían perdido y un guarda forestal les indicó para que no siguieran por el camino equivocado, pero decidieron no continuar hasta el final, ya que sino la caminata pasaría de ruta media a larga, y la gente no estaba dispuesta a tanto. Así que otro despiste...

Seguimos con dirección al Apeadero de San Rafael, entre más y más pinos, con alguna que otra duda en el cruce del túnel de la vía, de manera que también fuimos haciendo “la goma” de ir y volver, en algunos tramos, para no perder la racha del día.

En San Rafael nos esperaban todos los compañeros y las cervezas tan deseadas que, después de cinco horas, eran bien merecidas.

De nuevo al autobús para comer en un lugar espectacular “el campo de golf de Los Ángeles de San Rafael”, absolutamente “ostentóreo” y lujoso, como corresponde a su mentor Jesús Gil y Gil, obra que promovió en su momento más grandioso, no sin grandes problemas en su realización.

El menú típico de la zona, judiones, cochinillo con ensalada, flan de queso, café y chupito, atendido con gran rapidez y en la sobremesa, partidas y visita al club náutico, no menos lujoso que los salones, aunque, en estos momentos, un poco vacío ya que no ha llegado la temporada veraniega.

Y en la vuelta... pues casi nos vamos a Madrid, pero bueno, con un doble recorrido por el túnel de Guadarrama y doble peaje, lo solucionamos y sí, llegamos a Salamanca sin más despistes ¡Vaya día!, hemos batido un record.

Estoy segura que don Juan Ruiz, nuestro querido Arcipreste de Hita, estuvo más atinado en su camino por estos pagos, ya que en el siglo XIV, sin muchos adelantos para orientarse, GPS, WIKILOC, etc. no le convenía perderse mucho si quería atender, con premura, a todas las serranas de sus escritos que le esperaban con impaciencia.

Y, por último, una osadía por mi parte, que espero me disculpéis, emulando al Arcipreste y dedicado a todos los senderistas que disfrutamos de un día muy divertido, a pesar de todos los pesares, aquí van un par de coplillas para recordar la jornada.



Salimos de mañana  
A la calle temprana,  
Con cara muy lozana  
Y en busca de jarana.

Perdimos el camino  
Por no tener buen tino,  
Perdimos el sendero  
Hasta en el merendero.



# Senderismo

Ruta de ascensión a La Mira - Ruta por el río de Hoyos del Espino a Navalperal

Flor Rodríguez Ocampo

**Fecha:** 20 de junio de 2016.  
**Distancia:** 17 Km.  
**Dificultad:** Difícil-fácil-moderada  
**Tiempo:** Subida a la Mira: 6-7 horas.  
A Navaceda: 2-3 horas.  
A Navalperal; 4-5 horas.

## DE LA MIRA, A LOS GALAYOS Y MUCHOS CUERNOS..., 5 CABRAS LOCAS

A modo de despedida del curso, esta es la crónica de la última marcha.

Esta, que no fue una marcha cualquiera, sino una de las tres del día, eso sí, la más larga a la que, sorprendentemente, sólo nos atrevimos cinco locos muy osados.

El objetivo estaba claro, subir a la Mira en Gredos, un punto geodésico, a 2300 metros de altitud, desde el que se divisa un paisaje impresionante en 360° y que en un día como el lunes 20 de Junio, claro y despejado, era una suerte ya que, en un momento, contemplabas de un vistazo, pueblos de Ávila, Salamanca, Toledo y Cáceres.

El recorrido espectacular, con infinitas flores de piorno amarillo, que llenaban de color todo el camino, el riachuelo, las rocas en equilibrio imposible, los impresionantes Galayos como picos de sierra, las cumbres nevadas del circo de Gredos y las compañeras incansables que nos observaban desde cualquier punto, las cabras.

Allí estaba toda la familia caprina, los machos al frente del rebaño, con sus enormes cornamentas aparecían en los lugares más insospechados, y las hembras, plácidamente al sol, posando para las fotos y muy cerca de los pequeños chivos.

También fueron nuestra compañía a la hora de comer, ya que están tan acostumbradas a la





gente que se acercan insistentes para recibir su recompensa por dejarse fotografiar.

Y lo mejor de la marcha, fue la forma en la que la hicimos. Fuimos juntos a un ritmo muy bueno para todos, haciendo fotos, haciendo amistades con unos senderistas de Bilbao, perdiendo chapas por el camino y volviéndolas a encontrar a la vuelta, observando miles las lagartijas al sol y riéndonos muchísimo de los atuendos que usan, o no, algunas personas en la montaña, que parece que estén en la piscina.

Le dijimos adiós a la Mira, a las cabras, a la guardia forestal y su simpático terrier, volvimos a la Plataforma, y con un reconfortante baño frío para nuestros cansados pies, esperamos las cervezas heladas que nos llevó “el presi” y el autobús que nos devolvería al mundo real.

P.D.- Quiero agradecer a mis cuatro compañeros de aventura, Manolo, Juan Gabriel, Jesús y Juan Luis, lo bien que me trataron en todo momento, ya que estuvieron siempre pendientes, aunque seguro que ellos podrían haberlo hecho mas deprisa.



# Coral

Vacaciones coro 2016

Llega el verano, y con él las vacaciones. Muchos abuelos contraen obligaciones con sus nietos. Mientras se acoplan las vacaciones de los papás, ellos han de guardar a los menores. Algunos abuelos del coro también tienen esos problemas. Además en estos meses de verano se viaja más, vienen los hijos con los nietos, y de alguna forma la vida cambia un poco. Los chicos del Coro, aprovechan para tomar un descanso en los ensayos, no sin antes organizar una excursión de fin de curso.

Y justo en el día más largo del año, acompañados por algunos socios más, se acercaron a Béjar a pasar un día de convivencia.

Aprovecharon para hacer una pequeña ruta senderista alrededor de las antiguas fábricas textiles, situadas a orillas del Riofrío cuando se junta con el Cuerpo de Hombre. Bonito camino, que pone de manifiesto el pasado industrial de Béjar y la importancia que durante años dio a la ciudad. Aunque aún queda alguna fábrica en funcionamiento la mayoría de las que hubo están ya cerradas.

Juan Manuel, (nuestro cicerone) nos fue explicando los pormenores del recorrido y a través de él pudimos conocer los pormenores de la antigua Béjar. Muchas gracias Juanma y Amalia por vuestra hospitalidad y cariño en nombre de los excursionistas.

El día se cerró, como no podía ser menos, con una opípara comida en El Castañar. Allí Senén nos tenía preparado un “calderillo” que quitaba el hipo. Antes nos había recibido con unos entrantes exquisitos y como los postres también fueron buenos, podemos decir que el aspecto gastronómico se cumplió satisfactoriamente.

Y como “de la panza sale la danza”, bien comidos y bien bebidos, entonamos unas canciones para despedirnos hasta Septiembre. No faltó a la cita nuestro Rapsoda Profesional, que con su arte nos deleitó con una de sus obras preferidas.

Tampoco faltaron las consabidas partidas de cartas con las que finalizó otro gran día de convivencia del Coro.

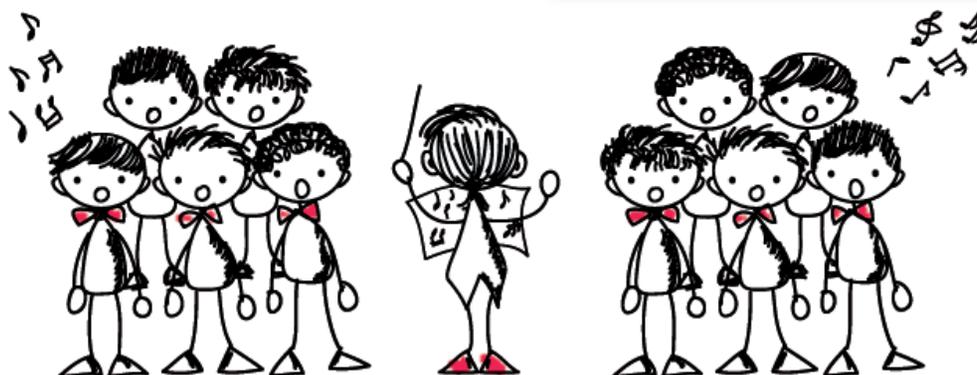
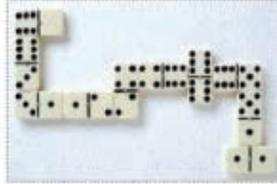


Imagen obtenida de <http://www.sansecoral.com/>

# Campeonatos

## CUADRO DE HONOR DE LAS ACTIVIDADES 2015-2016

<p> <b>Campeonato de parchis</b></p> <p><i>Campeona</i></p> <p>MARISA JIMÉNEZ ARAUJO</p> <p><i>Subcampeona</i></p> <p>ROSA GALLEGOS SANTOS</p> 	<p> <b>Campeonato de dominó</b></p> <p><i>Campeones</i></p> <p>FERNANDO LUIS SÁNCHEZ PÉREZ LUCIO MARTÍN ÁVILA</p> <p><i>Subcampeones</i></p> <p>JUAN ANTONIO MARTÍN BERROCAL VALENTÍN RIESCO ESCRIBANO</p> 
<p> <b>Campeonato de mus</b></p> <p><i>Campeones</i></p> <p>MANUEL SÁNCHEZ MACARRO JOSÉ ANTONIO FERREIRA VILLAR</p> <p><i>Subcampeones</i></p> <p>SANTIAGO MARCOS GONZÁLEZ VALENTÍN RIESCO ESCRIBANO</p> 	<p> <b>Campeonato de hand remy</b></p> <p><i>Campeona</i></p> <p>BRIGI GARCÍA SANTOS</p> <p><i>Subcampeona</i></p> <p>VICTORIA VICENTE HERNÁNDEZ</p> 
<p> <b>Campeonato de tute C</b></p> <p><i>Campeones</i></p> <p>SANTOS MARTÍN GONZÁLEZ</p> <p><i>Subcampeones</i></p> <p>LUIS SÁNCHEZ RODRÍGUEZ</p> 	<p> <b>Campeonato de tute</b></p> <p><i>Campeones</i></p> <p>JUAN F. VICENTE ALBERTO LORENZO DÍAZ MARCOS</p> <p><i>Subcampeones</i></p> <p>SANTIAGO MARCOS LORENZO FÉLIX MONTES SÁNCHEZ</p> 
<p> <b>Campeonato de petanca</b></p> <p><i>Campeones</i></p> <p>FÉLIX MONTES SÁNCHEZ</p> 	<p> <b>Campeonato de golf</b></p> <p><i>Campeón</i></p> <p>M.ª GUADALUPE MIGUEL BUITRAGO</p> <p><i>Subcampeón</i></p> <p>JOSÉ PABLO MARTÍN GONZÁLEZ</p> 





# Convocatoria IV Concurso de Relatos Cortos

## OBJETO

El objeto de la presente convocatoria es valorar y premiar a los mejores relatos cortos escritos y presentados por socios ó cónyuges/parejas pertenecientes a la Asociación de Antiguos Empleados de Caja Duero.

La temática del concurso será libre.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL RELATO

Los textos deberán estar escritos en castellano y tendrán una extensión máxima de cuatro folios. Se presentarán en DIN-A4, por una sola cara, escrito a doble espacio y con letra tipo Times New Roman 12, o similar.

Los relatos presentados deben ser originales e inéditos.

## PRESENTACIÓN

Los trabajos podrán presentarse en mano, en la sede de la Asociación, Pasaje Caja de Ahorros, 15-3º dcha. C.P. 37002 (SALAMANCA), o por correo postal certificado dirigido a ASOCIACION DE ANTIGUOS EMPLEADOS DE CAJA DUERO, en esa misma dirección, señalando en el sobre "CONCURSO DE RELATOS".

Deberán entregarse o enviarse en un sobre, en cuyo remite exterior figurará el pseudónimo del autor y el título del relato presentado. En el interior del mismo, y en otro sobre cerrado, se incluirá una nota con la identificación del autor (D.N.I., nombre y apellidos) su dirección, teléfono y correo electrónico, si tuviera.

En la primera página del relato, a modo de cabecera, aparecerá el título de la obra y el pseudónimo del autor.

## PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de presentación concluirá a las 13,00 horas del día 3 de noviembre de 2016, si se hace entrega física en el domicilio de la Asociación y serán tenidos en cuenta los envíos cuya fecha de certificado de correos sea el 3 de noviembre o anterior.

## JURADO Y PREMIOS

Estará formado por tres personas elegidas por la Junta Directiva.

El jurado será soberano para decidir el sistema y criterios de valoración, estará asistido por el Presidente y el Secretario de la Junta Directiva y levantará acta con su decisión.

Los premios, a decidir por la Junta Directiva de la Asociación, tendrán un carácter simbólico.

## DERECHOS DE USO Y DIFUSIÓN

Los participantes se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.

Una copia de los relatos presentados, en papel y, si es posible, en formato digital, quedará en poder de la Asociación quien, siempre sin ánimo de lucro, se reserva los derechos para su utilización, reproducción y difusión en cualquier medio (libro, exposición, Facebook, Web...) haciendo mención de la autoría.

## FALLO

El fallo del jurado se dará a conocer a través de la web de la Asociación y, de manera particular a los premiados, telefónicamente o a través de correo electrónico.



# Convocatoria IV Concurso de Fotografía

## OBJETO

Es objeto de la presente convocatoria otorgar premios a aquellos trabajos fotográficos realizados y presentados por socios, ó cónyuges/parejas, pertenecientes a la Asociación de Antiguos Empleados de Caja Duero.

La temática del concurso será libre.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA FOTOGRAFÍA

Podrán presentarse fotografías en blanco y negro o color.

No se admitirán fotomontajes ni más tratamientos digitales que ajustes en contraste, brillo, tono y saturación de las imágenes.

Cada autor podrá presentar un máximo de 3 fotografías.

Las fotografías deberán presentarse en papel fotográfico con un tamaño mínimo de 18x24cm y máximo de 30x45cm.

Las fotografías presentadas deben ser originales e inéditas.

## PRESENTACIÓN

Los trabajos podrán presentarse en mano, en la sede de la Asociación, Pasaje Caja de Ahorros, 15-3º dcha. C.P. 37002 (SALAMANCA) o por correo postal certificado dirigido a ASOCIACION DE ANTIGUOS EMPLEADOS DE CAJA DUERO, en la misma dirección, señalando en el sobre "CONCURSO DE FOTOGRAFIA".

Deberán entregarse o enviarse en un sobre, en cuyo remite exterior figurará el pseudónimo del autor. En el interior del mismo, y en otro sobre cerrado, se incluirá una nota con la identificación del autor (D.N.I., Nombre y apellidos) su dirección, teléfono y correo electrónico, si tuviera.

En el dorso de cada fotografía aparecerá el título de la obra y el pseudónimo del autor.

## PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de presentación concluirá a las 13,00 horas del día 3 de noviembre de 2016, si se hace entrega física en el domicilio de la Asociación y serán tenidos en cuenta los envíos cuya fecha de certificado de correos sea el 3 de noviembre o anterior.

## JURADO Y PREMIOS

Estará formado por tres personas elegidas por la Junta Directiva.

El jurado será soberano para decidir el sistema y criterios de valoración, estará asistido por el Presidente y el Secretario de la Junta Directiva y levantará acta con su decisión.

Los premios, a decidir por la Junta Directiva de la Asociación, tendrán un carácter simbólico.

## DERECHOS DE USO Y DIFUSIÓN

Los participantes se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.

Una copia de las fotografías presentadas, en papel y en formato digital, quedará en poder de la Asociación quien, siempre sin ánimo de lucro, se reserva los derechos para su utilización, reproducción y difusión en cualquier medio (libro, exposición, Facebook, Web...) haciendo mención de la autoría.

## FALLO

El fallo del jurado se dará a conocer a través de la web de la Asociación y, de manera particular a los premiados, telefónicamente o a través de correo electrónico.



Recetas publicadas en <http://www.lacocinademicasa.net> por Eloíno Vicente

## Ensalada Ibérica de higos y nueces

Ya empieza la producción de higos, un fruta deliciosa que nos gusta utilizar muy laminados en ensalada.

En esta ocasión, bien acompañados y con una vinagreta semidulce que fuimos improvisando resultó un primer plato completo y delicioso.



### INGREDIENTES PARA DOS PERSONAS

- Cuatro higos maduros.
- Un par de lonchas de jamón ibérico.
- Ocho nueces
- Un manojo de canónigos.
- Aceite de oliva virgen extra, 3 cucharadas.
- Vinagre de Manzana, 1 cucharada.
- Media cucharada de miel de caña.
- Media cucharada de mostaza Dijon.
- Un poco de pimenta negra recién molida.
- Unas láminas de sal Maldon.

### PREPARACIÓN

- Tan fácil como laminar finamente los higos y reservar.
- Troceamos el jamón finamente.
- Obtenemos el fruto de las nueces.
- Hacemos la vinagreta batiendo todos sus ingredientes:
- Aceite de oliva virgen extra, vinagre de Manzana, la miel de caña, la mostaza Dijon, la pimenta negra recién molida, sal Maldon.

Disponemos los canónigos como base de la ensalada, sobre ellos los higos y el jamón de forma aleatoria, las nueces ( que hubiera sido preferible haber caramelizado, pero no tuve tiempo) y bañamos, poco antes de servir, que los canónigos son muy endebles y sino se perjudican, con la historiada y deliciosa vinagreta que fuimos improvisando.

Un lujo para los sentidos.

# Colaboraciones

Artículos y recuerdos de nuestro trabajo en la Caja - **PC Portátil EPSON L2**

**PC Portátil EPSON L2** (1990) De la firma Epson Telford Ltd. UK.

Características

Procesador era un Intel 80286 SX a 20 Mhz.

16 Mb de Ram, disco duro de 20 MB y una disquetera de 3,5”

Pantalla LCD era monocromo con una resolución de 640x480.

Su sistema operativo principal fue el MS-DOS 3.31.

Buscamos a más personas que lo hayan usado para ampliar información sobre su uso en la Caja.

Nuestro equipo de investigación ha detectado un usuario:

- 1992 segunda campaña de la PAC usado por Chema de la Vega en sus inicios en la Caja.



# Colaboraciones

El pasado siempre vuelve

El pasado siempre vuelve... han pasado los años y, aún, siguen vigentes las mismas historietas...

LA REVISTA DE HUMOR "EL PAPUS" EN EL AÑO 1977



LA REVISTA DE HUMOR "HERMANO LOBO" AÑOS 70



Te encontrarás con la capital que concentra el mayor número de edificios románicos por metro cuadrado de una ciudad europea. La sucesión de iglesias románicas, las aceñas desafiando el río Duero y la imagen de la bella catedral, coronada con el célebre cimborrio, son las señas de una ciudad moderna con un corazón románico de piedra.

Una veintena de templos en los que cabe destacar:

- **LA CATEDRAL**, siglo XII, declarada Monumento Nacional por Real Orden en 1889, destaca su cúpula de gallones revestidos con escamas de piedra de clara influencia bizantina.



- **EL CASTILLO**, se trata de una de las obras más importantes dentro del recinto amurallado.
- **SAN ISIDORO**, próxima a la catedral.
- **SAN ILDEFONSO, LA MAGDALENA**, con la portada más decorada de toda la ciudad.
- **SAN CIPRIANO**, siglo XI, junto a uno de los miradores mejores de la ciudad.
- **SANTA MARIA LA NUEVA**, siglo XI.
- **SAN JUAN DE PUERTA NUEVA**, destaca su rosetón que se ha convertido en el símbolo característico del románico zamorano.
- **SANTIAGO EL BURGO**, una de las que mejor conserva su construcción original.
- **SANTA MARIA DE LA HORTA, SANTO TOMÉ, SAN CLAUDIO DE OLIVARES...**



Otros monumentos que destacan en la ciudad son: **ANTIGUO EDIFICIO DE LA DIPUTACIÓN, EL PARADOR DE TURISMO, HOSPITAL DE LA ENCARNACION**, actual sede de la diputación, **AYUNTAMIENTO VIEJO, PALACIO DE LOS MOMOS**, del que solo se conserva la fachada gótica.

Ofrece a los visitantes conjuntos urbanos como la pintoresca **Calle Balborraz** que da acceso desde la Plaza Mayor, **Plaza Sagasta** en la cual se concentra edificios interesantes de principios del siglo XX. Los alrededores de la ciudad con los recintos amurallados de los siglos XI-XIII, la bien **CERCADA**, como se conoce a Zamora, muy bien conservada, complementan la visita a la capital con un patrimonio digno de ser visitado.



## SEMANA SANTA ZAMORANA

Es una manifestación de religiosidad popular católica que celebra anualmente la pasión, muerte y resurrección de Cristo.



Declarada de interés Turístico Internacional. El Ministerio de Cultura del Gobierno de España la declaró **Bien de Interés Cultural**. En la actualidad aspira a ser reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la **UNESCO** (Es muy importante visitar su museo).



## MUSEO DE ZAMORA

Dentro de los **Museos de Zamora**, a destacar:

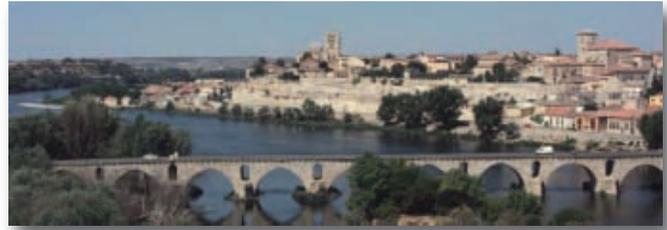
**BALTASAR LOBO**, escultor Zamorano, situado en el Castillo Centro de Arte, recoge parte importante de su obra que fue cedida a la ciudad por sus herederos.

**MUSEO CATEDRALICIO**, su principal atractivo son los tapices franco-flamencos, joyas de los siglos XV y XVI, muy interesantes

**MUSEO DE ZAMORA**, consta de dos secciones Arqueológica y Bellas Artes dedicada la primera a un recorrido por la historia de la provincia

**MUSEO DE SEMANA SANTA**, exhibe la mayor parte de los grupos escultóricos que desfilan en las diferentes procesiones así como las túnicas y hábitos de las distintas cofradías. Cabe destacar las obras del imaginero zamorano Ramón Álvarez y las del Valenciano Mariano Belliure.

**MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN**, acoge un enorme y variado patrimonio popular de la Comunidad.



## GASTRONOMIA DE ZAMORA

El queso zamorano de oveja con Denominación de Origen es un producto de gran valor y calidad con casi treinta fábricas en toda la provincia.

Entre los platos favoritos están **el arroz a la zamorana, bacalao a la tranca, la sopa de ajo, pulpo y habas a la sanabresa, mollejas de codero, el dos y pingada (plato típico del domingo de resurrección)** etc.

## TAPAS

A lo largo de la ciudad existen muchos bares que intentan dar las mejores tapas, destacan los **pinchos morunos, los callos, pata y morro de ternera así como las perdicés de mar y los tiberios (al vapor condimentados con pimentón), tortilla de patata con salsa, patatas bravas etc.;** existe una calle céntrica donde agrupa un buen número de bares, típica por su variedad.

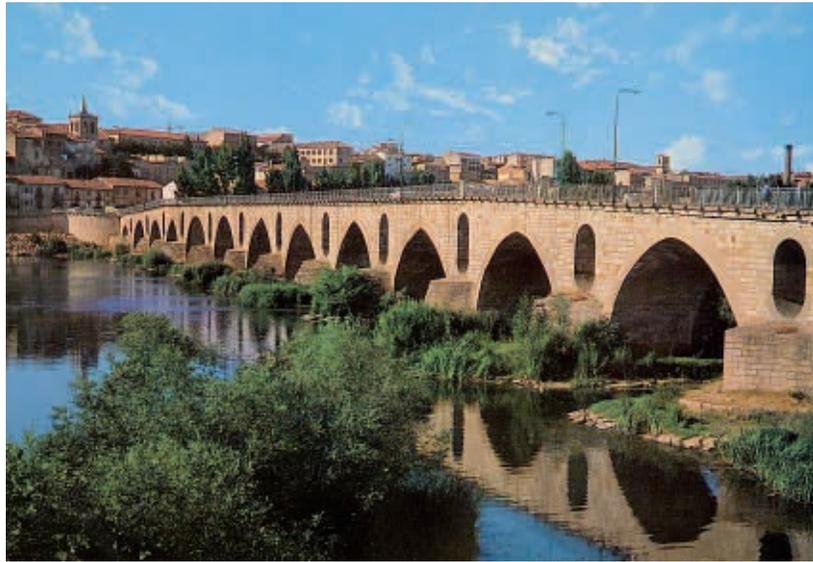
## REPOSTERÍA

Destacan los rebojos zamoranos, las cañas rellenas de crema y los dulces de las monjas que harán las delicias de los paladares más exigentes. Almendras garrapiñadas y por semana santa las aceitadas entre otros.

## RUTAS POR LA PROVINCIA

**TORO**, a unos 34 kms. de Zamora, importante por sus **bodegas y sus vinos** conocidos a nivel mundial, **Bodegas Fariña** de prestigio internacional. **La Colegiata de Santa María la Mayor**, templo voluminoso





so en el que se aprecian diferente maneras de enfocar la construcción y en la actualidad se exponen **Las Edades del Hombre**.

**IGLESIA DE SAN PEDRO DE LA NAVE**, iglesia visigoda del siglo VII situada en la localidad de El Campillo, declara Monumento Nacional en el año 1912.

**PARQUE NATURAL DEL LAGO DE SANABRIA**, espacio natural situado en el extremo noroccidental de la provincia en las estribaciones de las sierras Segundera y Cabrera, el mayor lago de origen glaciar de la península ibérica con 320 Has. Lugar muy apreciado por los turistas, pudiendo llegar hasta la Laguna de los Peces, el paisaje y todo su entorno impresiona más con la nieve.

**RESERVA NATURAL DE LAS LAGUNAS DE VILLAFAFILA**, en las que se pueden ver multitud de aves dependiendo de la época del año, un lugar imprescindible para los observadores de aves silvestres con una casa gestionada por la Fundación del Patrimonio natural.

**RUTAS POR LOS ARRIBES DEL DUERO**, una buena oferta de rutas de largo y pequeño recorrido, la mayoría pueden realizarse con poca dificultad porque, exceptuando las que se acercan a los cañones de los ríos, donde los cambios de altitud son más grandes, el resto transitan por llanuras y valles poco profundos. Algunos son el Mirador de las Barrancas (Fariza), el Mirador de las escaleras (Fermoselle), ruta en coche desde Fermoselle a Saucelle etc.



# Fotos antiguas





# ¿ERES CLIENTE CERO? **CERO COMISIONES**

## PLAN CERO COMISIONES

Para que no pagues comisiones de mantenimiento de tu cuenta,  
ni por transferencias, ni cheques, ni de tu tarjeta.

Infórmate de las condiciones en tu oficina EspañaDuero  
y apúntate al Plan Cero Comisiones.



**EspañaDuero**  
Grupo Unicaja

[españaduero.es](http://españaduero.es)

**CERCA DE TI**