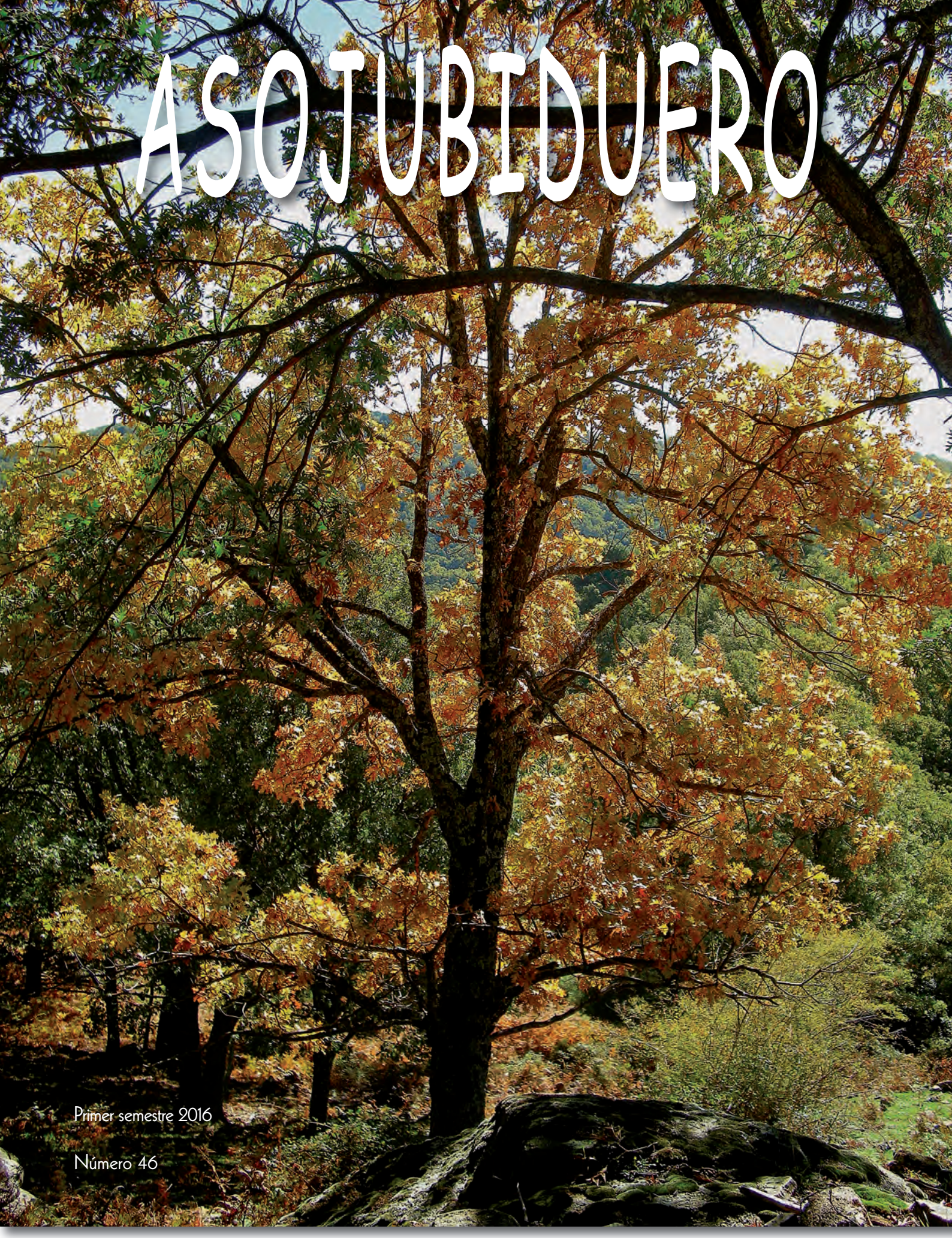
ASOJUBIDUERO



Primer semestre 2016

Número 46

Valle de Iruelas

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS JUBILADOS Y PREJUBILADOS DE CAJA DUERO

Sumario

Página

3 *Editorial*

4 *Celebraciones de Navidad 2015*

4 *Navidad en Ávila*

4 *Navidad en Béjar*

5 *Navidad en Cáceres*

5 *Navidad en Palencia*

6 *Navidad en Salamanca*

6 *Navidad en Soria*

7 *Navidad en Valladolid*

7 *Navidad en Zamora*

8 *Actividades del grupo de Senderismo*

Página

8 *Senderismo. Arribes del Duero*

9 *Senderismo. Valle de Iruelas*

10 *Senderismo. Montemañor del Río*

12 *Senderismo. Senda Verde*

13 *Coral. Navidad del Coro 2015*

14 *Coral. Centenario Benedicto*

15 *Fallo III Concurso de Relatos Cortos*

22 *Fallo III Concurso de Fotografía*

23 *Colaboraciones. Definición de proverbios*

23 *Colaboraciones. Es hora de reír*

24 *Colaboraciones. ¿Qué ha pasado con las Cajas de Ahorro?*

27 *Colaboraciones. Recetas*

29 *Colaboraciones. Artilugios y recuerdos de nuestro trabajo*

30 *A mis compañeros de la Asociación de Parkinson*

31 *Fotos antiguas*

EDITA:
Asociación de Antiguos Empleados de Caja Duero
(C.I.F. G-42.015.479)
Pasaje de la Caja de Ahorros,
nº 15-3º Derecha
Telf. y Fax: 923 21 49 82

e-mail: **asojubiduero@gmail.com**
web: **www.asojubiduero.es**

Facebook: **Asojubiduero**

PORTADA:
Valle de Iruelas.

Imprime: Gráficas Valle, S.L.

La Redacción no se responsabiliza de las opiniones manifestadas en los artículos que se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos.

Editorial

La Junta Directiva

De nuevo con todos vosotros. Recibid el saludo de la Junta Directiva.

Como siempre en esta primera revista del año es obligado recordar las fiestas de Navidad y el buen ambiente en las celebraciones, que queda reflejado en las fotografías que hemos seleccionado en páginas interiores, con la excepción de la provincia de Madrid que por diversas circunstancias no la ha celebrado.

En primer lugar os comunicamos que, por fin, y después de un proceso de varios meses, ya podemos denominarnos oficialmente Asociación de Antiguos Empleados de Caja Duero.

Días antes de la publicación de esta revista la Junta Directiva ha tenido su primera reunión del año por lo que aprovechamos para trasladaros alguno de los acuerdos que se han tomado:

— Elecciones: conforme a los nuevos Estatutos se ha decidido convocar elecciones para la renovación de todos los vocales de la Junta Directiva. Seguramente que en estas fechas ya habréis recibido información de la Comisión Electoral sobre el desarrollo del proceso.

— Proyectos de colaboración con España-Duero: en próximos días un grupo de voluntarios de Salamanca va a comenzar el proyecto de recopilación y puesta en valor de los artilugios y herramientas de trabajo que hemos utilizado a lo largo de la existencia de la Entidad.

— Concursos: en la 3ª convocatoria solamente se han presentado dos participantes en el de Relatos y uno en el de Fotografía. La Junta Directiva ha decidido otorgar el premio a los tres.

Por otra parte España-Duero nos ha comunicado que la petición para que nuestra Asociación estuviera representada en el Patronato de la Fundación Caja España-Caja Duero no es posible al día de hoy, ya que la propuesta de la Comisión Gestora no lo ha contemplado y se va a formar prácticamente con representación "política".

Ya sabéis que siempre son bien recibidos los artículos que nos enviáis para publicar en la revista. También sabéis que simplemente nos limitamos a publicarlos. En esta ocasión hemos recibido uno muy especial, que nos ha emocionado y que, excepcionalmente, queremos destacar: se trata de la poesía de una compañera enferma de Parkinson que desea que guardemos su anonimato.

Para terminar recordamos que en estos días han culminado los trabajos para la integración de España-Duero en la estructura informática y operativa de Unicaja.

Desde la Junta Directiva, en la creencia de que es el sentir de todos los miembros de la Asociación, nos solidarizamos con nuestros compañeros todavía en activo y deseamos que las decisiones que se tomen sean lo menos traumáticas posibles.

Navidad 2015 en…

Ávila

Béjar

Navidad 2015 en…

Cáceres

Palencia

Navidad 2015 en…

Soria

Salamanca

Navidad 2015 en…

Valladolid

Zamora

Senderismo

Actividades del Grupo de Senderismo de Salamanca

En las siguientes páginas veréis el devenir del grupo de senderismo de Salamanca durante la pasada temporada de otoño y el comienzo de la de primavera.

Inició su andadura en Las Arribes del Duero zamoranas, concretamente entre Moral de Sayago y Villadepera.

Siguió con una espectacular salida al Valle de Iruelas y el Castañar de El Tiemblo en la provincia de Avila, a la que se unieron un buen grupo de compañeros de Avila entre los que, por supuesto, estaba nuestro guía José Luis Muñoz.

Se cerró el otoño con la ruta de Los Miliarios entre Montemayor del Río y Peñacaballera, en Salamanca.

Y dadas las buenas temperaturas del invierno en el mes de enero se han atrevido a inaugurar la nueva "senda verde" sobre el trazado de la vía férrea de La Ruta de la Plata entre Salamanca y Alba de Tormes.

Un amplio reportaje fotográfico de cada una de las marchas están disponibles en nuestra página Web www.asojubiduero.es

Senderismo

Arribes del Duero - **De Moral de Sayago a Villadepera**

Fecha: 1 de octubre de 2015

Distancia: 15 Km.

Dificultad: Fácil.

Tiempo: 4 horas.

La ruta se divide en dos tramos:

Primer tramo: Desde Moral de Sayago hasta el Puente del Molino Bailador (7 km. – 2,15 ′). Los que solamente realicen este tramo, deberán caminar una pequeña distancia hasta Moralina, donde les recogerá el autocar.

Segundo tramo: Desde el Puente del Molino Bailador hasta Villadepera (8 km. – 1.30')

Pasando por:

— las presas de Valcuevo.
— Puente de Molino Bailador.
— Puente de Zamora.
— Villadepera.
— Miranda do Douro (Rest. Sao Pedro).

Senderismo

Valle de Iruelas - **De El Castañar del Tiemblo al Pozo de la Nieve**

Distancia: 13 Km.
Dificultad: Media.
Tiempo: 4 horas.
La ruta es circular y está definida en varios tramos:
1.º Tramo: Desde el Aparcamiento de El Castañar al Área recreativa de las Barrancas, 3,75 Km.

2.º Tramo: Desde Las Barrancas al Pozo de la Nieve, 2,75Km.

3.º Tramo: Regreso del Pozo de la Nieve al Castañar, 4 kms. en descenso.

4.º Tramo: Recorrido por El Castañar hasta el Aparcamiento, 2 km.

Senderismo

Ruta de los Miliarios - **Montemayor del Río-Puente Malena-Peñacabellera y Montemayor**

Distancia: 16,5 Km.
Dificultad: Fácil-media.
Tiempo: 4 horas y media.
La ruta es circular y está definida en varios tramos:
1.º Tramo: Desde Montemayor del Rio al Puente Malena.

Este tramo es prácticamente llano 7 Km. Hay dos opciones: Realizar el trayecto por un sendero al lado del rio o realizar el trayecto por carretera. Para los que vayan a realizar toda la ruta es mas aconsejable que realicen este tramo por carretera puesto que una parte del camino de regreso es por la vereda del rio. Para los que solamente vayan a realizar el primer tramo, se les aconseja que realicen la ruta por la senda del rio hasta el Puente Malena.
2.º Tramo: Desde el Puente Malena hasta Peñacaballera 4,5 Km.

3.º Tramo: Desde Peñacaballera hasta - Montemayor del Rio 4,7 Km.

"Montemayor del Río, ese gran desconocido"

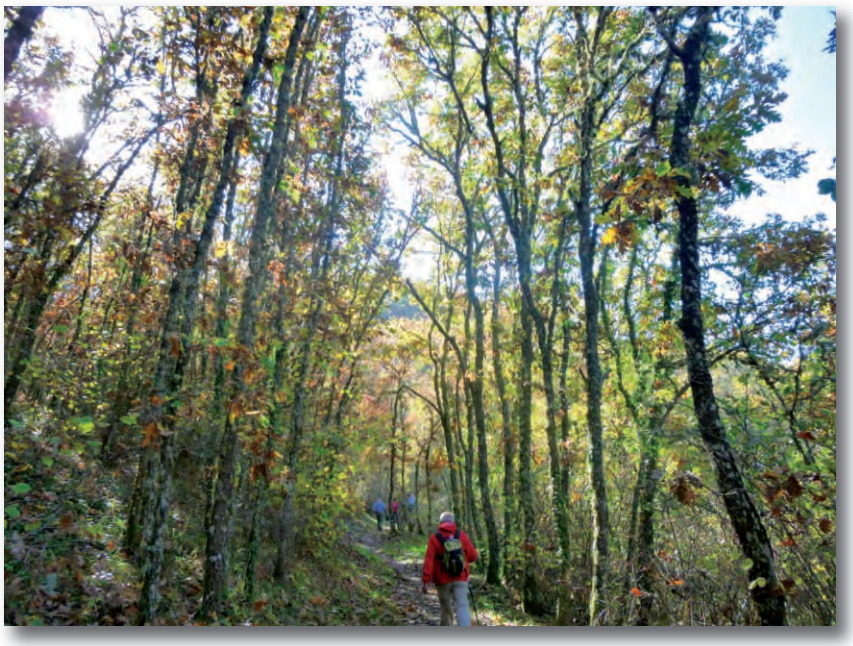
Con la niebla como compañera en el principio del viaje hacia la Ruta de los Miliarios, nos pusimos en marcha en la mañana del jueves 12 de Noviembre.

Rápidamente se adivinó un día luminoso y con todos los ingredientes para hacer un camino perfecto en un escenario completamente otoñal.

Nuestra ruta comenzaba y terminaba en el mismo lugar, Montemayor del Río, junto a la ermita de San Antonio.

El recorrido, en este caso fácil, a lo largo de la carretera nos llevó hasta el Puente Malena y el primero de los Miliarios, que eran las piedras, en forma de colum-

na, que medían las millas romanas y se colocaban en el borde de las calzadas para señalar las distancias de mil pasos, aproximadamente 1.480 metros y en este caso perteneciente a la Vía de la Plata.



El río marca nuestro camino para subir hacia Peñacaballera y recorrer el sendero rodeados de castaños y álamos, entre colores dorados y amarillos que nos muestran claramente en que estación nos encontramos.

En este punto tuvimos un encuentro inesperado, ya que en el suelo se hallaba un hombre mayor al que pudimos ayudar y que no se entraba muy bien. Llegamos con él hasta el pueblo y allí lo dejamos en buenas manos de los vecinos, enfermera y el 112 que llegó inmediatamente. La verdad es que creo, que por un momento, fuimos sus ángeles de la guarda.

Con la satisfacción de la buena obra del día, continuamos hacia el final del camino, y esa parte final fue una maravilla, con el río a nuestra derecha y un paisaje de agua, hojas, musgos y naturaleza en todo su esplendor del otoño.

Después llegó el momento de descansar, aperitivo, comida, partida para algunos y para otros una visita al pueblo, y ¡ qué pueblo ¡. A mí me pareció precioso y muy bien cuidado. Visitamos un artesano que hacía cestos de castaño y el paisano, muy amable, nos contó todos los detalles de cómo los fabricaba, sin dejar por ello de seguir con su oficio.

Luego llegamos al Castillo de San Vicente, en lo más alto, una fortaleza enorme de siglo XIII, con sus torres, puente levadizo y foso, vamos, que no le faltaba de nada. La vista desde aquí era espectacular por su ubicación privilegiada. En la misma plaza, también, una antigua iglesia de granito que está dedicada a la Asunción.

De regreso, por sus calles, vimos las casas características de los pueblos de la sierra, con sus balcones y corredores de madera, orientados al sol del atardecer que le daban una luz especial.

También pudimos charlar con dos abuelitas que volvían del paseo y que quedaron encantadas al decirles “lo bonito” que era su pueblo.

Tengo la impresión que a este pueblo no le han hecho justicia, a favor de otros mucho más conocidos dentro de la provincia de Salamanca, pero bueno, nosotros ya lo hemos descubierto y podríamos decir que, en este caso, es el pueblo de las “3 verdades”: Está en un monte, que es alto o mayor y por el pasa un rio, el “Cuerpo de Hombre”, que es una belleza.

Una jornada para recordar.

Senderismo

Senda Verde - **Carbajosa de La Sagrada-Arapiles-Terradillos-Alba de Tormes**

Año nuevo, rutas nuevas

Fecha: 28 de enero de 2016.
Distancia: 12 o 20 Km.
Dificultad: Facilísima.
Tiempo: 5 horas.

La ruta propuesta para comenzar el año se puede decir, sin posibilidad de equivocarse, que no solo es apta para todos los públicos sino que, además, es aconsejable. La ruta es prácticamente llana, con un ligero ascenso y una bajada imperceptible.

Como en todas las rutas realizadas existirán dos tramos complementarios, aunque esta vez existirá una pequeña diferencia. En lugar de salir todos juntos, se saldrá de dos puntos diferentes, a saber:

Los andarines avezados saldrán de Carbajosa de la Sagrada y no tendrán mas remedio que realizar los 20 kms.

A los tranquilos, el autocar los llevará hasta "Los Arapiles" y, desde allí, seguirán la ruta hasta Alba de Tormes, 12 kms. sin posibilidad de retorno ya que el autocar estará aparcado en Alba.

Esto quiere decir que cada uno debe medir sus fuerzas para elegir el recorrido que mas le convenga. Se debe tener en cuenta que se trata de una pista ancha y con buen firme, totalmente liso. Caminando a un paso normal, se pueden recorrer 5 kms. a la hora.

Los que elijan el segundo tramo pueden ir mucho mas tranquilos y sin forzar. No en vano, los que elijan la ruta completa tendrán que recorrer 8 kms. mas hasta que los puedan alcanzar.

Una excelente ruta para iniciar el senderismo del nuevo año.

Coral

Navidades del Coro 2015

Como cada año, los cantores de la Asociación, llevan la alegría a unas residencias de mayores. Este año, hicieron su primera representación navideña en la Residencia de Mayores de la Diputación Salmantina. El día 16 de Diciembre, en este centro inauguraban un espléndido Belén. Con este motivo organizan una gran fiesta a la que invitan a las autoridades locales. Estas, oficialmente inauguran el nacimiento y los residentes cantan unos villancicos.

A continuación el coro "Iubilate", (que así se llama nuestro grupo) ofrece un pequeño concierto, donde no faltan además de villancicos, canciones populares. A los residentes les gusta y así lo ponen de manifiesto aplaudiendo calurosamente cada pieza.

Al día siguiente visitamos la Residencia de las Rvdas. Madres Mercedarias. Allí, como ya somos casi "de casa", aparecemos cada año. Con un ambiente de cariño nos reciben siempre. Felicitamos la Navidad, como sabe hacer el coro y cantando con las residentes y las propias monjas, canciones populares y bonitos villancicos.

Ya el día 23 fueron las Rvdas. Madres Esclavas las que habían solicitado nuestra presencia en su residencia de monjas mayores. Fueron varios los villancicos los que entusiasmaron a las monjitas. En uno de ellos, "Noche de Paz", se incorporaron al coro y todos juntos, hicieron de esa pieza una bella obra. Otras canciones profanas remataron un repertorio, que creemos hizo pasar una tarde agradable a los residentes mayores.

El todos los sitios, nos agasajan al final de las actuaciones. Este momento sirve para hacer un balance del concierto por nuestro director Ignacio.

El día 18 del mismo mes, fue la fiesta de Navidad de la Asociación. Como todos los años se dice una Misa en recuerdo de los compañeros fallecidos durante el año. También estuvo el coro dando un especial realce a dicho acontecimiento.

Ya para el año que empieza, tenemos comprometido un concierto en la Residencia de Ancianos de San Rafael, pero de eso ya daremos cumplida información.

Coral

Centenario Benedicto

AUNQUE SOLO FUERA POR ESO

Benedicto Sánchez Sánchez, llegó al mundo un trece de enero de **MIL NOVECIENTOS DIECISEIS**. ¡Sí! ¡Cien años há! Durante su vida, habrá pasado por mil vicisitudes y seguramente algunas muy ingratas. (La guerra civil, los años de hambre, la república, la etapa franquista, la muerte de varios seres queridos, etc., etc.... etc.). Otras habrán sido bonitas (La vida con su esposa, la llegada de sus hijos, de sus nietos, etc., etc.). En su largo y seguramente novelesco caminar, sus pasos le han llevado a esperar a la otra vida en una Residencia de mayores.

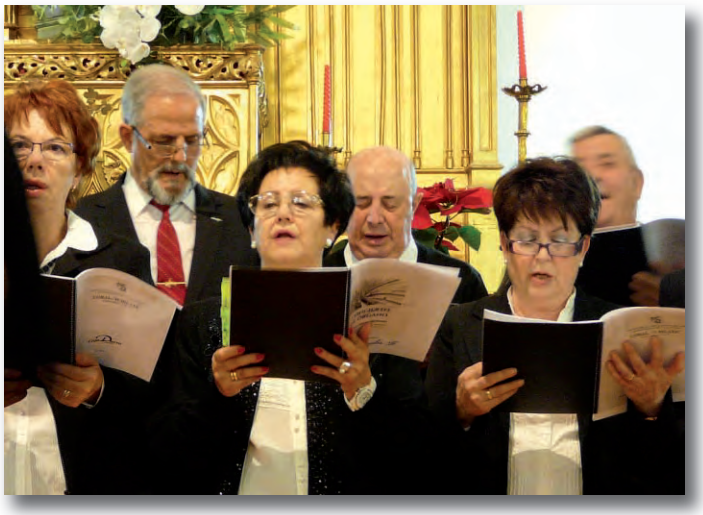
Allí, acompañado de sus familiares y compañeros de la Residencia de San Rafael, el coro se encontró con él en el día de su **centenario.** Formaba parte de un bonito programa que el personal de San Rafael le tenía preparado.

A requerimiento de María Eugenia, y sin apenas ensayo, este grupo de amigos que canta, se presentó allí con el fin de poner un granito de arena en tan magno acontecimiento. Como no podía ser menos recibimos a nuestro, desde hoy **amigo** Benedicto, con el obligado **"Cumpleaños feliz..."**.

A continuación le hablamos cantando de oficios o profesiones de su época vivida y que ya están casi olvidadas. ("El sereno", "El carbonero", "Los cuatro muleros", "Si ves al molinero"). Los ojitos le brillaban al homenajeado, me imagino, evocando otras épocas.

Por si fuera poco, Félix ("el incomparable rapsoda"), declamó una poesía de Gabriel y Galán, **"El embargo"** , que encandiló más si cabe al centenario y a sus acompañantes.

Con otra serie de canciones populares acabó el entrañable acto. Benedicto estaba feliz y lo manifestaba con esa cara de satisfacción que sólo dan las grandes alegrías.

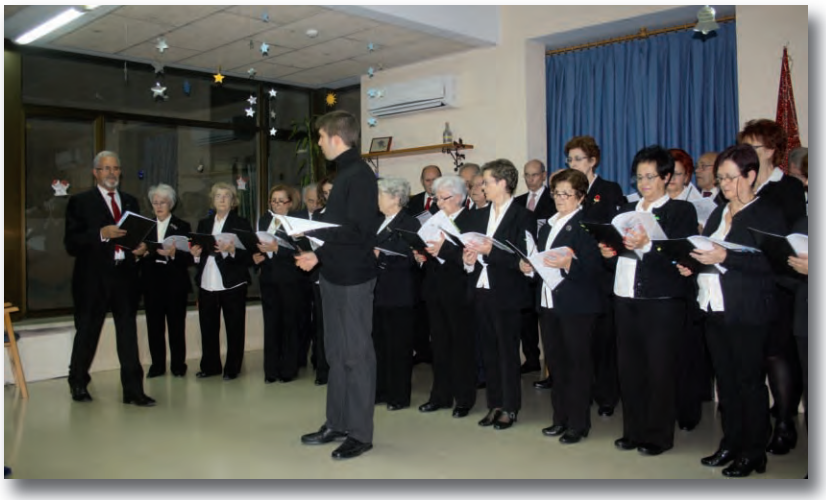


El coro, modestamente, había colaborado en la temporal felicidad de nuestro amigo. Por eso, y **aunque solo fuera por eso**, y por tantas cosas más, el coro se siente útil y estará allí donde nos llamen para ayudar. Larga vida a Benedicto y al grupo de gente que canta para disfrutar y hacer mejor la vida de los demás en lo que puede.

Un corista

P. D.

Otro corista, José Luis García Santos, que participó cantando en el centenario de Benedicto, nos dejó sin avisar el día 17. El impacto que en el coro se vivió fué, como no podía ser menos, enorme. Por su categoría humana, sabemos que ya ha llegado a buen lugar. No obstante sus amigos, que eran todos cuantos le conocían, sienten el vacío del que se fué. De entre ellos, "los de su Coro", se despidieron de él en una Misa-funeral, cantando (como él disfrutaba) una canción que él ya asumía **"La muerte no es el final de camino".** Dios, seguro, le guardará entre sus elegidos.



Resultado III Concurso Relatos Cortos

En esta edición solamente se han presentado dos obras.

Antes de proceder a abrir los sobres la Junta Directiva tomó la decisión de otorgar los premios a los dos participantes sin necesidad de reunir al jurado para que emitiera su fallo.

Así pues los ganadores del concurso de relatos han sido: José Antonio Mateos Sánchez con la obra titulada "NOCHE DE RANAS" y Mateo Martín Berrocal con la obra titulada "PERO EL SEÑOR JUZGARA LOS CORAZONES".

Enhorabuena y muchas gracias por su esfuerzo a los dos participantes.

El premio consiste en un fin de semana para dos personas en cualquier hotel de las cadenas Tryp y NH, en España, en régimen de alojamiento y desayuno, por gentileza del Hotel Tryp Montalvo y del Hotel NH Palacio de Castellanos, ambos de Salamanca.

Noche de ranas

Hace ya unos cuantos de años que la caza de ranas está prohibida. La medida podía parecer drástica, pero lo cierto es que iban desapareciendo. Este hecho es debido, entre otros motivos: al incremento de productos químicos utilizados en la agricultura, que terminan en las charcas, y resultan tóxicos para ellas; y también al excesivo número de cigüeñas, para las que representan un apetitoso manjar. En los pueblos se echa de menos el incesante croar —especialmente durante las calurosas noches de verano— de estos pequeños animales que abundaban en nuestras charcas.

Recuerdo que durante los años de mi adolescencia y primera juventud era una tradición, bastante arraigada en el pueblo, el ir a encandilar ranas las noches vísperas de las tres fiestas nacionales de la época veraniega: 18 de julio (Conmemoración del Día del Alzamiento Nacional), 25 de julio (Dia del. Apóstol Santiago) y 15 de agosto (Día de la Asunción de la Virgen). Un parón no sólo recomendable, sino también necesario en los esforzados trabajos del verano agrícola castellano.

Éramos un grupo de 8 a 10 amigos que, no antes de la medianoche, de manera especial si no había luna, aunque el cielo se encontrara ya bien tachonado de estrellas, llevando sacos y linternas nos dirigíamos a la charca elegida. Habíamos salido del pueblo en animada conversación, siempre acompañados por el cri-cri de los grillos (podía decirse, remedando al poeta García Lorca, que *se apagaban las luces y se encendían los grillos)* y el croar, cada vez más cercano de las ranas_ Por el camino, siempre alguien recordaba la posibilidad de que otro grupo se nos hubiera anticipado; y alguna vez tuvimos que cambiar de destino, por ese motivo. La conversación se interrumpía en la cercanía de la charca. Había que tener cuidado para no espantarlas. A pesar de todo, cuando llegábamos a la charca, las ranas de la orilla más próxima a nosotros callaban, y sentíamos el pequeño chapoteo que producían las que —estando fuera del agua— saltaban a ella sumergiéndose. Mientras tanto, en el resto de la charca, amparándose en la seguridad que les proporcionaba la distancia, continuaban con su monótono croar.

Los preparativos comenzaban descalzándonos, y los que no disponían de pantalón corto se lo regazaban hasta por encima de las rodillas, o se quedaban en calzoncillos. Además, si la camisa era de manga larga se recogía hasta los codos. Ambas operaciones eran suficientes, pues el recorrido se hacía por la orilla. No era necesario introducirse en el agua más arriba de las rodillas. Nos organizábamos en parejas: uno llevaba la linterna en una mano y con la otra cogía las ranas y las metía en el saco que portaba el segundo; éste, como es lógico, situándose siempre detrás del primero. Cada pareja se recorría toda la charca, pero comenzaba por una zona distinta y terminaba donde había comenzado.

Fi modus operandi era sencillo: se encendía la linterna y —una vez encandilada la rana— ésta se quedaba inmóvil y fija a la luz; entonces, el cazador —con un movimiento rápido y lo menos brusco posible— le echaba mano... ¡al saco!

Nunca dejábamos de admirarnos de la facilidad con la que se desarrollaba nuestra acción. Las ranas nadaban hacia la luz como si ésta fuera un poderoso imán que las atraía. ¿No se daban cuenta de nuestra presencia?, o ¿no les importaba?, porque a pesar de todo acudían a la luz. Era increíble que se dejasen atrapar de esa manera; pues, si había silencio, sin necesidad de ser muy habilidoso, el cazador podía conseguir que no menos del 90% de los intentos resultasen un éxito.

La operación debía hacerse sin producir chapoteo en el agua para evitar que se espantasen otras que también querían seguir la magia de la luz a la que se iban acercando. Si, por cualquier causa, las ranas desconfiaban, se sumergían; entonces, lo mejor era apagar la luz y quedarse quietos durante algún minuto. Después, se encendía de nuevo la luz volvían a aparecer sus cabezas sobre la superficie del agua.

Por supuesto, que las interrupciones solían deberse a risas producidas por los comentarios y ocurrencias graciosas; cuando no era en una pareja lo era en otra. Teníamos una expresión común, de asombro, para cuando se obtenía un ejemplar de mayor tamaño: *"¡Halaaa qué tanque!"*

Existía un pequeño peligro en el hecho de estar metido en una charca durante un rato: que hubiera sanguijuelas. Entonces, cuando se sentía la picadura, no debías demorarte en salir a la orilla e intentar desprenderla lo antes posible, porque significaba que ya te chupaba sangre. ¡Y qué dificil resultaba desprenderlas!, porque con las manos húmedas su cuerpo resba-

ladizo no era fácil de asir para desembarazarte de ella. Los calcetines largos y las medias de jugar al fútbol fueron la solución para que el problema de las sanguijuelas se redujera al mínimo, y su picadura fuera una excepción.

Recorrida la charca completa por todas las parejas, si considerábamos que habíamos conseguido, por lo menos, ocho o diez docenas de capturas, dábamos por terminada esa faena. Cuando abandonábamos la charca la luna ya rielaba en ella y, en nuestra última mirada, antes de alejarnos observábamos que comenzaban a aflorar a la superficie decenas de cabezas. Podíamos respirar tranquilos, no habíamos esquilmado la charca; aún quedaban para alguna batida más, y para criar. Regresábamos al pueblo, contando y repasando las peripecias acaecidas. Por supuesto, en un ambiente aún más alegre y jocoso que el de la ida; y ya pensando en el banquete que nos íbamos a dar con ellas. Pero, antes de ello, nos quedaba otra tarea mucho más prosaica y desagradable: matarlas y pelarlas, dejándole sólo las ancas; lo único comestible.

Ya en el pueblo, nos situábamos bajo la mortecina luz de una bombilla del precario alumbrado público y provistos de navajas y cuchillos abordábamos la desagradable tarea. Se trataba de una pequeña orgía de violencia y sangre que —seguro- hoy en día repugna a cualquier persona medianamente sensible. Actualmente, casi con sólo recordarlo, hiere profundamente mi sensibilidad, y no seria capaz de soportarlo; pero, entonces, en los pueblos esto se veía con bastante naturalidad. Lo mismo que la matanza de cerdos y gallinas. Eran tiempos, todavía, en los que estos hechos formaban parte de la vida de un pueblo y a los que nos habíamos acostumbrado desde bien pequeños.

Para matar las ranas, se cogían por las dos patas *y* se golpeaba la cabeza contra una piedra o contra la pared, mejor si era una esquina. Después se cortaban con la navaja o el cuchillo, dejando aparte las ancas, que se pelaban. No era difícil esto, pues, en cuanto se podía agarrar algo la piel *y* tirando de ella no se le quitaba a jirones; sino que —de una sola vez—quedaban desolladas rápidamente, y se. iban depositando todas en un cubo o herrada, que uno se encargaba de guardar hasta cerca del mediodía, cuando se llevaban al bar para que las guisasen ese mismo día. La merienda sería por la tarde.

Todas las operaciones referidas requerían varias horas, de manera que nos íbamos *a* la cama no antes de las cuatro o cinco de la madrugada.

La preparación más habitual era freirlas y se servían con salsa de tomate. Para beber solíamos pedir varias jarras de cerveza con gaseosa. Como es lógico reinaba una buena armonía entre todos. ¡Ah! Y nunca faltaba por decir la frase siguiente: *"Si te comes algún hueso de la rana no volverás a mear".*

Pero el señor juzgará los corazones

Comenzaba la última semana de abril. Su Señoría, el Magistrado Juez del Tribunal Superior de Justicia don Francisco Javier Fernández-Arteaga y Campos, a pesar de ser lunes, se hallaba a sí mismo en un extraño estado de euforia y bienestar, que no sabía a qué o a quién atribuir. Por una parte, calculaba él, podría deberse a la primavera adolescente que estallaba irremediablemente por todas partes. Por otro lado—pensaba— quizás fuera debido a que en la semana anterior el tribunal había dado —¡por fin!— sentencia y carpetazo final al complicadísimo, farragoso y difícil asunto de las Sociedades Anónimas Agro- Mercantiles Hispano-Lusas, que era un entramado de empresas fraudulentamente creadas e interpuestas para descapitalizarse unas a otras, ser vaciadas y arruinar a cientos de agricultores y ganaderos de ambos paises. Las infinitas revueltas, recovecos y enrevesamientos del tema, se habían llevado por delante cientos de horas de su vida y le habían robado el sueño los últimos diez meses. También pudiera ser que su estado relajado y pacifico se debiera, y al pensarlo sonreía con cierta picardía, a que el viernes anterior había sido fiesta en la Comunidad, y... tres días de holganza absoluta le habían transformado en otro hombre. ¡En fin! semana nueva, temporada nueva, asunto nuevo. ¡Adelante, vamos allá!

Terminaba sus elucubraciones cuando entraron en el despacho, tras solicitar el permiso reglamentario, el ujier, Vicente, - con su característica cojera producto de las veleidades taurinas en su ya lejana juventud- y el oficial Benito, que, tras saludarle cortésmente, le dijo:

—Aquí tiene usted el nuevo asunto que se le ha turnado, don Javier, "apelación de la defensa contra sentencia de la Audiencia por condena a prisión de la acusada del homicidio de su cónyuge".

El juez apenas prestó atención a las palabras del oficial Benito y, con simpatía y complicidad se dirigió a Vicente,

—Qué, Vicente, ayer tampoco ganamos. Empate raspado en los últimos minutos y... gracias, majo. ¿Todavía crees que vamos a ganar la liga?

—Seguro que sí, don Javier. Los otros son peores que nosotros y solamente nos sacan cuatro o cinco puntos. No lo dude. ¡La liga es nuestra! ¡El Atleti es imbatible!

—Menos mal, hombre, porque solo ganamos una liga cada veinte años. Si ahora todavía no nos toca, ya me dirás tú cuando va a ser. ¿En fin! Y, acariciando los legajos y expedientes que habían depositado los dos hombres en la mesita adjunta a la suya, añadió: ¡venga que voy a liarme ahora mismo con este nuevo "mihura".

Abrió el enorme legajo con una especie de sonrisa en el rostro paladeando la ciega fe de Vicente en su equipo y leyó el encabezamiento. En el acto, cuerpo y espíritu, todo su ser, quedó rígido, envarado e inmóvil como si la descarga eléctrica de un rayo le hubiera alcanzado de lleno. Permaneció largo tiempo inerte y espantado. Cuando pudo reaccionar volvió a fijar la vista en el mismo lugar, y...ya no tuvo dudas. El nombre de la apelante "contra sentencia condenatoria de diez años de prisión por homicidio sobre su cónyuge, impuesta por tribunal inferior, alegando para ello legitima defensa...", era, para él, un nombre único, irrepetible., no había otro igual: María Luisa Arellano Durán. Sí. Marisa...su Marisa.

Levantó la vista de los papeles tratando de relajar su ansiedad y mientras sus ojos, sin ver absolutamente nada, ascendían con lentitud hacia su horizonte en el despacho, subyugados y cegados por el vivísimo punto de luz la gran ventana central, su mente volvió instantáneamente treinta y cinco años atrás y le obsequió de forma nítida con las imágenes de sus últimos años de vida colegial y sus inicios universitarios. Se veía con su grupo de perpetuos, inseparables e incondicionales amigos: Alfonso, Luis María, Benjamín, Marianito, Paco... patrullando una y mil veces la calle Mayor en apacibles anocheceres tras la salida del colegio de los curas. Aquel grupo de muchachos estupendos que no fueron ni perpetuos —Luis María había muerto diez años atrás y Benjamin estaba "aparcado" en una residencia de ancianos en un pueblo de la costa levantina sobre una silla de ruedas, en estado vegetativo, por culpa de un ictus que solo le dejó un hálito de vida esperando que ésta, la vida, se apagara y... tal vez fuera ése ¡quién sabe! su deseo más ferviente —; ni fueron inseparables, (Paco emigrado a Uruguay, aunque lo exacto y lo correcto sería decir "huido" a Uruguay sin posibilidad de regreso); ni tampoco fueron incondicionales: Alfonso, el colega y admirado Alfonso

enfrentado a muerte con él, con Javier, desde hacía casi treinta años por los amores de una muchacha que no fue para ninguno de los dos.

Y, se veía a sí mismo y al resto del grupo, incansables todos, calle Mayor arriba y abajo con entrada a la Plaza, vuelta, revuelta y salida en atardecidas dulces, que se le antojaban ahora en un tono azul-cobalto, oscuro y suave, plenas de despreocupación, de risas, de ruido y de caos y siguiendo y persiguiendo a otros grupos de cabecitas quinceañeras -tan alocadas como las suyas- , con trenzas y melenitas doradas que a las mismas horas habían abandonado los colegios monjiles y que ingresaban, presurosas, en el mismo circuito que ellos para ser el cebo de los perseguidores. Todo ello complacía sobremanera a unos y a otras.

Javier, ensimismado, recordaba perfectamente —y eso era motivo de su asombro por el número de años transcurridos—, el diseño, composición y colores de los uniformes femeninos de los colegios de las distintas monjas: esclavas, salesianas, ursulinas, jesuitinas, teresianas, josefinas... Desde vestidos tableados azul marino, que apenas marcaban un poco la cintura de las niñas, a las faldas escocesas con vuelo, de cuadros verdes en dos tonos diferentes cortados por finas líneas rojas y camisa blanca o tal vez vestidos plisados grises con blusas de un gris muy claro, etc.etc. Y, naturalmente, todos ellos rematados con zapatos de piso de goma, negros o marrones, de la marca "gorila", calcetines de lana hasta la rodilla y con variopintas "rebecas" combinando con el resto de las prendas. Estas "rebecas" eran chaquetillas tejidas en lana con botonadura hasta el cuello, muy de moda entonces y en años anteriores, gracias al cine y sobre todo al genial Alfred Hitchcock y a su deliciosa actriz-estrella .loan Fontaine que pusieron la rebeca en el escaparate del mundo -la pantalla cinematográfica- en la película de título "Rebecca". El último complemento y detalle distintivo y coqueto solía ser un femenino lazo que se anudaba descuidadamente en el cuello de la camisa, en el pecho, en la cintura o en la espalda de las muchachas.

En el grupo al que Javier y su tropa perseguían constantemente iba siempre Marisa, alma y capitana de un ramillete de adolescentes revoltosas. La chica gustaba a todos —lo cual era natural—, por su hermosura, su espontánea naturalidad, su simpatía, sus buenos modales y por su sonrisa clara sin doblez ni afectación. Pero enseguida se notó que ella solo tenía ojos y oídos para Javier, aquel chico tan mayor - imadre mía, dos añazos mayor que ellal -, que decía que quería ser abogado y director de cine. El tiempo y el contacto asiduo hicieron su trabajo y su función y "aquello" a final de curso había cristalizado en un "primer amor" para ambos. Un primer amor claro, límpido, desinteresado aunque posesivo, inocente, dolorosa y agobiantemente tierno y feliz... (con sus correspondientes dosis, claro está, de cursilería, empalago, ñoñería cuasi infantil... porque de esas cosas no puede librarse nadie que esté en esa tesitura), y, corno tal, aparentemente eterno y sin medida; pero, cual gigante con pies de barro dificil de mantener enhiesto ante [os fuertes embates del futuro, que si por definición es incierto, muchas veces se podría decir que es, además, malévolo y pantanoso.

Pero, ¡oh cielos! Al chivato de Garlitos, primo pequeño de Marisa, que acudía al mismo colegio que Javier y sus "secuaces", se le escapó la historia en una merienda de cumpleaños en junio en casa de sus tíos, y el padre de Marisa el " temible" comandante Arellano, (hombre ejemplar y excelente militar, por cierto), consideró que aquellos "amoríos" eran un sinsent.ido tempranero que a su juicio podrían perjudicar a su hija y decidió acabarlos de forma inmediata antes de que el arraigo fuera más fuerte, en aquellos días en que el verano empujaba por entrar. Para llevar adelante sus planes, el comandante se alió con una ocasión fortuita que se acababa de presentar: llegó un ascenso en su carrera militar y el consiguiente traslado en septiembre a su nuevo destino: Zaragoza. "¡A mil kilómetros!" había suspirado entre llantos Marisa. Sin esperar a su propia mudanza, en menos de una semana Marisa estaba "empaquetada" para su marcha -hasta que comenzara en nuevo curso-, con sus primos y su tía Julia, hermana del comandante, a Santa Cruz de Tenerife. "¡Hala, hala, a cinco mil kilómetros!" había dicho la muchacha llorando con desesperación.

La verdad es que el comandante y su esposa consiguieron con la separación, el olvido. Ese fue el resultado final. No inmediato porque mediaron docenas de cartas - se escribían diariamente los enamorados-, todas ellas sencillas pero apasionadas y llenas de lágrimas, lamentos y juramentos de amor por siempre; pero el paso sin pausa del tiempo fue cambiando después las cosas. Nueva vida, nueva ciudad y nuevas gentes para ella; comienzo de un nuevo sistema de vida y de ambiente en la Universidad para él, comienzo de nuevas responsabilidades, comienzo de su asentamiento y maduración como hombre, etc.

Años más tarde, después de breves y fugaces romances, Javier conoció a Sonsoles y, tras algunas dudas al respecto, al final se casaron y criaron tres hijos. No volvió a saber de Marisa de manera directa. Pero unos años después, su brillantísimo compañero de doctorado madrileño Juanjo Ayúcar, que era un alto cargo del Ministerio de Justicia, le contó que había coincidido en una recepción oficial con el ya entonces general Arellano, adjunto a una Dirección General de las Fuerzas Armadas, y, allí surgió su nombre:

— ¡Ah! Si hombre, Javier Fernández-Arteaga, lo conocí bien en un destino mío anterior, un tipo magnífico y excelente jurista según me han dicho. Por entonces llegó a tener un idilio con mi hija Marisa, ya sabe usted, cosas de esas de chavalillos adolescentes que no duran nada, y, a veces lo comentamos mi mujer y yo y decimos: "Javier hubiera sido un yerno estupendo, un gran padre para nuestra nieta", porque sabe usted, Ayúcar, mi hija se casó con un ganadero rico, con dehesas en Badajoz y todo, pero... no hace mucho caso a Marisa ni a la niña, ni trabaja, ni nada. Solo hace su vida y lo demás no le importa mucho.

Juanjo añadió: "el general no me dijo más y yo no me atreví a preguntar, pero mientras soltaba una gran bocanada de humo de su cigarrillo, quedó en suspenso y con tristeza me miró largamente. Luego se fue a charlar a otro corrillo. Lo vi meridianamente claro, sufre por su hija y te añora como el yerno que pudo haber sido y no fue. Dalo por cierto, Javier, te lo aseguro".

Y, ahora, más de dos años después de que se consumara la tragedia de la muerte de su marido, Marisa encarcelada y la decisión sobre su futuro, sobre su destino y el resto de su vida atormentada, (no tenía ninguna duda de que sería un tormento noche y de día para ella), estaba en sus manos. Se veía, al contrario que un rato antes, destrozado y en un estado mental desordenado e indescriptible. Parecía que el suelo se había hundido y su persona había descendido a velocidad de vértigo hacia el abismo; y a [a misma velocidad había surgido en su recuerdo, de nuevo, la piedad, la

misericordia, la ternura y el infinito amor que siempre tuvo por Marisa y que creía haber olvidado y sin embargo estaba latente y escondido en un inadvertido rinconcito de sus entrañas.

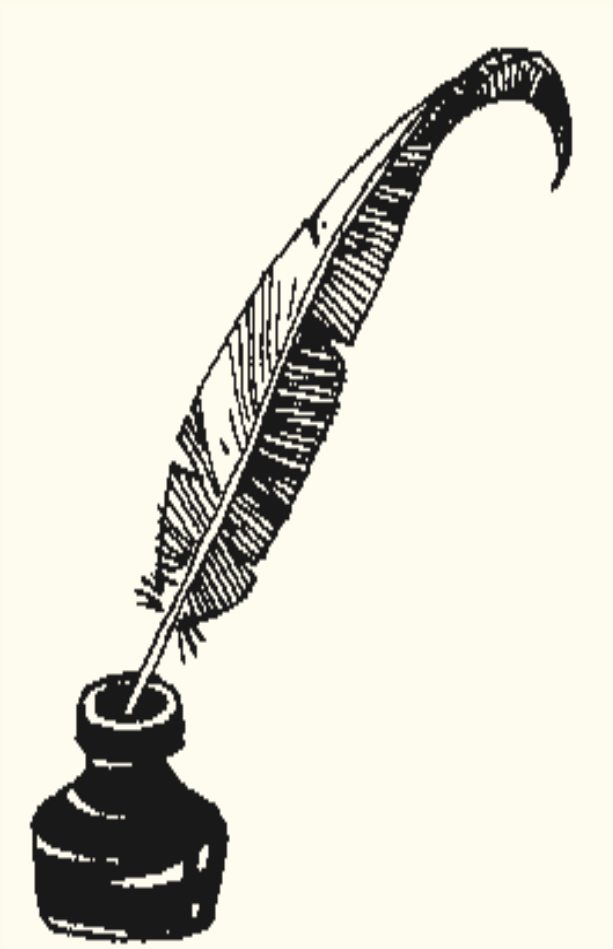
El cambio de vida del juez en las semanas siguientes fue inmenso. Adelgazó y encaneció. Perdió el sueño, el apetito, la paz y el sosiego. Todo el mundo lo advirtió y, la que más y con encendida aprensión lo vio, fue su mujer. No había horas suficientes en el día y en la noche para recluirse en su despacho del Tribunal o en el de su casa y estudiar el expediente de la apelación. Cientos y cientos de folios que casi se aprendió de memoria: pruebas, atestados, testimonios, declaraciones, infinidad de informes periciales, fotografías, confesión, miró con lupa desde la primera a la última palabra de la larguísima y razonada sentencia... todo. Docenas y docenas de horas viendo jurisprudencia al respecto, buscando posibles atenuantes que hubieran pasado inadvertidos a la defensa o al juez, leyes y derecho comparado, defectos de forma procesal, en fin, algo medianamente sólido que pudiera ser capaz de acortar la pena, ser bálsamo y alivio de la condenada, y, claro, ser su propio alivio.

Pero su amplísimo y minucioso estudio del caso —aún admitiendo su subjetividad ahora sobrevenida y amorosamente aceptada—, siempre le llevaba a la misma conclusión: todo estaba luminosamente claro, el proceso era correcto y modélico y la sentencia, por tanto, adecuada y justa. Marisa, sin lugar a dudas se había encontrado perdida, machacada, agredida, humillada, hundida, engañada y hasta enloquecida por aquel cobarde y vil sujeto borracho, putero, drogadicto, soberbio, perverso y desquiciado. Una noche él aparece en la gran escalera de mármol de su señorial casa, borracho y en unión de unas furcias y le grita como un demente que se vaya de casa porque está de sobra allí. Ella, saca del armero el rifle Browning, calibre 30/06; que él mismo le había regalado, con sus letras M.A.de nácar en la culata, para que le acompañara en las —para ella odiosas— cacerías de jabalíes, venados, cabras monteras, etc. y que para él acababan normalmente en cacerías de marquesas y criadas, y le había disparado a bocajarro en el pecho después de cargar pausadamente un proyectil en la recámara. Homicidio público y claro con escasa aplicación del atenuante de miedo invencible a favor de la acusada.

El juez, se reveló y hasta mantuvo una larga y titánica lucha dentro de si entre lo que dictaba su roto corazón y lo que demandaban sus saberes, su deber y su dignidad. Por fin, se rindió ante lo inevitable. Apelando a su conciencia y a su ineludible obligación de juzgar serena y fielmente con arreglo a ley, durante una semana compuso un claro y completo informe proponiendo lo único que se podía proponer al tribunal del que era ponente: la desestimación de la apelación y la confirmación de la condena. Cuando acabó y firmo con pulso tembloroso, en un cálido anochecer de finales de julio, las lágrimas que ahogaban sus ojos cayeron sobre su escritorio y empaparon los últimos folios escritos con su firma.

En aquel momento llegó a musitar: "¡Virgen Santísima, qué pena! Con gusto hubiera dado la mitad de mi vida por no haber conocido nunca a esa muchacha", Recordó entonces aquello que había escrito casi doscientos años antes Víctor Hugo: "Ser bueno es fácil; lo difícil es ser justo.

Y, calladamente, sollozó.



Resultado III Concurso Fotografía

En esta edición solamente se ha presentado una obra.

Antes de proceder a abrir los sobres la Junta Directiva tomó la decisión de otorgar el premio al único participante, sin necesidad de reunir al jurado para que emitiera su fallo.

Así pues, el ganador del concurso de fotografía ha sido Santos Martín González por la obra titulada "EL TUBO".

Enhorabuena y muchas gracias por su esfuerzo.

El premio consiste en un fin de semana para dos personas en cualquier hotel de las cadenas Tryp y NH, en España, en régimen de alojamiento y desayuno, por gentileza del Hotel Tryp Montalvo y del Hotel NH Palacio de Castellanos, ambos de Salamanca.

Santos Martín González

Colaboraciones

Definición de proverbio

Manuel Prieto

SENTENCIA BREVE, CON SABIDURÍA MORAL. TODOS LLEVAN SIEMPRE UN MENSAJE. LLENA TU VIDA DE PROVERBIOS BELLOS.

- A fuerza de ir todo mal, comenzará todo a ir bien (proverbio francés).
- Adán comió la manzana y todavía nos duelen las muelas (proverbio húngaro).
- Antes de cambiar el mundo da tres vueltas por tu casa (proverbio chino).
- Antes de juzgar a una persona, camina 3 lunas con sus zapatos (proverbio hindú).
- Aquel que pregunta, es un tonto 5 minutos, pero el que no pregunta es un tonto para siempre (proverbio chino).
- Cuando apuntes con un dedo, recuerda que los otros tres te apuntan a tí (proverbio inglés).
- Dame un pez y cenaré esta noche. Enseñamé a pescar y cenaré siempre (proverbio chino).
- El hombre es más duro que el hierro, fuerte que la piedra y más frágil que una rosa (proverbio chino).
- No te acerques a una cabra por delante, a un caballo por detrás y a un tonto por ningún lado (proverbio judio).
- Cuidate del perro que no ladra y del agua mansa (proverbio latino).
- Yo me quejaba porque no tenía zapatos, hasta que conocí a un hombre que no tenía pies (proverbio árabe).
- La primera vez que me engañas, la culpa será tuya. La segunda la culpa será mía (proverbio árabe).
- Una vez terminado el juego el rey y el peón, vuelven a la misma caja (proverbio italiano).

No comas todo lo que puedes.
No gastes todo lo que tienes.
No creas todo lo que oigas.
No digas todo lo que sabes (proverbio chino).

Es hora de sonreír

Un niño fue golpeado por la vecina y la madre furiosa fue a pedirle explicaciones:
— ¿Por qué le pegó a mi hijo?
— Por maleducado, me llamó gorda.
— ¿Y cree que pegándole va a adelgazar?

EMERGENCIA

El electricista va a la sala de Unidad de Terapia Intensiva de un hospital. Mira a los pacientes conectados a diversos tipos de aparatos y les dice:
— Respiren profundo: ¡Voy a cambiar un fusible!

VELATORIO

El hombre acaba de morir.
El cura en la ceremonia se extiende con los elogios:
— El difunto era un buen marido, excelente cristiano, un padre ejemplar...
La viuda se vuelve hacia uno de sus hijos y le dice al oído:
— Anda a la urna y mira si es tu papá el que está adentro...

PADRE POLÍTICO

Un burro muere frente a una iglesia. Una semana después el cuerpo seguía allí, el Padre se decidió llamar al jefe de policía.
— Sr. policía tengo un burro muerto hace una semana frente a la iglesia
El policía, gran adversario político del padre contesta:
— Pero padre, ¿No es el Señor quien tiene la obligación de cuidar de los muertos?
— ¡Asi es! Pero también es mi obligación de avisar a los parientes...

MARÍA

— María... ¡qué felices éramos hace 15 años...!
— Pero... ¡ si no nos conocíamos... .!
— Por eso, María... por eso...

VIAJE A NEW YORK

Un matrimonio decide viajar a New York de vacaciones, ya que el marido hablaba inglés perfectamente. En la aduana, haciendo los trámites, el empleado le preguntaba, lógicamente en inglés.
— Buenos días señor, ¿me entrega su documentación y la de su esposa?
— Aquí las tiene, caballero.
La mujer, como no entendía nada, le pregunta.
— Mi amor, ¿qué ha dicho?
— Me ha pedido los papeles.
El empleado de la aduana vuelve a preguntar.
— ¿Tienen algo que declarar?
— No, absolutamente nada.
Nuevamente la esposa.
— ¿Que dice ahora, cariño?
— Que si llevamos algo que tengamos que declarar.
Continúa el empleado con unas preguntas.
— ¿De dónde vienen ustedes, señor?
— Somos españoles.
Nuevamente insiste la mujer.
— Cariño, ¿qué ha dicho?
— Pregunta de dónde venimos.
El empleado entonces comenta:
— ¡España! Estuve unos días allí hace tiempo. Magnífico país, estupendo clima y buenísima gastronomía, aunque tuve una experiencia un tanto negativa. Conocí a una mujer que era insoportable, no me dejaba en paz, no paraba de hablar, era lo más pesado que he conocido en mi vida, hablaba y hablaba, como una cotorra.
¿Qué ha dicho, cielo?
— Que te conoce.

Colaboraciones

¿Qué ha pasado con las Cajas de Ahorro? Informe extraído de Wipkipedia

Lo que ha pasado lo sabemos todos, la pregunta debería ser "a quien le beneficiaba la desaparición de las Cajas".

Hemos recopilado una serie de datos y artículos que pueden ayudarnos a no olvidar este desmantelamiento, curiosamente se ha echado un *tupido velo* sobre el asunto.

Estos datos los podéis consultar más ampliamente en Wipkipedia.

Desde marzo de 2015, solamente quedan dos cajas de ahorros (Caixa Ontinyent y Colonya, Caixa Pollença), las únicas que no se vieron afectadas por la reestructuración del sector tras la crisis financiera de 2008. El resto de las cajas que existían antes de dicho proceso desapareció o se transformó en fundaciones de distinto tipo.

SIP

Se trata de un acuerdo contractual entre varias entidades de crédito por el que las mismas establecen un compromiso mutuo de solvencia y liquidez. La finalidad de un SIP es funcionar como una sola empresa a la hora de computar su solvencia, su liquidez o sus riesgos sin que se produzca la extinción de las entidades que intervienen en su creación.

Entidad	Denominación social	Entidades implicadas	Ayudas (millones €)	Fecha de integración
Banca Cívica Banca	Cívica, S.A.	Cajanavarra (can), Cajasol, CajaCanarias y Caja de Burgos	977	9/06/10
Banco Financiero y de Ahorros	Banco Financiero y de Ahorros, S.A.	Caja Madrid, Bancaja, La Caja de Canarias, Caja de Ávila, Caixa Laietana, Caja Segovia y Cajarioja	4.465	3/12/10
Banco Mare Nostrum (BMN)	Banco Mare Nostrum, S.A.	Cajamurcia, Caixa Penedès, Caja Granada y Sa Nostra	915	22/12/10
Caja3	Banco Grupo Cajatrés, S.A.	Caja Inmaculada (CAI), Cajacírculo y Caja de Badajoz	0	22/12/10
Liberbank	Effibank, S.A. (posteriormente Liberbank, S.A.)	cajAstur+CCM, Caja de Extremadura y Caja Cantabria	0	23/05/11
Kutxabank	Kutxabank, S.A.	BBK+CajaSur, Kutxa y Caja Vital	0	22/12/2011

ADQUISICIONES

Durante el proceso de reestructuración, varias cajas de ahorros (Caja de Jaén, Caja de Guadalajara y Caixa Girona) y entidades bancarias surgidas de cajas de ahorros (Banca Cívica, Caja3 y Banco CEISS) fueron adquiridas por otras entidades de manera ordinaria. Además, el negocio financiero de CajaSur, el negocio financiero de Caja Castilla La Mancha (CCM), Banco CAM, Unnim Banc, NCG Banco y Catalunya Banc fueron adquiridos por otras entidades tras su intervención y posterior adjudicación.

Entidad adquirida	Entidad adquiriente	Ayudas (millones de euros)	Fecha de adquisición
Caja de Jaén	Unicaja	0	11/05/2010
Caja Castilla La Mancha (CCM)	cajAstur	1.740	21/09/2010
Caja de Guadalajara	Cajasol	0	5/10/2010
Caixa Girona	"la Caixa"	0	3/11/2010
CajaSur	BBK	0	29/12/2010
Banco CAM	Banco Sabadell	5.249	1/07/2012
Unnim Banc	BBVA	953 (incluidos los 380 millones mencionados en *Fusiones*)	27/07/2012
Banca Cívica	CaixaBank	977 (mencionados en *SIP*). Fueron devueltos por CaixaBank.	3/08/2012
Caja3	Ibercaja Banco	407	25/07/2013
Banco CEISS	Unicaja Banco	1.129 (incluidos 525 millones mencionados en *Fusiones*)	28/03/2014
NCG Banco	Banco Etcheverría	9.052	25/06/2014
Catalunya Banc	BBVA	12.052	24/04/2015

BANCARIZACIÓN

El 9 de julio de 2010, se publicó en el BOE el Real Decreto-ley 11/2010, de 9 de julio, de órganos de gobierno y otros aspectos del régimen jurídico de las Cajas de Ahorros. En él, se diseñó un nuevo modelo organizativo de las cajas de ahorros basado en una doble alternativa: el ejercicio indirecto de la actividad financiera de la caja a través de una entidad bancaria o la transformación de la misma en una fundación de carácter especial traspasando su negocio a otra entidad de crédito. Como consecuencia, la mayoría de las cajas de ahorros traspasaron su actividad financiera a entidades bancarias creadas para tal efecto. Solamente Caixa Ontinyent y Colonya, Caixa Pollença no lo hicieron.

Tras la Ley 26/2013, la mayoría de las cajas de ahorros (todas excepto Caixa Ontinyent y Colonya, Caixa Pollença) tuvieron que convertirse en fundaciones de distinto tipo.

Actualmente (2015), existen 12 entidades bancarias que tienen su origen en el proceso de bancarización de las cajas de ahorros. CaixaBank, Bankia y Liberbank cotizan en bolsa. Por otra parte, el FROB posee parte del accionariado de Bankia, Banco Mare Nostrum (BMN) y Banco CEISS.

En la siguiente tabla se ordenan por volumen de activos (cuentas consolidadas):

Entidad	Denominación social	Sede	Principales accionistas	Participación	Observaciones
CaixaBank	CaixaBank, S.A.	Barcelona	Fundación "la Caixa"	58,913%	
			Fundación Cajasol	0,921%	
			Fundación Caja Navarra	0,920%	
			Fundación CajaCanarias	?	
			Fundación Caja de Burgos	?	
			autocartera	0,084%	
Bankia	Bankia, S.A.	Valencia	BFA	64,100%	Se espera que sea privatizada en diciembre de 2017.
			autocartera	0,449%	
Unicaja Banco	Unicaja Banco, S.A.	Málaga	Fundación Unicaja	90,78%	Se ha comprometido a salir a bolsa antes del 2/01/ 2017.
			minoritarios	9,22%	
Ibercaja Banco	Ibercaja Banco, S.A.	Zaragoza	Fundación Ibercaja	87,80%	Se espera que salga a bolsa a finales de 2016 o principios de 2017.
			Fundación (CAI)	4,85%	
			Fundación Caja de Badajoz	3,90%	
			Fundación Cajacírculo	3,45%	
Kutxabank	Kutxabank, S.A.	Bilbao	BBK	57%	
			Kutxa	32%	
			Vital	11%	
ABANCA	ABANCA Corporación Bancaria, S.A.	Betanzos	ABANCA	88,11%	Se espera que salga a bolsa antes de octubre de 2018.
			EC Nominees Limited	2,25%	
			resto minoritarios	3,42%	
			autocartera	6,22%	
Catalunya Banc	Catalunya Banc, S.A.	Barcelona	BBVA	98,40%	Se espera que sea absorbido por su matriz BBVA en 2016.
			minoritarios	1,08%	
			autocartera	0,52%	
Banco Mare Nostrum (BMN)	Banco Mare Nostrum, S.A.	Madrid	FROB	65,03%	Se espera que sea privatizada en febrero de 2018, como tarde. Para ello, debe salir a bolsa en diciembre de 2017, como tarde.
			Caser	7,09%	
			Fundación Cajamurcia	6,35%	
			Ahorro y Titulación	6,04%	
			Fundació Pinnae	4,34%	
			Fundación Caja Granada	2,79%	
			Sa Nostra	2,01%	
			resto minoritarios	6,23%	
			autocartera	0,12%	
Liberbank	Liberbank, S.A.	Madrid	cajAstur	30,111%	
			Fundación Caja de Extremadura	9,124%	
			Fundación Caja Cantabria	6,387%	
			autocartera	2,094%	
Banco CEISS	Banco de Caja España de Inversiones Salamanca y Soria, S.A.	Madrid	Unicaja Banco	60,66%	
			FROB	9,25%	
			minoritarios	26,31%	
			autocartera	3,78%	
Banco Castilla-La Mancha	Banco de Castilla-La Mancha, S.A.	Cuenca	Liberbank	75%	
			Fundación CCM	25%	
CajaSur	CajaSur Banco	Bilbao	Kutxabank	100%	

AÑADIMOS A ESTOS DATOS UNOS ARTÍCULOS QUE NOS DAN IDEA DE LO QUE HEMOS PERDIDO

Emilio Ontiveros, presidente de Analistas Financieros Internacionales (AFI), sostuvo que "ha sido un error del gobierno anterior tolerar la desaparición de las cajas", como también lo ha sido "asumir que la privatización y la salida a bolsa eran sinónimos de mejora de calidad". Para el experto en economía, las cajas de ahorros cumplían tres funciones importantes en nuestra economía: contribuían a la competencia, cuidaban la inclusión financiera de algunas zonas de España y, en los últimos 15 años, asignaron el 27 % de sus beneficios a destinos propios de entidades públicas, como la cultura o la educación.

En la conferencia organizada por **ESADE Alumni**, Emilio Ontiveros concluyó señalando que "quizá se hayan cometido errores, pero una de las características con mayor éxito del sistema bancario español era, probablemente, las cajas de ahorros. Ha habido un error de bulto y han pagado justos por pecadores".

A este respecto, **Ángel Pascual-Ramsay**, director del Global Risk Program de ESADEgeo y coautor de ¿Qué nos ha pasado?, sostuvo que "la desmantelación del sistema de cajas de ahorros es un drama" y que una concentración financiera no es buena para ninguna democracia: es algo con lo que no podemos estar tranquilos".

LUIS APARICIO / WWW.INVERTIA.COM

El pensamiento único ha convenido que el problema son las cajas y que es necesario hacerlas desaparecer. Aunque en voz baja sólo los sindicatos se atreven a defender a estas entidades que suponen la mitad del sistema financiero español. Pero en su historia de siglos habrá algunas virtudes, no todo puede ser malo. ¿Qué perdemos los españoles si se da carpetazo a las cajas de ahorros como ahora, casi todos, defienden?

Su politización es uno de sus males indiscutibles. Sin embargo, las cajas ofrecen algunas ventajas frente a los bancos que podrían perderse si desaparece este sector, bajo las distintas fórmulas que ahora se manejan. Fórmulas que suponen de facto poner fin a siglos de hacer banca. Ventajas de las cajas:

1. **Inversor a largo plazo.** Las cajas han sido responsables de la industrialización del país con inversores a muy largo plazo en sectores clave que han dado lugar a grandes multinacionales. Fueron un capital embrionario en telecomunicaciones, autopistas, energéticas y actualmente lo están siendo en nuevos negocios como el cable. Su falta de accionistas que busquen una rentabilidad inmediata les ha permitido hacer inversiones a muy largo plazo, muy rentables.

2. **Aliadas a las pymes.** Las cajas de ahorros financian al 70% de las pequeñas y medianas empresas (pymes) en España que representan la mayoría del tejido empresarial. Destaca la financiación a empresas con capital inferior a un millón de euros que es el grueso de ese 70%.

3. **Centro de decisión en España.** Frente a unos bancos cada vez más internacionalizados, las cajas mantienen la capacidad de toma de decisiones inversoras y económicas en España. No tienen tanta dependencia del momento de los mercados bursátiles, sino que están más habituadas a captar el ahorro del país y transformarlo aquí mismo en inversiones.

4. **Fuerte raigambre con las clases medias.** Según apuntan desde la Confederación Española de Cajas de Ahorros (Ceca) el perfil del ahorrador de la caja de ahorros es una mujer entre 35 y 45 años de clase media-baja. El 80% del negocio de las cajas lo hacen con el sector privado. "La evolución de la clase media española ha ido pareja a la de las propias bajas y su mejoría y grandeza nos ha hecho grandes a nosotras", explican desde la CECA.

5. **Beneficios de la Obra Social.** Las cajas invirtieron en obra social en 2009 (último dato disponible) 1.700 millones de euros. Esto supuso 170 millones de beneficiarios ese año, por lo que de media los españoles han disfrutado casi 4 veces de un servicio de la Obra Social (hospitales, residencias de ancianos, exposiciones culturales, patrocionios...) Según datos de la CECA la Obra Social crea 30.000 empleos y por cada euro que se invierte se genera otro en estas actividades.

6. **Gran presencia geográfica.** Las cajas de ahorros cubren el 97% del territorio nacional de forma permanente y el 3% restante a través de oficinas móviles. Tienen, pues, cubierto todo el país evitando la exclusión, tanto por problemas geográficos como por de nivel de renta. Actualmente, existen 50 millones de cuentas en las cajas de ahorros, con clientes que, lógicamente tienen más de una en distintas entidades.

7. **Competencia.** Las cajas han sido un elemento de indiscutible competencia en el sector financiero español hasta hacerse con la mitad del mercado de depósitos y créditos. Una competencia que se produce con los bancos, sirviéndoles de acicate y favoreciendo la mejora y rebaja de los servicios, como entre las propias cajas de ahorros. Obviamente la desaparición de un modelo reduciría la competencia en el conjunto del país.

8.-**Órganos de decisión heterogéneos.** Las asambleas de las cajas están compuestas por una representación de los clientes de las cajas, además de los representantes de los trabajadores y otras instituciones administrativas (comunidades autónomas, ayuntamientos, diputaciones). Una composición variada y que es interesante en cuanto recoge a los clientes, pero que también es un problema por la politización de estas entidades.

Lo han conseguido al final quedarán 4 o 5 bancos que no se harán competencia y tendremos que acatar sus normas y comisiones.

Colaboraciones

Eloíno Vicente

Recetas publicadas en http://www.lacocinademicasa.net por Eloíno Vicente

Tortitas de camarones

De siempre me gustaron las deliciosas frituras andaluzas y su punto especial que en esta ocasión si dimos con él, la foto habla por sí sola.

La tortita de camarón debe de ser generosa en camarones (al menos tantos como harina) y hacerse finita y crujiente, mejor con una mezcla de dos harinas: la de garbanzo y lade trigo.

Ingredientes

- 500 gramos de camarones
- 150 gramos de harina de garbanzos
- 350 gramos de harina de trigo
- 1 vaso y medio de agua
- 1 huevo
- 1 ajo
- ½ cebolla
- 2 ramitas de perejil
- sal
- aceite.

Preparación

Picamos finamente la cebolla y el ajo, en una sartén con un poquito de aceite la sofreímos y reservamos. Picamos el perejil muy menudito.

En un cuenco apropiado desleímos la harina con el agua, esta bien fria, le agregamos el huevo y lo batimos, agregamos a continuación la cebolla y el ajo sofritos, el perejil picado, los camarones y una pizca de sal y mezclamos bien.

En una sartén con abundante aceite vamos friendo cucharadas de masa, cuando estén doradas por las dos caras, vamos retirando sobre papel absorbente.

Arroz con lenguado

Cuando la redactora-jefe de este blog se pone a cocinar con tiempo y ganas nos supera a todos con unos simples detalles geniales.

El menú de hoy en casa era un simple arroz tres delicias y un sano lenguado rebozado . Nada complicado.

La magia de la cocina (ella la tiene y mira que es joven) está en ensalzar con conocimiento y cariño lo cotidiano, un menú tan sencillo como el de hoy.

El arroz tres delicias fue notoriamente mejorado con la elección de un buen arroz basmati, unas gotas de salsa de soja, algo de curry y unas gambas al ajillo (en lugar de cocidas). Genial.

Al lenguado rebozado muy en su punto, para que no quedara seco, le alegramos con una salsa césar.

El resultado en conjunto fue genial. Así convirtió algo cotidiano en una deliciosa comida.

¿Se puede pedir más en menos?

Leche frita con canela

En principio puede parecer que el dulce y el picante son sabores reñidos. Eso pensaba yo hasta que hace un tiempo pude probar un delicioso chocolate negro suizo que venía aderezado con cayena. Exquisito.

De esa idea me surgió la de incorporar una cayena pequeña y desmigada a uno de los postres caseros mas deliciosos que conozco: la leche frita.

Resultado sorprendente, sino espectacular muy recomendable para todos aquellos a quienes nos encanta el picante en nuestra cocina.

La leche frita es un postre delicioso que se hace con ingredientes que solemos tener en casa y no lleva tiempo.La Thermomix simplifica mucho su preparación aunque se puede hacer como siempre la hicieron nuestros mayores, a mano.

Ingredientes

** Para la masa*:

– 500 ml. leche entera
– 100 gr. de azúcar
– 50 gr. de harina
– 30 gr. de maicena
– 2 huevos
– 1 rama de canela
– 1 corteza de limón.
– Una cayena muy triturada.

** Para rebozar*:

– 1 huevo
– harina
– azúcar
– canela en polvo.

Preparación

Primero batimos la leche con el azúcar, la harina, la maicena y los huevos, durante 15 segundos, a velocidad 3,5.

Ponemos la mariposa en las cuchillas y añadimos la rama de canela, la cayena muy picada y la corteza de limón. Programamos 9 minutos, temperatura 90º y velocidad 2.

Engrasamos un molde cuadrado o rectangular con un poco de aceite de girasol, extendido con papel de cocina. Echamos la mezcla anterior y tapamos con papel film transparente para que no se endurezca la parte superior. Dejamos enfriar y reposar unas tres o cuatro horas.

Cortamos la leche frita en cuadrados y la pasamos, primero por harina y luego, por huevo batido. Freímos en abundante aceite de girasol con un trozo de corteza de limón, hasta que se dore por ambos lados. Colocamos los trozos sobre una fuente o plato con papel de cocina para que absorba el exceso de aceite y dejamos que templen.

En un plato mezclamos azúcar y canela en polvo y rebozamos, los trozos de leche, en esta mezcla.

Dejamos terminar de enfriar y lista para servir.

Colaboraciones

Artilugios y recuerdos de nuestro trabajo en la Caja - **TORPEDO**

Fue fabricada en 1929 y estaba preparada para sumar y restar. Llamaba la atención por su contenido peso y pequeño tamaño. El teclado es de 14 teclas incluyendo los 10 de los numeros. Esta dotada de un sistema de impresión visible. En un principio fue fabricada por la Brennan Adding Machine de Chicago (USA). En 1932 esta compañía fue adquirida por el gran fabricante de maquinas de escribir "Remington Rand". Pasandose a comercializar bajo varias marcas: "Remington-Portable", "Monarch" y "Torpedo". Sumadoras similares a esta se encuentran expuestas en el Museo Nacional Smithsonian de Washington.

Colaboraciones

PARKINSON

A mis compañeros de la Asociación de Parkinson de Salamanca, a todos los enfermos de Parkinson del mundo, a quienes te investigan, a nuestros cuidadores.

Parkinson, parkinson, parkinson,
enfermedad que degenera,
yo te conozco muy bien,
porque eres mi compañera,

yo no te llamé y viniste,
tu visita no esperaba,
Cuando llamaste a mi puerta,
ya me tenías controlada,

ya habías roto el equilibrio,
que en mi cabeza reinaba,
y me empezaste a quitar,
neuronas que necesitaba,

sólo tú sabrás por qué,
me dejas sin controlar,
estos movimientos raros,
que me quitan dignidad,

y cuando quiero andar derecha,
tú me vuelves a atacar,
Me obligas a ir doblada,
Y la cabeza agachar

sin tener dientes me muerdes,
sin tener látigo me azotas,
sin tener fuego me quemas,
sin ser cárcel me aprisionas,
y sin ser pared me frenas,

me muerdes sin que importe,
mis añoradas neuronas,
y no sé porqué me da,
que morderlas todas quieras,
que necesitas comer,
y no te sacia comerlas,

tus azotes los recibo,
como órdenes tajantes,
un día me siento bien,
pero no puedo fiarme,
Al día siguiente sin falta,
tú me vas a recordar,
que de mejora no hay nada,
si acaso volver atrás,

me quemas habilidades,
que al conocerte tenía,
de hacer cosas que me gustaban,
y mucha ilusión me hacían,
pero no conseguirás,
quemar mi amor por la vida,
ni mi amor por mi familia,
que es mi tesoro y mi dicha,
y con su ayuda puedo yo,
continuar en mi lucha,

te empeñas en ser mi cárcel,
y quitarme el movimiento,
y puede ser que algún día,
me quites el pensamiento,
pero no conseguirás,
quitarme los sentimientos,
los que nos hacen vivir,
y todos llevamos dentro,

si quieres ser mi pared,
pero no sabes que hacer,
al menos hazme un favor,
si ves que voy embalada,
ponte delante de mí,
y no me dejes caer,
porque una caída contigo,
es difícil resolver,

y si me paro y no arranco,
también me puedes ayudar,
agárrame de las manos,
y ayúdame a caminar,
y si me ves temblorosa, y el equilibrio
me falla, no dudes en abrazarme,
y darme fuerza en el alma,
que lo pondrá a favor tuyo,
para que no seas tan mala,

tú también estás enferma,
porque esto no es normal,
no controlas el proceso,
no sabes si viene o vá,
si te sobra o si te falta,
si corres o estás parada,
ni porqué se puso en marcha,
y no lo puedes parar,
y necesitas ayuda,
para poder controlar,

yo no sé si eres virus,
bacteria o inflamación,
si eres un soldado solo,
eres un batallón,
si te has desorientado,
y necesitas volver,
al lugar en el que estabas,
y estás esperando a ver,
si alguien que lo investigue,
dé con el cómo y el por qué,

lo que te puedo decir,
es que no descansarán,
hasta saber que te quedas,
allí donde debes estar,
que es fuera de nuestra vida,
porque desaparecerás,
para que nunca hagas daño,
a los que vienen después,
que sólo deben saber,
que estuviste alguna vez, haciendo
sufrir a personas, de una manera cruel,

te quedan los días contados,
entérate de una vez,
que bastante daño has hecho,
lo debes reconocer,

y cuando sienta que te vas,
y me dejas mis neuronas,
funcionando bien y en paz,
se habrá cumplido mi sueño,
y el de muchos, y muchas más,
y entonces te diré yo,
adiós parkinson, adiós.

Con cariño M.A.V.

Fotos antiguas

Banquete jubilación de Romero (padre) 1982

Sorteo día Universal de Ahorro 1972

en línea
EspañaDuero

¿VERDES?
ESPAÑADUERO YA ES VERDE

TU NUEVA BANCA ELECTRÓNICA "EN LÍNEA"

Tu Banca Electrónica conecta contigo, cuándo y dónde quieras. Para que hagas tus operaciones financieras más habituales y obtengas información de nuestros productos y servicios.
Entra en nuestra web y descubre cómo tu nueva Banca Electrónica ya es verde.

VERSIÓN CLÁSICA:
Desde tu PC, Para acceder al formato extendido de información y operaciones.

VERSIÓN MÓVIL:
Abreviada, pero más manejable para el día a día.

APP EspañaDuero Móvil:
Disponible tanto para Android como iOS.

EspañaDuero
Grupo Unicaja

españaduero.es

CERCA DE TI