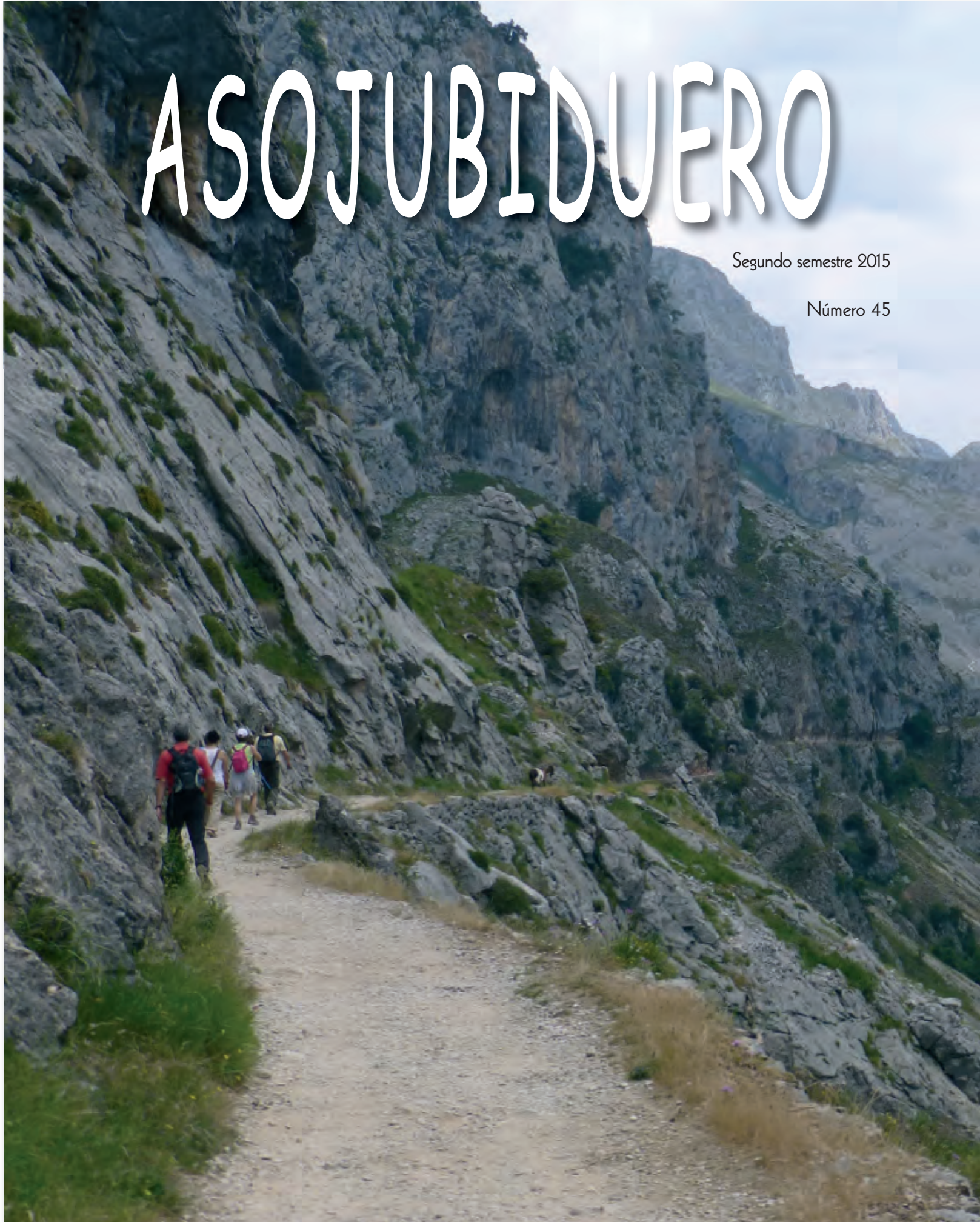


ASOJUBIDUERO

Segundo semestre 2015

Número 45



Ruta del Cares

Sumario

Página

3 *Editorial*

4 *Asamblea 2015 y Día del Asociado*

6 *Turismo Cultural*

7 *Senderismo. San Felices*

8 *Ruta de Alfonso XIII*

9 *Pesqueras Reales*

11 *Las Villas*

13 *Cares*

Página

16 *Lago de Sanabria*

17 *Campeonatos*

20 *Convocatoria de Concursos*

22 *Coral. Chicos de oro*

23 *Colaboraciones. El Fondaco*

24 *Colaboraciones. Artilugios y recuerdos de nuestro trabajo*

24 *Colaboraciones. La sexalescencia*

25 *Colaboraciones. Cocina de verano*

26 *Fotos antiguas*

EDITA:

Asociación de Empleados Jubilados y
Prejubilados de Caja Duero
(C.I.F. G-42.015.479)
Pasaje de la Caja de Ahorros,
nº 15-3º Derecha
Telf. y Fax: 923 21 49 82

e-mail: asojubiduro@gmail.com

web: www.asojubiduro.es

Facebook: [Asojubiduro](https://www.facebook.com/asojubiduro)

PORTADA:

Ruta del Cares.

Imprime: Gráficas Valle, S.L.

La Redacción no se responsabiliza de las
opiniones manifestadas en los artículos
que se publican, recayendo
exclusivamente en los firmantes de los
mismos.

La Asociación se renueva para seguir avanzando.

Si esta revista fuera un periódico este podría ser el titular de lo que ha significado la celebración de la Asamblea Extraordinaria en la que se aprobaron los nuevos Estatutos y Reglamento Electoral de la Asociación.

En el momento de redactar estas líneas los Estatutos están en trámite de inscripción en los registros de asociaciones correspondientes por lo que, “oficialmente”, todavía no podemos llamarnos Asociación de Antiguos Empleados de Caja Duero, que es nuestra nueva denominación social.

Esta renovación no sólo ha sido formal. Los anteriores Estatutos, del año 2004, respondían a las circunstancias de esa época y el paso del tiempo y la evolución de la propia Entidad han aconsejado este cambio, que no significa que renunciemos a nuestro origen y vinculación emocional con lo que significó en la trayectoria profesional y humana de muchos de nosotros y tampoco debemos olvidar que Caja Duero es el resultado de la unión de Caja de Ahorros y M.P. de Salamanca, Caja de Ahorros y Préstamos de Palencia, Caja Rural de Avila, Caja Rural de Cáceres, Caja Rural de Arenas de San Pedro, Caja de Crédito Agrícola de Ciudad Rodrigo, Caja de Ahorros y Préstamos de Soria, Banco Crédit Lyonnais, etc...

Las nuevas circunstancias (ERES, prejubilaciones, despidos...) nos han llevado a esta nueva denominación, Asociación de Antiguos Empleados de Caja Duero, para poder acoger a cualquier compañero sea cual sea su condición: jubilado, prejubilado, despedido, etc...

Desde estas líneas os invitamos a que leáis detenidamente los dos documentos por los que a partir de ahora se regula nuestra actividad y forma de gestión y que creemos darán un nuevo impulso a la Asociación. Aunque ya están publicados en nuestra página Web se adjuntan a esta revis-

ta, para conocimiento de todos los socios, junto con el Acta de las dos Asambleas y las cuentas y presupuestos aprobados.

En el desarrollo de la Asamblea Ordinaria lo más destacable fue no ya la presencia de la Consejera Delegada del Banco Ceiss, D^a María Luisa Lombardero Barceló, sino la forma en que se dirigió a nuestro colectivo y en la que acogió las propuestas de colaboración que le presentó la Junta Directiva.

Este ofrecimiento consiste en la participación de la Asociación, a través de voluntarios, en el proyecto de catalogación de la colección de artilugios y herramientas de trabajo que hemos ido utilizando en nuestro trabajo a lo largo de los años y así poder exponerlas al público en general en el Museo del Comercio de la ciudad de Salamanca y, por otra parte, en la integración de la Asociación en el futuro Patronato de la Fundación Caja Duero-Caja España, en el momento que inicie su andadura.

Esperamos que estas ideas se concreten el próximo año y que este primer contacto oficial con la Sra. Consejera Delegada sea el preludio de una relación óptima, en ambos sentidos, con nuestra antigua Caja Duero y ahora Banco Ceiss.

A partir de ahora bajamos la trapa y cerramos por vacaciones. Todos menos los aficionados a la fotografía y a la escritura, que tienen que ultimar sus trabajos para presentarlos a los concursos, y la Junta Directiva que tendrá que trabajar en la preparación de una programación atractiva para el próximo otoño.

Gracias a todos por vuestra participación y colaboración. Disfrutar del verano con familias y amigos.

Hasta la vuelta a finales de setiembre.



Asamblea 2015 y Día del Asociado

El pasado día 12 de mayo volvimos a reunirnos para celebrar la Asamblea General y el Día del Socio, los actos más importantes de cada año.

La jornada comenzó temprano, sobre todo para los que tuvieron que desplazarse hasta Salamanca.

Para los socios fue un duro día de “trabajo” ya que después de la Asamblea Ordinaria se celebró una Extraordinaria para la modificación de los Estatutos y Reglamento Electoral.

En esta crónica queremos dejar constancia de la presencia en la Asamblea de la Consejera Delegada del Banco Ceiss, D^a María Luisa Lombardero Barceló y de D. José María de la Vega Carnicero, Director de Recursos.

Mientras tanto, los que más disfrutaban del día, se “entretuvieron” visitando la iglesia de San Esteban, uno de los templos más importantes de Salamanca, y el bellissimo claustro de Las Dueñas.

Al finalizar los dos “trabajos”, nos trasladamos al restaurante, con los ya tradicionales problemas de coordinación de los autobuses, para celebrar el acto más importante del Día del Socio: la comida de confraternidad para repasar y compartir vivencias con los compañeros y homenajear a los que cumplen 80 años en este 2015 y que, en su día fueron referentes de los más jóvenes.

Hasta el próximo año.



Asamblea 2015 y Día del Asociado



Turismo cultural

Visita Cultural a Cáceres

El Grupo de “Turismo Cultural” de Salamanca organizó una excursión a Cáceres, con el fin de poder admirar los monumentos más significativos de esta ciudad.

Por la mañana se visitó el centro histórico (Patrimonio de la Humanidad desde 1986).

Enumerar los monumentos visitados se puede hacer interminable. (Concatedral de Santa María, Torre de Bujaco, Casa de los Aldana, etc.). Pero lo mejor fue pasearse por sus calles que nos devuelven a la Edad media.

Por la tarde visitamos la dos catedrales de Plasencia de estilo gótico, renacentista y barroco .

El paseo por Plasencia terminó en las tiendas y cafeterías de la plaza Mayor, admirando la Casa Consistorial.



Senderismo

Vacaciones Senderismo

Con pena, damos por finalizada la excelente campaña de primavera. "Pesquería Reales", "Ruta de Alfonso XIII", "Las cinco Villas", "Desfiladero del Cares", "Lago de Sanabria" y "Ruta de los Castros". ¿Hay quien dé más?

Días extraordinarios vividos en estos parajes inigualables, que nos hacen pensar en los grandes beneficios que comporta esta actividad.

El ejercicio físico que en estas caminatas hacemos, es el mejor aporte que a nuestros cuerpos podemos dar. Nuestros pulmones (machacados por el ambiente de la ciudad) agradecen el contacto con el aire sano del campo. Nuestros músculos, ni te cuento lo bien que les viene. A nuestras "barriquetas", otro tanto de lo mismo. En fin, que ... *"Mens sana in corpore sano"*.

Pero son muchos más los valores que encontramos en el senderismo. **La convivencia, la solidaridad, el contacto con la naturaleza, el conocimiento del medio, el contacto con las gentes de los pueblos** (Que tanto tienen que enseñarnos), **disfrutar de su gastronomía, etc., etc., etc.**

Por ello decimos con pena que la primavera terminó. En verano y en invierno no es aconsejable caminar por el campo.

Ya estamos pensando en comenzar de nuevo y para satisfacción de todos se están ya preparando nuevas rutas para el otoño.

Cuidaros estos meses. Pasad un buen verano y os esperamos en septiembre.

¡¡ FELIZ VERANO !!

Senderismo

Ruta de Los Castros. De San Felices a Sobradillo

Distancia: 12 Km.

Dificultad: Baja.

Tiempo: 4 horas.

Itinerario: Se sale de San Felices a la vera del Castillo, por el sendero GR14 que nos acompañará durante todo el recorrido. Está señalizado con líneas rojas y blancas. Pasaremos por los parajes de La Cotorra y la Ventosa teniendo buenas vistas del río Águeda, con los pastos y los almendrales, los olivos y setos que rodean el camino.

Entraremos en Ahigal por el Barrio de San Sebastián entre parcelas muy boscosas de encinas y fresnos, almendros y olivos.

Salimos de Ahigal por la calle Sol. Más allá de la FUENTE SIMAL, volvemos a las panorámicas, con Ahigal y San Felices en el mismo cuadro. Un trecho mas y estamos cerca de la Peña de la Cueva y más o menos a esa altura se halla la Patá el Caballo, varias marcas sobre una roca en la base de la pared de piedra del GR.

Sigue el itinerario, a cierta distancia de las Arribes del Águeda, permitiéndonos observar la silueta blanca de la Ermita de San André, en Almofala.

Entramos en Sobradillo por la ermita de San Sebastián y la zona de las eras.



Senderismo

Ruta de Alfonso XIII

Distancia: 21 Km.

Dificultad: Fácil - Moderada.

Tiempo: 5 horas.

La primera etapa comienza en el Pico de los Carrascos (1.156 m.) y termina en El Ladrillar (6km.), previo paso por Riomalo de Arriba. (Se eliminan, por tanto, los 3 primeros kms. de subida de la ruta Alfonso III, desde Casares hasta el Mirador de las Carrascas)

La segunda etapa transcurre entre el Ladrillar y El Cabezo.

Posiblemente sea la mas espectacular pero también la mas dura puesto que se trata de un recorrido de 8,5 km. de subidas y bajadas

La tercera etapa lleva hasta Las Mestas. Se trata de un recorrido de 6,5 km. prácticamente llano que llevará, a los mas valientes, hasta Las Mestas.



Senderismo

Pesqueras Reales - Buscando "El Mar"

Flor Rodríguez de Ocampo

Distancia: 21 Km.

Dificultad: Fácil.

Tiempo: 5 horas.

1.º Tramo: Senda verde: Palazuelos de Eresma – Pantano del Pontón.

La Senda Verde "Alto Eresma" es un trazado que recorre la margen izquierda del río Eresma desde el núcleo urbano de Palazuelos de Eresma hasta la presa del Embalse del Pontón Alto, y que une el paseo peatonal paralelo a la carretera de Segovia con el paseo peatonal que rodea el Embalse.

2.º Tramo: Pantano del Pontón – Puente de Segovia – Valsaín.

Senda situada a la derecha del Pantano hasta el Puente Segovia, prácticamente llana y suficiente amplia para no considerarla sendero. Al llegar al puente Segovia, se cruza la carretera y se comienza una senda al lado del río que nos llevará hasta Valsain, en ligero ascenso y con un breve descanso para reponer fuerzas.

3.º Tramo: Valsain – Boca del Asno (4 km.). Recorre el camino de las Pesquerías Reales junto al río Eresma y rodeado de frondosos bosques de pino de Valsaín, pasando por el Vado de la Reina, la pradera de los Piñones o la zona recreativa de Los Asientos. Cualquier rincón es ideal para disfrutar este precioso paseo.

4.º Tramo: Boca del Asno – Pradera de Navahorno (4 km.)

El recorrido es similar al 3º tramo pero a la inversa, es decir, en sentido descendente y por la otra margen del río.

5.º Tramo: Pradera de Navahorno – La Granja de San Ildefonso (3,5 km.) Este tramo transcurre por una pista asfaltada, sin tráfico rodado, que nos llevará, entre pinares, a las puertas de los jardines de la Granja.





Con la luna todavía en el cielo y caras de sueño hemos iniciado nuestro viaje camino de la provincia de Segovia y como siempre “con retraso” que yo no entiendo si salimos puntuales, como lo conseguimos tan rápido y todos los días. Digo yo que la causa serán los churros y el aguardiente...

Comienza la marcha en Palazuelos de Eresma después de la parada del “cafetito”.

Hoy vamos muy relajados tras la experiencia cacereña de Las Mestas y por un sendero perfectamente indicado que parece hecho para que no te salgas ni un milímetro, con márgenes de madera, papeleras, de todo, como se nota que los madrileños lo visitan con frecuencia.

Pantano, saludo a los pescadores mañaneros, bocata, fruta y chocolate para reponer fuerzas.

Continuando por el curso del río Eresma llegamos a Valsaín y su inmensa pradera de Navalhorno. Pero lo nuestro es seguir el río con su agua limpiísima y cristalina que da gusto escuchar como se desliza entre tanto recoveco de enormes piedras graníticas. Molino, puentes de piedra y de madera, acueducto y por fin en “La Boca del Asno” llegamos a la cascada que se deja caer desde lo alto protegida, eso si, con su barandilla de madera para que no ocurra nada.

Ya de vuelta deshacemos el camino, de nuevo nos servimos del río como guía y disfrutando de su agradable sonido que nos conduce al final del recorrido.

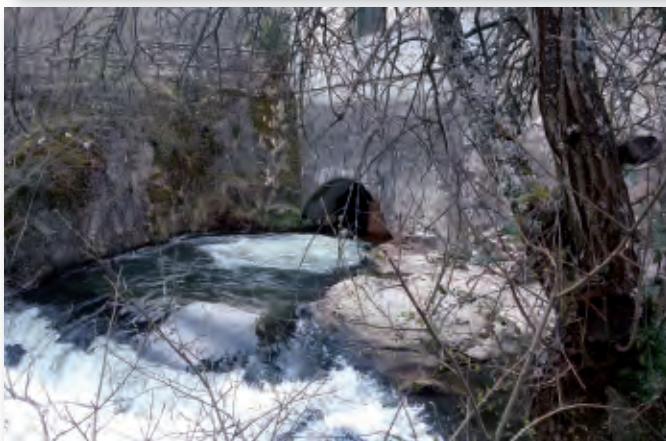
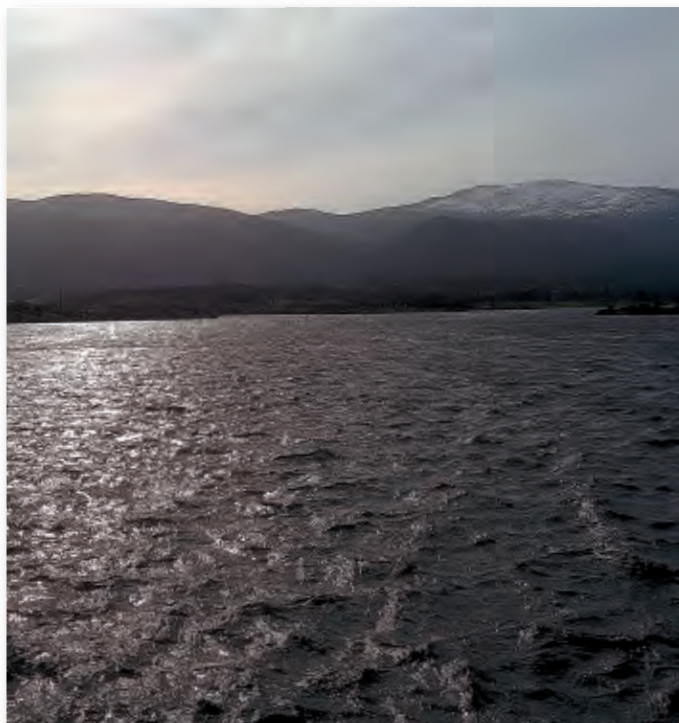
El autobús espera para llevarnos a La Granja de San Ildefonso, allí encontraremos a los compañeros que no han completado la marcha y entonces será el momento para degustar y compartir el menú típico del lugar en que nos encontramos, a saber, judiones y tostón, todo dentro de un ambiente muy relajado y distendido.

Y llegó el momento de la partida para los jugones, y para los que no juegan, en esta ocasión “el plan B” estaba muy cerca, el paseo por los jardines del Palacio Real.

El grupo era mayoritariamente femenino y entre fuentes calles y paseos nos habíamos marcado un objetivo, se trataba de buscar el mar, si el mar, o al menos eso nos dijo la dueña del restaurante aunque sea en tierra adentro, lo que para los de Segovia es “su mar”.

La misión fue complicada porque aquello se convirtió en un pequeño laberinto y por un un momento parecía IMPOSIBLE, pero con nuestro acompañante que más parecía un Guardaespaldas que no abandonaba a “sus chicas” lo conseguimos y entonces delante de nuestros ojos teníamos un inmenso estanque que realmente parecía un pequeño mar incluidas las olas, y una fuente preciosa que se confundía con el paisaje, todo un hallazgo y la satisfacción de haber logrado nuestro propósito.

Regresamos a casa con mucha alegría y en la retina nuestro recuerdo de un día enorme y maravilloso.



Senderismo

Ruta de las Cinco Villas - **Tocando el cielo**

Flor Rodríguez de Ocampo

Distancia: 15 Km.

Dificultad: Fácil.

Tiempo: 5 horas.

1.º Tramo: De Cuevas del Valle a Villarejo (4 km.).

Se comienza con una pequeña subida que, si no se asciende con prudencia, puede pasarles factura a algunos senderistas.

2.º Tramo: De Villarejo del Valle a San Esteban del Valle (3 km.).

Pequeños altibajos en el trayecto.

3.º Tramo: San Esteban del Valle – Santa Cruz del Valle (4 km.).

4.º Tramo: Santa Cruz del Valle - Mombeltrán (4 km.).

Fuerte descenso (200 metros en 2 kms.) y pequeña subida hasta el pueblo.



En ruta de nuevo, con el madrugón en el cuerpo, dispuestos para la partida y dar comienzo al bonito recorrido por “el barranco de las cinco villas”, hemos salido a las siete de la mañana como unos campeones.

El día se presentaba brillante y muy agradable desde esta hora tan temprana y a todo el mundo se le veía con “ganas de marcha”. En esta ocasión desde el mismo autocar se presentía la animación ya que aparte de ser rojo llevaba el escudo del Santa Marta Club de Fútbol, por lo tanto se nos veía de lejos y era todo menos discreto.

Churritos, aguardiente y después de la consabida parada en Piedrahita para el café y compra de pan, hemos llegado a Cuevas del Valle, un lugar precioso a los pies del Puerto del Pico y de grato recuerdo familiar al igual que toda la zona para que la narra esta modesta crónica, donde iniciamos el camino..

El recorrido continuó por Villarejo de Valle, por sus calles perfectamente empedradas, el monumento a la cabra de Gredos y sus fuentes de agua limpia. El camino por el alto valle del Tietar es una maravilla, con frutales, olivos y una amplia variedad de flores que daba la sensación de estar rodeados de una explosión de naturaleza, por algo le llaman “La Andalucía de Ávila”.

Junto al riachuelo en San Esteban del Valle, hicimos el descanso del bocadillo y cogimos fuerzas para seguir, ahora, eso sí, en dos grupos, unos más rápidos y otros más lentos. En un lado del camino pasamos a visitar la Ermita de San Andrés y su Mirador de estrellas (bueno para venir de noche) y continuar hasta Santa Cruz con su plaza de toros de piedra y después de un final con bajada y subida sin descanso, llegar hasta el castillo de Mombeltrán.

Aquí se daba por finalizado el recorrido, pero 6 VALIENTES 6, hicimos el esfuerzo de completar el círculo subiendo de nuevo hasta Cuevas, no sin antes tomar un pequeño refrigerio.

No fue tan duro como se pensaba, pero el calor era intenso y llegamos esperando una cervecita





fresca que vino de la mano de mi querido primo Pedro Ángel, lugareño de pro, antiguo empleado de Caja de Ávila para más datos y una excelente persona.

El autobús nos recogió para llevarnos a degustar los manjares propios de la tierra en el Puerto del Pico. Allí junto con los compañeros de Ávila que se habían acercado, disfrutamos de un rato muy agradable con una vista que no tenía precio, kilómetros y kilómetros delante de nosotros como si estuviéramos en el techo del mundo y pudiéramos tocar el cielo con las manos...

Para terminar con la sobremesa de partidas y paseo hasta llegar al principio de la “Calzada romana” que discurre por este paraje tan especial, rodeados de piorno blanco, amarillo y en compañía del animal por antonomasia de la sierra de Gredos, la cabra, que se encontraba también en familia.

Ultimas fotos para el recuerdo de este maravilloso día y camino de Salamanca programar la nueva salida por la Ruta del Cares, que en el autocar dio mucho juego, porque a veces parecemos niños de colegio y el “profe” se puede cabrear, pero al final todo acaba con una sonrisa de “prueba conseguida”.



Senderismo

Cares - Paraíso terrenal

Flor Rodríguez de Ocampo

Tres de junio, siete de la mañana, avenida de Mirat y en perfecto estado de revista, dispuestos en esta ocasión para poner rumbo a la tierra de D. Pelayo y recorrer ese paisaje envidiable, como un tapiz siempre verde y como figura en su lema nos vamos a “Asturias paraíso natural”

Esta vez el viaje va a ser largo y tenemos por delante un montón de horas de autocar, donde no van a faltar para empezar, como es costumbre, los churros y el aguardiente. Luego las paradas necesarias para tomar un café y recoger a los compañeros de Ávila que se incorporaban a la salida de Benavente.

El viaje continua y llegando al norte de la provincia de León después de pasar por el Pantano de los Barrios de Luna le decimos adiós al sol tan brillante que nos había acompañado, entrando desde ese momento primero en un “mar de nubes” y pasando luego al cielo cubierto que nos va a acompañar prácticamente durante los dos días que nos esperan, donde no va a faltar el “urbayu” o lo que es lo mismo el “chirimiri” asturiano.

A nuestro destino de alojamiento en Benia de Onís, hemos llegado al mediodía, así como los compañeros que desde Salamanca lo habían hecho en su propio coche. Después del reparto de habitaciones en el “Hotel M^a Manuela” muy chulo con su Spa y todo, hemos recorrido las calles del pueblo, para conocer de cerca las sidrerías y hacer acopio del queso que por allí se fabrica, una variedad parecida al “cabrales” con denominación “Gamoneu”.

A continuación comida, paseo y de nuevo al autocar que nos llevará a Covadonga y Cangas de Onís acompañados por una guía, M^a Luisa, muy simpática, que nos va a conducir por estos lugares para contarnos curiosidades” de D. Pelayo, su hijo Fabila y lo mal que le fue con el oso, “la Campanona”, “la Cuevona” y como no “la Santina”, la Virgen de Covadonga, patrona de Asturias.

También recorrimos las calles de Cangas, primera capital del Reino de Asturias, y vimos” la casa del indiano” típica de los que volvieron de tierras americanas después de hacer fortuna, para casarse con una dama joven y dar el nombre a “la villa” haciendo alarde de toda su riqueza desde la entrada con sus palmeras, el “hórreo” para guardar la cosecha y como no los balcones y miradores.

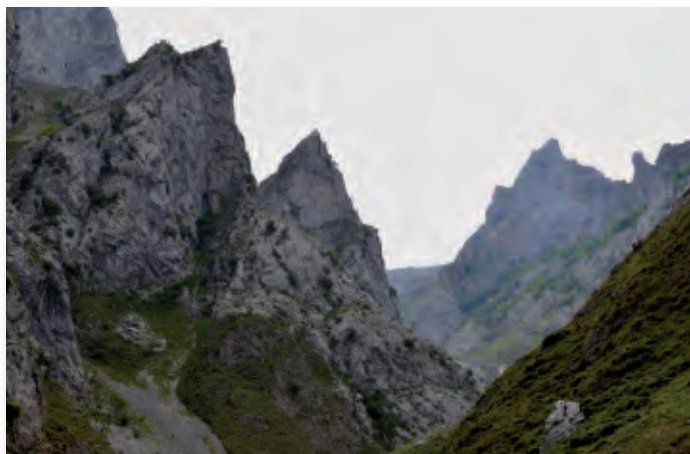
También la “Capilla de Santa Cruz”, llamada así por albergar la cruz de roble o Cruz de la Victoria, que Pelayo llevaba en la batalla de Covadonga y donde fueron sepultados el rey Fabila y su esposa. Bajo la iglesia nos contó la guía que se halla un dolmen milenario, también nos habló de salmones y del “Campanu”, el primero que se pesca cada año y que sale a subasta.



Luego, punto obligado para la foto de grupo el puente romano sobre el Sella en la que estamos muy favorecidos, por descontado.

Hemos terminado la visita a Cangas dando buena cuenta de una “sidrina” para no desentonar con el ambiente.

El regreso en el autocar dio mucho de sí, con lo que nos esperaba de cena al llegar al hotel y Jesús, que mira que le gusta un “micro” nos amenizó el camino repartiendo las “4 andaricas” (nécoras, como las conocemos fuera de Asturias) que había para todos, así que le tocarían al que más corriera y bueno... risas y más risas.





Cena y a descansar que nos esperaba un día intenso de caminata, aunque algunos aprovecharon para hacer un hueco a la partida y la diversión y es que ya se sabe que madrugando da tiempo para todo...

Cuatro de Junio, desayuno temprano, 6:30 horas, un poquito escaso que tuvimos que buscarnos la vida a ver si encontrábamos la fruta, que parecía estar escondida, pero al final apareció.

Ahora si ya vamos de camino para llegar al destino que nos había traído hasta aquí y recorrer por fin la "Senda del Cares"

Hay un grupo que se queda en el hotel y hará el recorrido cultural, que ya os contaré.

El punto de partida será Posada de Valdeón y hasta allí iremos por el desfiladero de "los Beyos" desde Benia pasando por Cangas, a lo largo del río Sella, por un paisaje precioso que desde el autocar impone respeto ya que la carretera es estrecha y aún lo parece más cuando te cruzas con otro minibus.

En Posada y después de la parada "técnica" el grupo se separa, algunos cogerán taxis e iniciarán la marcha en Caín y los demás comenzamos la ruta junto al Ayuntamiento, donde hay una placa indicativa, nos esperan 22kms que prometen estar llenos de naturaleza en estado puro.

El camino sinuoso es de una gran belleza, entre montañas altísimas, aguas cristalinas y flores de todo tipo y colores.

Nuestro recorrido tiene paradas obligatorias,"Mirador del Tombo", con la figura del rebo en bronce, "Chorco de los lobos", refugio de pastores para defensa de los ataques al ganado y casi a cada paso un lugar especial donde contemplar el paisaje.

Se llega a Caín después de admirar una serie de barrancos profundos y cascadas imprevisibles que salpican a los caminantes sin permiso. Allí junto al Cares hemos repuesto fuerzas para continuar, que todavía queda la segunda parte de la senda.





Ahora recorreremos la zona en la que está ubicada la presa y luego la zona de túneles excavados en la roca, en la que aún pueden verse las marcas de los barrenos empleados para su construcción. Este camino se abrió para el mantenimiento del canal de la central eléctrica de Poncebos entre los años 1944 a 1950, dicho canal a veces discurre en el exterior contiguo al camino y otras oculto por la parte inferior.

Como compañeros de viaje, a parte de otros senderistas que hacían la ruta en sentido contrario nuestras amigas las cabras, estuvieron al lado en muchos momentos y es que están tan acostumbradas a ver a la gente pasar por allí que hasta posan para la foto.

Hemos disfrutado de toda la marcha como “enanos” fotos y más fotos, puentes, gargantas, higueras y fresnos en lugares imposibles, la vista del “Urriellu” o Naranjo de Bulnes que no hay que perderse, para terminar con una tremenda subida y una nada despreciable bajada hasta culminar la visita a este “paraíso terrenal”, eso sí, un poco escondido.

Como recompensa nos esperaban unas cervecitas muy frescas en Poncebos y la alegría en las caras de los nuestros que habían ido llegando poco a poco, cada uno haciendo “su marcha” con enorme esfuerzo y que celebraban como un triunfo, el final de etapa cada vez que llegaba uno más a la terraza del bar.

El grupo que hizo la “Ruta cultural” recorrieron acompañados otra vez por M^a Luisa, la guía de Cangas, la hermosa villa costera de Llanes, su muelle, el parque de San Pedro y la playa del Sablón. Estuvieron muy entretenidos y la mañana se les hizo muy corta, por lo que me han contado y para terminar el minibús los llevó hasta Poncebos, donde pudieron saludar a los primeros caminantes que habían hecho la ruta desde Caín y regresar a Benia.

Ahora toca el viaje de vuelta.

Después de la comida y la ducha reparadora que te deja como nuevo, al autocar y aunque cansados no podemos disimular ese motón de sensaciones agradables que hemos vivido.

Ha sido una experiencia inolvidable, con todos los ingredientes de una ruta perfecta, organización, enclave, compañeros que nos deja un sabor de boca especial y para poder, como dijo el poeta, seguir “haciendo camino al andar”...

Senderismo

Lago de Sanabria

Distancia: 13 Km.

Dificultad: Fácil.

Tiempo: 3,5 horas.

1.º Tramo: Senda de los Monjes.

Se comienza en San Martín y se termina en Ribadelago Viejo (Pequeña subida y fuerte descenso de 250 metros en 3 km.).

En el tramo entre Ribadelago Viejo y Ribadelago nuevo, tomaremos todos juntos el bocata.

A llegar a Ribadelago nuevo (km. 6).

2.º tramo: De Ribadelago nuevo al Puente del Tera.

Es un tramo de 4 kms. por carretera.

3.º tramo: Puente del Tera a San Martín de Castañeda.

Recorrerá la Playa de los Enanos y el bosque de la Amallada. Ascenso de 200 metros en 3 kms.



Campeonatos

Cuadro de honor de las actividades 2014-2015



IV Campeonato de parchis

Campeona

Loren Almaráz Martín

Subcampeona

Amalia Sánchez Sánchez



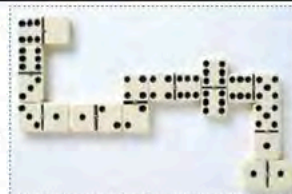
XII Campeonato de dominó

Campeones

Juan Antonio Martín Berrocal
Valentin Riesco Escribano

Subcampeones

Felix Montes Sánchez
Santiago Marcos González



XIV Campeonato de mus

Campeones

Salvador Pata Largo
Juan Agustín Sánchez Guerra

Subcampeones

Tomás Iglesias
Luis Sánchez Rodríguez



XI Campeonato de hand remy

Campeona

María Concepción Iglesias Fraile

Subcampeona

Juanita Berrocal Montejo



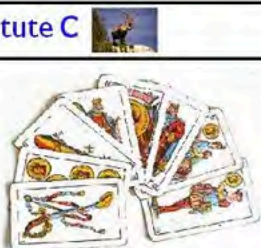
IX Campeonato de tute C

Campeones

Juan Antonio Martín Berrocal

Subcampeones

José Hernández Martín



XIV Campeonato de tute

Campeones

Lorenzo Díaz Marcos
Juan Francisco Vicente Alberó

Subcampeones

Rafael Villarón Sánchez
José Luis Vicente Tavera



V Campeonato de petanca

Campeones

Félix Montes Sánchez
José Luis Vicente Tavera
César Redondo Sánchez Jara



V Campeonato de golf

Campeón

Julían Abilio Borrego Andrés

Subcampeón

José Antonio Bernal Bernal







Convocatoria III Concurso de Relatos Cortos

OBJETO

El objeto de la presente convocatoria es valorar y premiar a los mejores relatos cortos escritos y presentados por socios ó cónyuges pertenecientes a la Asociación de Jubilados de Caja Duero.

La temática del concurso será libre.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL RELATO

Los textos deberán estar escritos en castellano y tendrán una extensión máxima de cuatro folios. Se presentarán en DIN-A4, por una sola cara, escrito a doble espacio y con letra tipo Times New Roman 12, o similar.

Los relatos presentados deben ser originales e inéditos.

PRESENTACIÓN

Los trabajos podrán presentarse en mano, en la sede de la Asociación de Jubilados de Caja Duero sita en Pasaje Caja de Ahorros, 15-3º dcha. C.P. 37002 (SALAMANCA) o por correo postal certificado dirigido a ASOCIACION DE JUBILADOS CAJA DUERO, en esa misma dirección, señalando en el sobre "CONCURSO DE RELATOS".

Deberán entregarse o enviarse en un sobre, en cuyo remite exterior figurará el pseudónimo del autor y el título del relato presentado. En el interior del mismo, y en otro sobre cerrado, se incluirá una nota con la identificación del autor (D.N.I., nombre y apellidos) su dirección, teléfono y correo electrónico, si tuviera.

En la primera página del relato, a modo de cabecera, aparecerá el título de la obra y el pseudónimo del autor.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de presentación concluirá a las 13,00 horas del día 30 de octubre de 2015, si se hace entrega física en el domicilio de la Asociación y serán tenidos en cuenta los envíos cuya fecha de certificado de correos sea el 30 de octubre o anterior.

JURADO Y PREMIOS

Estará formado por tres personas elegidas por la Junta Directiva.

El jurado será soberano para decidir el sistema y criterios de valoración, estará asistido por el Presidente y el Secretario de la Junta Directiva y levantará acta con su decisión.

Los premios, a decidir por la Junta Directiva de la Asociación, tendrán un carácter simbólico.

DERECHOS DE USO Y DIFUSIÓN

Los participantes se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.

Una copia de los relatos presentados, en papel y, si es posible, en formato digital, quedará en poder de la Asociación quien, siempre sin ánimo de lucro, se reserva los derechos para su utilización, reproducción y difusión en cualquier medio (libro, exposición, Facebook, Web...) haciendo mención de la autoría.

FALLO

El fallo del jurado se dará a conocer a través de la web de la Asociación y, de manera particular a los premiados, telefónicamente o a través de correo electrónico.



Convocatoria III Concurso de Fotografía

OBJETO

Es objeto de la presente convocatoria otorgar premios a aquellos trabajos fotográficos realizados y presentados por socios, ó cónyuges, pertenecientes a la Asociación de Jubilados de Caja Duero.

La temática del concurso será libre.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA FOTOGRAFÍA

Podrán presentarse fotografías en blanco y negro o color.

No se admitirán fotomontajes ni más tratamientos digitales que ajustes en contraste, brillo, tono y saturación de las imágenes.

Cada autor podrá presentar un máximo de 3 fotografías.

Las fotografías deberán presentarse en papel fotográfico con un tamaño mínimo de 18x24cm y máximo de 30x45cm.

Las fotografías presentadas deben ser originales e inéditas.

PRESENTACIÓN

Los trabajos podrán presentarse en mano, en la sede de la Asociación de Jubilados de Caja Duero sita en Pasaje Caja de Ahorros, 15-3º dcha. C.P. 37002 (SALAMANCA) o por correo postal certificado dirigido a ASOCIACION DE JUBILADOS CAJA DUERO, en la misma dirección, señalando en el sobre "CONCURSO DE FOTOGRAFIA".

Deberán entregarse o enviarse en un sobre, en cuyo remite exterior figurará el pseudónimo del autor y el título del relato presentado. En el interior del mismo, y en otro sobre cerrado, se incluirá una nota con la identificación del autor (D.N.I., Nombre y apellidos) su dirección, teléfono y correo electrónico, si tuviera.

En el dorso de cada fotografía aparecerá el título de la obra y el pseudónimo del autor.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de presentación concluirá a las 13,00 horas del día 30 de octubre de 2015, si se hace entrega física en el domicilio de la Asociación y serán tenidos en cuenta los envíos cuya fecha de certificado de correos sea el 30 de octubre o anterior.

JURADO Y PREMIOS

Estará formado por tres personas elegidas por la Junta Directiva.

El jurado será soberano para decidir el sistema y criterios de valoración, estará asistido por el Presidente y el Secretario de la Junta Directiva y levantará acta con su decisión.

Los premios, a decidir por la Junta Directiva de la Asociación, tendrán un carácter simbólico.

DERECHOS DE USO Y DIFUSIÓN

Los participantes se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.

Una copia de las fotografías presentadas, en papel y en formato digital, quedará en poder de la Asociación quien, siempre sin ánimo de lucro, se reserva los derechos para su utilización, reproducción y difusión en cualquier medio (libro, exposición, Facebook, Web...) haciendo mención de la autoría.

FALLO

El fallo del jurado se dará a conocer a través de la web de la Asociación y, de manera particular a los premiados, telefónicamente o a través de correo electrónico.



No hay quinto malo. Y ese es el número de orden que les corresponde a estos, **a conciencia**, enamorados. ¡Qué ganas tenían los coristas de una nueva boda.! Y son... ya cinco los matrimonios de este grupo que consiguen esta graduación (Argimiro - Dioni, Luis Cea - Pily, Jose Luis-Toñy, Juan- Brigi, y los que hoy nos ocupan).

El 27 de Mayo, fecha de esta celebración, hacía 50 años que se casaban Dany y Tomás, y justo ese día, sus amigos del coro le habían preparado una fiesta especial.

Con sus mejores galas se dieron cita los 35 amigos que en ese día estaban en Salamanca. (Faltaban César, Ricardo y Loly, que estaban fuera de la Ciudad y sintieron no estar presentes aunque sí lo estuvieron con el corazón). En esta ocasión, y dado que los “novios” fueron durante muchos años de Macotera (**“El hombre es de donde pace, no de donde nace”**) les llevamos a celebrar allí parte de este evento.

Ya en el autocar se respiraba un gran ambiente festivo preludio de lo mejor. Y de verdad, lo que nos esperaban eran unas horas inolvidables.

Comenzó la fiesta con una Misa (cantada como no podía ser menos) en la que Don Rafael, el Párroco, agradeció que dos de sus feligreses tuvieran el detalle de recordar sus bodas allí.

El marco no podía ser mejor. Bajo un impresionante artesanado mudéjar, los “nerviosos” novios se volvieron a dar el sí delante de sus amigos.

A la salida de la Iglesia, las amigas de la novia, llenaron de pétalos de rosas y arroz de “colorines” a la sorprendida pareja.

A continuación, como estábamos en el pueblo, cantamos la “Jota Macoterana”, pieza del repertorio y que está escrita por uno de los lugareños. Dany estaba muy nerviosa, ya que alguna de las estrofas de esta canción son un poco “picantes” y en ese momento estaba acompañada del Sr.



Cura. Seguidamente, y para que no faltara nada, en la misma plaza se bailó una jota también cantada por los acompañantes.

Luego, como los novios son muy “**rumbosos**”, invitaron a unos buenos vinos y aperitivos en los dos bares que hay en la Plaza. Desde allí y de nuevo en autocar, nos acercamos a Peñaranda. En el restaurante, “El Oso y el Madroño”, nos esperaba un banquete digno de las mejores ocasiones. No faltó de nada. Un buen menú y regado con un buen vino. Al grupo se le veía muy contento. A los postres, los novios recibieron un cariñoso regalo para que nunca olviden a esta familia. Y a petición del novio, nuestro rapsoda Félix, nos deleitó con uno de sus preferidos poemas (**El embargo**, de Gabriel y Galán). Después, los niños cantores se arrancaron con unas jotas y como nó, los bailadores saltaron a la palestra recordando nuestro folklore. Por cierto, ¡qué bien bailan Carolina, Rosy y María Angeles!

El “padrino”, recogió la “espiga”, liquidó a todos y felices y contentos regresamos a nuestra casa común (Sede de la Asociación). Allí se montaron sendas partidas de cartas y parchís, que dieron fin a una convivencia inolvidable. Deseamos y así lo creemos, que habrá sido del agrado de estos nuevos **“CHICOS DE ORO”**



Colaboraciones

El Foncado

PLAZA de TOROS

VITIGUDINO

(Verias y Fiestas) • Viernes 16 de Agosto de 1957

Con permiso de la Autoridad y si el tiempo lo permite, se celebrará

¡Una Monumental Novillada!
en la que serán lidiados, banderilleados y muertos a estoque

6 Hermosos NOVILLOS-TOROS, 6
de la acreditada ganadería de
Doña Felicitas Tabernero, (de Iruelo)
por los valientes novilleros

Antonio MANGAS
de Ledesma, triunfador en Madrid, Barcelona, Castellón y Oviedo, en corridas con picadores.

Santiago Martín (EL VITI)
Extraordinario torero de Vitigudino, y

Antonio Moro (FONDACO)
de Villavieja, futura figura del toreo. Con sus correspondientes cuadrillas

La corrida dará principio a las **CINCO en punto de la tarde**

Una Banda de Música amenizará la corrida

No se fiarán más novillos que los anunciados y si alguno se inutiliza durante la lidia se será reemplazado por otro.

Se observarán con rigor las disposiciones dictadas por la Autoridad para esta clase de espectáculos.

PRECIOS de las localidades

SOMBRA	
Barreras	60 ptas.
Tendidos	45
Paseo sin entrada	30
Media entrada para niños	20

SOL

Tendidos	25 ptas.
Media entrada para niños	15

El día 15, a las **4,30 de la tarde** **DESENJAULE** de los **SEIS** hermosos novillos

Imp. Almaraz - Espoz y Mina, 14. - Tel: 1066 - Salamanca

PLAZA DE TOROS DE VITIGUDINO

7 DE JUNIO DE 1956
(MARTES DE LA PASCUILLA)

Con permiso de la autoridad competente y si el tiempo no lo impide, se celebrará

UNA MONUMENTAL NOVILLADA
en la que serán lidiados, banderilleados y muertos a estoque

4 HERMOSOS NOVILLOS 4
de la acreditada ganadería de **D. JESÚS SÁNCHEZ MONTEJO** (del campo de Salamanca)
por los novilleros de este partido, en sensacional mano a mano,

ANTONIO MORO "EL FONDACO"
de Villavieja de Yeltes, triunfador en varias plazas

SANTIAGO MARTÍN "EL VITI"
de Vitigudino, QUE HACE SU PRESENTACIÓN CON TRAJE DE LUCES

Con sus correspondientes cuadrillas

La corrida dará principio a las CINCO en punto de la tarde.

Una banda de música amenizará el festejo.

No se fiarán más novillos que los anunciados. Si alguno se inutiliza durante la lidia, no será reemplazado por otro.

Se observarán con rigor las disposiciones dictadas por la autoridad para esta clase de espectáculos.

PRECIOS de las localidades

SOMBRA	
Barreras	60 Ptas.
Tendidos	45
Paseo sin entrada	30
Media entrada para niños	20

SOL

Tendidos	25 Ptas.
Media entrada para niños	15

Descubrimos que nuestros socios también tienen aficiones curiosas.

Hoy toca hablar de nuestro compañero Antonio Moro de la Puente.

Una la de torero y otra la de fotógrafo y cronista de su comarca.

Extracto de un artículo de Paco Cañamero de la Tribuna de Salamanca

La cámara de Antonio 'Fondaco'

"Se despertaron en él unas ilusiones toreras desde que siendo un chaval presencié la estampa de Manolete comiendo en la fonda de Villavieja cuando iba a tentar a Hernandinos. Y tanto le cautivó que hasta hizo sus prometedores pasos toreros y, cosas de la vida, hoy en las biografías de S. M 'El Viti' Antonio Moro 'Fondaco' figura, con todos los honores, como primer rival de quien sería genuino maestro".

Colaboraciones

Artilugios y recuerdos de nuestro trabajo en la Caja - NCR 2261-0334

Siguiendo la serie de artilugios que hemos utilizado para realizar nuestro trabajo en la Caja hoy presentamos el:

NCR 2261-0334

Terminal de teleproceso utilizado en los departamentos de caja para el cuadro de operaciones, este equipo estuvo en funcionamiento hasta 1991.

Seguro que muchos de vosotros habéis tenido alguna anécdota que podéis contarnos en:

<http://jubidueno.asojubidueno.es>

dejando vuestros comentarios



La sexalescencia

Si miramos con cuidado podemos detectar la aparición de una franja social que antes no existía: la gente que hoy tiene alrededor de sesenta años.

Es una generación que ha echado fuera del idioma la palabra “sexagenario”, porque sencillamente no tiene entre sus planes actuales la posibilidad de envejecer. Se trata de una verdadera novedad demográfica parecida a la aparición en su momento, de la “adolescencia”, que también fue una franja social nueva que surgió a mediados del siglo XX para dar identidad a una masa de niños desbordados, en cuerpos creditos, que no sabían hasta entonces dónde meterse, ni cómo vestirse.

Este nuevo grupo humano que hoy ronda los sesenta o setenta, ha llevado una vida razonablemente satisfactoria. Son hombres y mujeres independientes que trabajan desde hace mucho tiempo y han logrado cambiar el significado rétrico que tanta literatura latinoamericana le dio durante décadas al concepto del trabajo.

Lejos de las tristes oficinas, muchos de ellos buscaron y encontraron hace mucho la actividad que más le gustaba y se ganan la vida con eso. Supuestamente debe ser por esto por lo que se sienten plenos; algunos ni sueñan con jubilarse. Los que ya se han jubilado disfrutan de cada uno de sus días sin temores al ocio o a la soledad. Disfrutan el ocio, porque después de años de trabajo, crianza de hijos, carencias, desvelos y sucesos fortuitos bien vale mirar el mar con la mente vacía o ver volar una paloma desde el 5º piso de su casa.

Dentro de ese universo de personas saludables, curiosas y activas, la mujer tiene un papel rutilante. Ella trae décadas de experiencia de hacer su voluntad, cuando sus madres habían sido educadas para obedecer y ahora pueden ocupar lugares en la sociedad que sus madres ni habrían soñado en ocupar.

Esta mujer sexalescente pudo sobrevivir a la borrachera de poder que le dio el feminismo de los años 60. En aquellos momentos de su juventud en los que los cambios eran tantos, pudo detenerse a reflexionar qué quería en realidad. Algunas se fueron a vivir solas, otras estudiaron carreras que siempre habían sido exclusivamente masculinas, algunas estudiaron una carrera universitaria junto con la de sus hijos, otras eligieron tener hijos a temprana

edad, fueron periodistas, atletas o crearon su propio “YO, S.A.”. Este tipo de mujeres nacidas en los 50,s. no son ni por equivocación las clásicas “suegras” que quieren que los hijos/as les estén llamando todos los días, porque ellas tienen su propia vida y ya no viven a través de la vida de los hijos. Su camino no ha sido fácil y todavía lo van diseñando cotidianamente.

Pero algunas cosas ya pueden darse por sabidas, por ejemplo que no son personas detenidas en el tiempo; la gente de “sesenta o setenta”, hombres y mujeres, maneja el ordenador como si lo hubiera hecho toda la vida. Se escriben por wsa y se ven por squipe con los hijos que están lejos y hasta se olvidan del viejo teléfono para contactar a sus amigos y les escriben un e-mail con sus ideas y vivencias.

Por lo general están satisfechos de su estado civil y si no lo están, no se conforman y procuran cambiarlo. Raramente se deshacen en un llanto sentimental. A diferencia de los jóvenes los sexalescentes conocen y ponderan todos los riesgos. Nadie se pone a llorar cuando pierde: sólo reflexiona, toma nota, a lo sumo... y a otra cosa.

La gente mayor comparte la devoción por la juventud y sus formas superlativas, casi insolentes de belleza, pero no se sienten en retirada. Compiten de otra forma, cultivan su propio estilo... Ellos no envidian la apariencia de jóvenes astros del deporte, o de los que lucen un traje Armani y ellas no sueñan con tener la figura tuneada de una vedette. En lugar de eso saben de la importancia de una mirada cómplice, de una frase inteligente o de una sonrisa iluminada por la experiencia.

Hoy, la gente de 60 o 70, como es su costumbre, está estrenando una edad que todavía NO TIENE NOMBRE. Antes los de esa edad eran viejos y hoy ya no lo son, hoy están plenos física e intelectualmente, recuerdan la juventud, pero sin nostalgias, porque la juventud también está llena de caídas y nostalgias y ellos lo saben.

La gente de 60 y 70 de hoy celebra el Sol cada mañana y sonríe para sí misma muy a menudo...hacen planes con su propia vida, no con la de los demás. Quizás por alguna razón secreta que sólo saben y sabrán los del siglo XXI.

Autor desconocido.

Colaboraciones

Cocina de verano

Recetas publicadas en <http://www.lacocinademicasa.net> por Eloíno Vicente

Gazpacho de sandía

Para estos días de calores que aún perduran estamos a tiempo de tomar este original plato. Es un gazpacho aún más fresco, aún mas suave, con todo el sabor del original, pero con un segundo sabor (que permanece) de rica sandía. En la batidora (tipo Thurmix, no Minipimer y similares) pones muy troceaditas las siguientes verduras: un par de tomates maduros grandes, medio pimiento rojo, un kilo de sandía limpia, un pepino pequeño y una cebolleta. Añade un par de cucharadas de aceite, un par de cucharadas de vinagre de Módena, sal y una pizca de pimentón, así como un trocito de pan del día anterior. Completa la batidora con un generoso chorro de agua fría.

Bátelo hasta que quede todo muy fino. Prueba y rectifica los sabores. Pon en una sopera. Cuando esté todo hecho, métele en la nevera hasta el momento de irlo a servir.

Algunos investigadores de la Universidad de Texas A&M descubrieron que varios nutrientes que se encuentran en la sandía, entre otros la citrulina (que el cuerpo transforma en arginina), son buenos para la libido. “La arginina, que estimula el óxido nítrico y relaja los vasos sanguíneos (precisamente el mismo efecto que tiene la Viagra), puede servir para tratar la disfunción eréctil y quizás hasta para prevenirla”, afirma el investigador Bhimu Patel. Por tanto, ¡todos a comer sandía! O tal vez deberíamos llamarla la fruta del amor...



Merluza de pincho al Jerez y a la albahaca

Esta deliciosa receta de cocina que hoy puedes ver en la Cocina de mi Casa es muy simple, se hace en poco tiempo, es muy ligera (hoy teníamos a comer en nuestra casa a una persona mayor con un estómago delicado) y tiene carácter, simple pero con saborcito maravilloso.

INGREDIENTES PARA 4 PERSONAS

- Una merluza de pincho de 1.750 grms.
- Un chorretón de aceite.
- Un vaso de Jerez seco.
- El zumo de un limón.
- Un poquito de albahaca.
- Sal y algo de pimienta.

PREPARACIÓN

Dile a tu pescadero que te saque limpios de espinas los dos lomos de la merluza.

Echa un chorrete de aceite de oliva en la base de tu rustidera (bandeja de hornear).

Planta la merluza sobre él para salpimentar al gusto.

Riega la merluza con el zumo de limón y déjala que se bañe en él durante una hora al tiempo que le añades la albahaca que te apetezca bien picada.

Poner el horno a 180° y cuando haya alcanzado la temperatura introduce la merluza durante 30 minutos aproximadamente. Cuando queden 10 minutos añades a la merluza el vaso de Jerez, que le dará un toque especial.

Disfrútala con una buena ensalada.



Fotos antiguas

Hemos inaugurado en nuestra web un album de fotos antiguas. Si tenéis fotos que nos puedan interesar enviárnoslas al mail de la asociación o por correo normal.

Podemos ver distintas etapas de la caja, reunión de trabajo, boda de Manuel Prieto, fin de año efecto 2000, equipos de futbol.

Seguro que muchos os reconoceréis, espero que os gusten.



Fotos antiguas





CON UN NUEVO IMPULSO

Sumando ilusiones para impulsar nuevos tiempos

Con un nuevo impulso y mirando hacia adelante, Caja España-Duero forma ya parte del Grupo Unicaja, para ser más sólidos y seguir estando cerca de ti.

Porque tú eres lo más importante.

Caja España 

Caja Duero

 **Grupo Unicaja**