



BOLETÍN INFORMATIVO

DE LA ASOCIACIÓN DE JUBILADOS, PENSIONISTAS Y PREJUBILADOS DE CAJA DUERO

Número 12

Diciembre 2002

FELICES FIESTAS Y QUE
EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD
REÍNE EN VUESTROS HOGARES.





Con motivo de la próxima Navidad, quiero desearos paséis en compañía de vuestras familias, unas felices fiestas navideñas, y que el próximo año os colme de paz, felicidad y salud, para que podamos seguir disfrutando de esta grata etapa de nuestras vidas.

El pasado mes de octubre, tuvo lugar en Valladolid la reunión de representantes de las Asociaciones de Jubilados de Cajas de Castilla y León, en la que se trataron los temas a proponer en la próxima reunión de la Federación Nacional, entre otros, la contratación de una Asesoría Jurídica para el estudio de las pensiones y fondos de pensiones de los jubilados y prejubilados de las Cajas, además de la publicación de una "Hoja Informativa Regional" de las Cajas de Castilla y León, acordándose también, que el próximo año se celebrara en Segovia un encuentro de todos los asociados de nuestra Región, con motivo de celebrarse en dicha ciudad la exposición de las "Edades del Hombre", encargándose la Asociación de jubilados de Caja Segovia de su organización.

Asimismo, el pasado mes de noviembre tuvo lugar en Madrid la reunión de la Federación Nacional de Asociaciones de Jubilados y Pensionistas de las Cajas de Ahorros Confederadas, destacando entre los diferentes temas tratados, la creación de un Comité Asesor de Fondo de Pensiones por el gran interés y la trascendencia que tiene para nosotros, no aprobándose la contratación de la Asesoría Jurídica debido al alto coste de los presupuestos presentados.

En la reunión, también se acordó crear una revista a nivel nacional para tratar temas de interés para los asociados, en la que podrán colaborar miembros de las diferentes Asociaciones y la organización de viajes a nivel nacional e internacional, con motivo de eventos especiales. Además, se planteó la convocatoria de un Concurso Literario y un Concurso Fotográfico a nivel nacional, acordándose que la entrega de premios se realice en la Asamblea anual de la Federación.

Se informó que la próxima Convención de la Federación Nacional se celebrará en Sevilla, entre el 16 y el 19 de junio de 2003, con el patrocinio de Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Huelva y Sevilla, estando la Asociación de Jubilados de Sevilla organizando dicha Convención, visitas programadas y actividades a desarrollar.

En dicha reunión, el Presidente de la Agrupación de Jubilados de Cajas de Ahorros Europeas, presentó el programa del próximo Euroencuentro que se celebrará del 6 al 13 de mayo en Porto Cristo (Mallorca), e informó de las gestiones

que se están realizando para la construcción de una Residencia, (tipo apartamentos/geriátricos), en la costa mediterránea.

En nuestra Asociación, como bien conocéis, se han realizado los viajes programados a Salamanca para los asociados de las distintas provincias con motivo de la Capitalidad Cultural 2002, y a Segovia para los de Salamanca, que han tenido una grata acogida, lo que ha servido una vez más para estrechar los lazos de compañerismo y amistad entre todos nosotros.

Desde aquí quiero manifestar, en nombre de todos, nuestro agradecimiento por la acogida y apoyo prestado por la Asociación de Jubilados de Caja Segovia en nuestro viaje a dicha ciudad.

Actualmente, se están desarrollando distintas actividades entre los asociados: competiciones de mus y tute en Salamanca, Valladolid y Palencia, grupos de senderismo en Salamanca y Valladolid, y de ciclismo en Salamanca, además el grupo de la "Coral Jubilate" de Salamanca, continúa su andadura, bajo la nueva dirección, con gran entusiasmo de sus componentes.

A todos los que participáis en las diferentes actividades quiero manifestaros mi satisfacción y enhorabuena por el interés que estáis demostrando, y espero que en un futuro próximo el número de participantes en dichas actividades se incremente. La Asociación la hacemos todos... ¡Animaros a participar!

Con motivo de las próximas Fiestas, por parte de los vocales de las diferentes provincias, se están organizando la cena o comida de Navidad para fomentar la convivencia y amistad entre los asociados en estas fechas tan entrañables que se aproximan, y que nos brindarán la oportunidad de reencontrarnos.

Quiero terminar agradeciendo nuevamente a nuestra Caja, el habernos incluido a todos los asociados dentro del Convenio Especial con "Viajes Halcón" en las condiciones de los empleados en activo, y la contratación del seguro de salud a favor de los prejubilados, así como el haber proporcionado a la Asociación la conexión a Internet y el "correo electrónico", y facilitarnos los medios para los desplazamientos de nuestros viajes a Salamanca y Segovia.

Con motivo de las Fiestas Navideñas, y en nombre de toda la Junta Directiva, os deseo PAZ Y FELICIDAD y un venturoso y próspero año 2003.

GUADALUPE GARCÍA DE DIOS
PRESIDENTA

Edita: Asociación de Jubilados, Pensionistas y Prejubilados de CAJA DUERO
Pasaje de la Caja de Ahorros, nº 15-3º Derecha
Telf. y Fax: 923 21 49 82 (contestador)
37002 Salamanca
e-mail: asojubiduero@retemail.es

Coordina: Emilio J. Alonso Fagúndez
e-mail: alonsovillar@hotmail.com

Fotografías: Andrés Hueso Alvarado
Emilio Iglesias Ortega

Imprime: Heraldo de Zamora, artes gráficas
Depósito legal: ZA - n.º 123 - 2002

La Redacción no se responsabiliza de las opiniones manifestadas en los artículos que se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos.

Sumario

Editorial.....	2
La Junta Directiva informa.....	3
Actividades Sociales.....	3
Colaboración.....	4-5
Crónicas Viajeras.....	6-10
Breves.....	11
Gastronomía.....	11

La Junta Directiva Informa

JUNTA DIRECTIVA

Celebró sesión la Junta Directiva de la Asociación el día 3 de Octubre pasado y entre otros asuntos se informó y se adoptaron los siguientes acuerdos:

- La situación de tesorería al 30 de Septiembre era de unos 18.900 euros.
- Realizar gestiones para conexiones de los ordenadores de la Asociación a Internet y creación de una página web.
- Designar a D^a Guadalupe García de Dios y a D. Emilio Iglesias Ortega como representantes de nuestra Asociación en la Federación Regional de Castilla y León.
- Se acordó estudiar la convocatoria de un concurso de ideas para la cabecera de nuestro boletín.
- Obsequiar con una participación de lotería de navidad de 3 euros a los jubilados asociados y de 1,50 euros a viudas y personas que hayan colaborado con la Asociación.
- Subvencionar con 12 euros por comensal la comida/cena de Navidad.
- Invitar a las otras provincias a visitar Salamanca y organizar un viaje a Segovia para los asociados de esta última provincia.
- Subvencionar con el 50% (unos 9 euros trimestrales por componente) como compensación a la directora de la coral.
- Por la presidencia se informó entre otros de los siguientes asuntos:
 - Oferta de viajes Halcón en condiciones ventajosas para empleados de la Caja, por lo que se harán gestiones para que nuestros asociados puedan también acogerse a ellas.

- Su designación como vocal de la Comisión de Control de la Caja por el grupo de entidades de interés general.
- Que por personal técnico de la Caja se impartan cursos de ordenador a nuestros asociados.

Finalmente informó que en ejecución de lo acordado por la Asamblea celebrada en Lisboa, está ingresando en la tesorería de la Asociación, la parte alícuota correspondiente a las dietas que está percibiendo por asistir a sesiones de los Órganos de Gobierno de la Caja.

ARGIMIRO SALVADOR ULLÁN.
Secretario

ASOCIADOS

Estadística de asociados al 30 de Noviembre de 2002

Ávila.....	8
Cáceres.....	20
Palencia.....	16
Salamanca.....	131
Soria.....	70
Valladolid.....	28
Zamora.....	10
TOTAL.....	283

Durante el presente año ha habido un incremento de 5 asociados.

ACTIVIDADES SOCIALES

RECREATIVAS

Desde el pasado mes de noviembre se están celebrando los III Campeonatos Interprovinciales de Mus y Tute, de acuerdo con las normas generales de participación, y de las que se informaba en el Boletín Informativo del pasado mes de septiembre.

Las competiciones se iniciaron, el día 18 de noviembre en Salamanca, y el día 2 de diciembre en Palencia y Valladolid, con la siguiente participación:

MUS	
Salamanca	
Asociados inscritos:	18 - (nueve parejas)
Palencia	
Asociados inscritos:	4 - (dos parejas)
Valladolid	
Asociados inscritos:	4 - (dos parejas)
TUTE	
Salamanca	
Asociados inscritos:	20 (diez parejas)
Valladolid	
Asociados inscritos:	10 (cinco parejas)

En el próximo Boletín os informaremos del nombre de las parejas ganadoras a nivel provincial, así como de la celebración de la final, al ser ésta de carácter interprovincial.

DEPORTIVAS

CICLISMO
Salamanca
Asociados inscritos: **7**

SENDERISMO
Salamanca
Asociados inscritos: **21**
Día de la semana para la actividad: **Miércoles**
Ruta: **Ciudad Deportiva de "La Aldehuela"**
Punto de concentración: **Plaza de Cuatro Caminos**

Valladolid
Asociados inscritos: **14**
Día de la semana para la actividad: **Miércoles y viernes**
Ruta: **Carretera de Rueda**
Punto de concentración: **Pinar**

CULTURALES

CORAL IUBILATE DE SALAMANCA
Asociados inscritos: **30**
Día de la semana para la actividad: **Miércoles**
Lugar: **Sede de la Asociación**

Salamanca, 3 de diciembre de 2002

COMENTARIO SOBRE EL PLAN DE PENSIONES

El presente comentario está dirigido, fundamentalmente, a aquellos compañeros que por estar próximos a la edad de jubilación tienen que decidir en breve espacio de tiempo el modo en que prefieren que se hagan efectivas sus prestaciones, y no tiene otra pretensión que la de informar y orientar, en la medida de lo posible, a los que son ajenos a estos temas sobre las distintas posibilidades que existen para su cobro.

Hay que comenzar diciendo que el partícipe en suspenso (que es la situación en que nos encontramos los prejubilados respecto al Plan de Pensiones hasta la jubilación) deberá comunicar a la Entidad Gestora, la fecha de jubilación y la forma elegida para el cobro de la prestación, en el plazo máximo de los seis meses siguientes al acaecimiento de referida contingencia.

PRESTACIONES

Los derechos económicos o derechos consolidados podrán percibirse de alguna de las tres formas siguientes:

- De una sola vez, en forma de capital.
- En forma de Renta (temporal o vitalicia).
- En forma Mixta (parte en capital y parte en renta).

Prestación en forma de capital

El beneficiario percibirá la totalidad de los derechos económicos que tenga en el Plan mediante un pago único. El pago de esta prestación podrá ser inmediato a la fecha en que se produce la jubilación o diferido a un momento posterior.

Prestación en forma de renta - Temporal y Vitalicia

Las prestaciones en forma de **renta temporal** consisten en la percepción por el beneficiario en pagos sucesivos de una cantidad previamente concertada, durante un periodo de tiempo determinado.

La **renta vitalicia** consiste en la percepción por el beneficiario mientras viva de una cantidad previamente determinada en función de la cuantía de sus derechos consolidados.

Estas prestaciones podrán ser inmediatas a la fecha de la contingencia o diferidas a un momento posterior. Asimismo, a criterio y elección del beneficiario podrán adoptar alguna de las siguientes modalidades:

RENTA TEMPORAL NO ASEGURADA

Los derechos económicos existentes al inicio de la percepción de las prestaciones permanecerán en el fondo, obteniéndose, por tanto, el mismo rendimiento que los planes adscritos al mismo.

El beneficiario elegirá el importe de la renta a percibir y su periodicidad (mensual, trimestral, semestral o anual), así como el porcentaje de revalorización anual que, en su caso, desee que se aplique. El beneficiario de una renta en curso de pago o diferimiento podrá modificar alguna de las características de la misma, presentando una solicitud a la Entidad Gestora, con una antelación mínima de dos meses e indicando nuevo importe, periodicidad, etc.

Esta prestación podrá ser reversible a las personas que el beneficiario designe, de forma que a su fallecimiento la renta o un determinado porcentaje de ella pasará a sus beneficiarios, que la cobrarán durante el periodo de tiempo que faltara hasta su término.

RENTA TEMPORAL ASEGURADA

En este supuesto el Plan de Pensiones asegurará con una Compañía de Seguros el pago de las prestaciones. El importe de la prima a abonar a la Entidad Aseguradora coincidirá con los derechos consolidados del partícipe.

Esta prestación podrá ser revalorizable de acuerdo con el tipo o índice de referencia que determine el beneficiario.

También podrá ser reversible para la persona o personas que el beneficiario designe en los mismos términos indicados en el caso anterior de la Renta Temporal no Asegurada. La renta deberá calcularse tomando en consideración estas situaciones.

Para tener una idea **aproximada** de la cuantía que pueden suponer las rentas en este momento, ya que fluctúan dependiendo de los tipos de interés y la situación de los mercados de capitales, a continuación indicamos unos ejemplos.

Renta Temporal a 10 años

Por cada 1.000.000 (6.010 Eur.)	Tipo 2%	53 €	Mensuales
“ “ “	Tipo 3%	56 “	“

Renta Temporal a 15 años

Por cada 1.000.000 (6.010 Eur.)	Tipo 2%	36 €	Mensuales
“ “ “	Tipo 3%	39 “	“

Renta Vitalicia

Por cada 1.000.000 (6.010 Eur.) Tipo 2% 21 € Mensuales

Renta Temporal Asegurada a 10 años

Para obtener una renta mensual de 600 Euros, a un tipo de 3,70% que es el establecido en estos momentos, haría falta una prima única de 61.166,87 Euros.

Renta Temporal Asegurada a 15 años

Como en el caso anterior para una renta mensual de 600 Euros, al 3,70% igualmente, haría falta una prima única de 84.341,35 Euros.

FISCALIDAD

De acuerdo con el art. 16.2.a de la Ley 40/1998, de 9 de diciembre, del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, las prestaciones percibidas por los beneficiarios de planes de pensiones tienen la consideración de rendimientos del trabajo, luego, en principio, estas rentas no tienen ningún trato especial, excepto la reducción del 40% que establece el artículo 17.2.b. de dicha Ley **si se cobra de una sola vez en forma de capital**, en este caso, solamente se tributará sobre el 60% de los derechos consolidados que cada uno tenga en el Plan.

Si la prestación se percibe como **renta temporal o vitalicia** no existe reducción alguna y, por tanto, se sumará el importe de la prestación como un rendimiento más del trabajo.

Si la forma que se adopta para cobrar la prestación es mixta, la parte que se cobrara en forma de capital gozaría de la reducción del 40% y el resto, **renta temporal**, operaría como en el supuesto anterior.

Queremos advertir que si alguien tiene además del Plan de Empleo de la Caja, otro a título personal y quiere cobrar ambos en forma de capital para beneficiarse de la reducción del 40% deberá hacerlo a la vez, pues si difiriera uno de ellos a un momento posterior, aunque lo cobre también en forma de capital, a éste no le sería de aplicación referida reducción.

Como podéis apreciar existen varias posibilidades que cada uno tendrá que estudiar detenidamente y de acuerdo con sus preferencias, circunstancias personales, familiares y económicas, determinar, bolígrafo en mano, que es lo que más le interesa.

Una última observación para aquellos que se jubilen en el año 2002. Si cobran la prestación a partir del 1 de enero de 2003, se ahorrarán los dos o tres puntos que supone la bajada de la escala de gravamen del I.R.P.F.

MANUEL BERROCAL HERNÁNDEZ

TODO EL AÑO ES NAVIDAD

Estamos finalizando el año 2002, y por tanto vamos a celebrar con toda ilusión las fiestas de NAVIDAD.

Un gran acontecimiento, cual es el nacimiento del Hijo de Dios. Todo un Dios que nace en la humildad de una cueva y que es reclinado entre pajas. Jesús nace por amor a los hombres, haciéndose uno más entre nosotros.

La Encarnación del Hijo de Dios, es el momento más trascendental de la Historia y por ello debemos de conmemorarlo con alegría y gratitud. Han pasado veinte siglos de aquella venturosa noche y todas las generaciones la actualizan cada año.

Es el principio de nuestra Redención. Este Niño que nace en suma pobreza, después de una vida en la que nos da a conocer el gran amor que su Padre tiene para con toda la humanidad, de anunciarnos y prometernos un Reino eterno, lo gana para nosotros, muriendo en la Cruz y Resucitando gloriosamente.

Los cristianos vivimos esta conmemoración con gran

intensidad, a la que se unen todos los hombres de buena voluntad. En estos días de la Navidad se acentúa la hermandad y la solidaridad entre todas las gentes y todos queremos ser mejores, nuestro saludo es más afectuoso, las relaciones se hacen más agradables, nuestra caridad se desborda. Hagamos con nuestro comportamiento, que todo el año sea Navidad.

Un nuevo año va a comenzar y los miembros de nuestra Asociación debemos de poner al servicio de los demás, todos nuestros dones y cualidades, con ello sentiremos una gran felicidad interior y al propio tiempo haremos felices a nuestros hermanos los hombres.

Que el Niño Dios bendiga nuestras familias. ¡FELIZ NAVIDAD!

JOSÉ SOTILLOS MARTÍNEZ
Capellán de la Asociación



La Natividad. P.P. Rubens. Real Oratorio del Caballero de Gracia. Madrid.

VISITA A SALAMANCA, CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2002, POR COMPONENTES DE LA ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS DE CAJA DUERO EN SORIA

Mediante escrito de la Asociación se comunicó a todos los asociados de Soria el viaje a realizar a Salamanca, como Capital Europea de la Cultura 2002, con fecha 15 de noviembre. La afluencia no fue muy numerosa pero se compuso un grupo interesante que dio motivo a disfrutar del viaje y paseo turístico por aquella ciudad.

A la llegada al lugar indicado en Salamanca, fuimos recibidos por nuestro compañero Emilio Iglesias y una joven guía, que se encargó de mostrarnos y darnos detalles históricos y actuales de cada edificio importante al que nos acercábamos y de sus esculturas y decoración.

Como habíamos quedado de encontrarnos en la plaza de Fonseca, comenzamos desde ese punto el itinerario de visita, ante la fachada del Colegio de Fonseca, también llamado de los Irlandeses. Después de un pequeño receso, para estar más cómodos al inicio de la visita, seguimos por la calle de Bordadores, viendo las fachadas de las casas de Las Muertes y junto a ella otra que ocupó por D. Miguel de Unamuno, circundamos el Palacio de Monterrey. Observamos el contraste de las fachadas de la iglesia del Espíritu Santo (La Clerecía), de arte barroco, con la Casa de las Conchas; el precioso patio interior de la Casa de las Conchas, desde donde se divisan más de cerca y de forma majestuosa las torres de la Iglesia de la Clerecía.

Pasamos a contemplar la fachada de la Universidad de Salamanca y la búsqueda obligada de la ranita, el Patio de Escuelas Menores y la imagen de Fray Luis de León; otra casa donde vivió D. Miguel de Unamuno, hoy museo que guarda las pertenencias del citado rector que fue de esa Universidad, y sobre las fachadas del entorno, pintados con sangre de toro, los «Vitores» de los alumnos que conseguían la licenciatura.

Contemplamos el interior de las catedrales, antigua y nueva, sus contrastes arquitectónicos y el decorado de la capilla central de la catedral nueva, así como las huellas que dejó el terremoto de Lisboa; seguimos con el exterior, por los jardines de Calixto y Melibea y nos situamos «en el Patio Chico desde donde se percibe el románico de los ábsides de la Catedral Vieja, el bizantino de la Torre del Gallo, el gótico de la Torre y de los contrafuertes de la Nueva, el plateresco de la fachada

y el neoclásico de la Casa del Cabildo. Toda la historia arquitectónica de Europa, queda ante los ojos sin tener que moverse un milímetro.

De retorno hacia la Plaza Mayor vimos la fachada de la Iglesia de San Esteban, del más puro estilo plateresco español, la estatua de Colón que recuerda la acogida de este personaje por los monjes Dominicos de San Esteban, la Torre del Clavero y cuantos edificios emblemáticos nos encontrábamos al paso. En la bella Plaza Mayor, totalmente porticada y que constituye el centro de Salamanca nos sorprendió el no poder contemplarla al natural por estar ocupado su centro por casetas que se dedicarán a una Exposición Filatélica. Aquí despedimos a la guía y nos fuimos a comer con nuestra presidenta de la Asociación, que había sustituido a Emilio Iglesias en un momento anterior de la ruta.

Repuestas las fuerzas, tanto energéticas como físicamente y una corta sobremesa, Guadalupe García de Dios, la presidenta de la Asociación, nos invitó a conocer el domicilio de la nueva Sede Social, la cual está muy bien dotada de espacios y medios, y nos regaló un libro de la visita a Salamanca. También nos animó y acompañó a realizar las visitas al Museo de Art Nouveau y Art Decó, donde se exhiben las colecciones de la Fundación Manuel Ramos Andrade, porcelanas, esmaltes, bronzes, joyas, muñecas, juguetes, muebles, abanicos, pintura, etc., situado en la Casa Lis, y posteriormente, ya más deprisa, la exposición sobre Erasmo de Rotterdam y su tiempo, situada en el Patio de Escuelas Menores de la Antigua Universidad. «Se ofrece una visión lo más completa y rica posible de la realidad ideológica y artística de Erasmo y su siglo, a través del impacto de la obra del gran humanista en las artes y la repercusión que todo ello tuvo en la cultura española del siglo XVI».

A pesar del día desapacible, de frío y lluvia, que nos hizo, disfrutamos de los encantos arquitectónicos y artísticos de Salamanca, explicados detalladamente por la guía y acompañados por Emilio Iglesias y Guadalupe García de Dios, a quienes les agradecemos su dedicación.

Pasadas las seis y media de la tarde nos acomodamos en el autobús para realizar el viaje de regreso a Soria.

Fdo.: JAIME JIMENO
MARTÍNEZ
Soria



NUESTRO VIAJE A SALAMANCA DESDE PALENCIA Y VALLADOLID

A las 8 de la mañana del 20 de Noviembre y pese a la baja temperatura, propia del mes en que estamos, nuestros ánimos están como si fuera un bonito día de Julio: ¡Nos íbamos a Salamanca! Una vez incorporados los compañeros de Valladolid y con el autobús repleto de ilusión y entusiasmo tomamos rumbo hacia la "Reina del Tormes".

La bella Salamanca, que en este 2002 es nombrada "Ciudad de la Cultura Europea" ¿Porqué han tardado tanto en darte ese merecido nombramiento cuando de siempre fuiste cuna de cultura?... y de arte no digamos.

A nuestra llegada, fuimos recibidos con una cordial bienvenida por Guadalupe nuestra Presidenta y por Emilio Iglesias quien tras los efusivos saludos de rigor nos presentó a nuestra "guía" y todo el grupo nos encaminamos a un café cercano, donde tomar un refrigerio calentito para iniciar nuestra "gira" por la ciudad.

Aunque el frío era intenso los de Palencia y Pucela, habíamos encargado un día de sol espléndido que nos acompañó en todo el recorrido.

Así pues, con sol, frío, interés, curiosidad y buen ánimo, comenzamos el itinerario guiados por nuestra entusiasta y bien informada guía, que unió a sus explicaciones un montón de anécdotas, cuentos e historias, que hizo que todos siguiéramos con inusitado interés, todas y cada una de sus explicaciones.

¡Ahí, ahí, la veo! ¡Yo también la veo!

Gritábamos emocionados cuando, con un espejito, nuestra simpática guía nos mostraba la rana posada sobre el cráneo de Dios sabe quien...

¡Por fin estábamos tranquilos, los prejubilados, aprobaríamos este año la difícil asignatura de ser por un rato jóvenes estudiantes!

Creo que Fray Luis de León hasta sonrió al ver nuestro alborozo a sus pies. Una vez reconocido el anuario, pudimos disfrutar a gusto de la fachada plateresca de la Universidad.

En la catedral vieja conocimos su famoso cimborrio "torre del Gallo" y el relato de la tradición que nos contó nuestra guía, y como si de sus muros naciera, cual madre generosa, la Catedral Nueva, sus bonitas vidrieras manieristas y bella portada gótica flamenca, proyecto hecho realidad gracias a Churriguera.

La famosísima "Casa de las Conchas", con su original decoración de veneras, su

patio, sin faltar lo plenamente italiano.

El plateresco inunda Salamanca y así pudimos disfrutar de los magníficos edificios como San Esteban, La Casa de las Muertes, La Casa de Fonseca y el Palacio de Monterrey.

Entre trinos de pajarillos, que ya es difícil oír en nuestras ciudades, por calles repletas de arte e historia, llegamos a la Plaza Mayor, centro y vida de la ciudad, donde de nuevo pudimos comprobar el magnífico hacer de los Churriguera, así como de García Quiñones, y de allí a comer.

¡Y bien que lo hicimos! Comimos estupendamente, entre risas, bromas y comentarios de los excursionistas. Cafetito, copa y a visitar la Sede.

¡En plena Plaza Mayor! Una preciosa casa rehabilitada, donde todos tenemos cabida. Allí nos esperan para lo que gustemos mandar. Gracias, y también para echar una mano.

Con los ánimos a todo gas y los pies machacados tuvimos oportunidad de visitar lo que aún nos quedaba en nuestras agendas. Unos, optaron por la filatelia, con sus numerosas y bien dotadas muestras, otros por Erasmo en España ¡hay tanto que aprender de él!, algunos por la exposición de la Logia Masónica... y todos después de echar un vistazo (no hay tiempo para más) a Fonseca, Monterrey, la Inmaculada de Ribera etc. etc. a la Casa Lis, a disfrutar del "Art Decó" ¡Qué vidrieras, qué muebles, qué cristales, qué colección de figuras elefantinas! ¡¡¡ que muñecas!!!, estas las comentaremos otro día.

Al salir de la Casa Lis, una mirada nostálgica al puente romano sobre el Tormes con su berraco céltico evocando la figura del Lazarillo... ¡Ay, que yo me quiero matricular de "algo" e irme a estudiar a Salamanca!

El día finaliza y a carreras nos encontramos todos en el autobús.

Un día estupendo para gente estupenda en una ciudad sin igual.

Debía terminar aquí el comentario pero no quiero hacerlo sin poner una pega ¡la hora de vuelta! ¡Pero como no

hemos visto la magia de los rincones de esta maravilla por la noche!

Esto no está bien, volver a las 19:00 a casa¡pero si ya no tenemos que madrugar! Una de dos, o vamos a ver Salamanca de noche, o yo me matriculo de "algo", pero yo y otros cuantos queremos ver: ¡la magia de Salamanca!

GLORIA MARTÍN
JOSÉ ANTONIO VEGA
Palencia



LA ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS DE CÁCERES REALIZAN UN VIAJE CULTURAL A SALAMANCA



El pasado día 7 de Noviembre, un grupo de compañeros de nuestra Asociación, acompañados de nuestras correspondientes esposas, de la provincia de Cáceres, realizamos una visita cultural a Salamanca.

Todos conocíamos esta bella ciudad y parte de su riqueza monumental así como la historia de tantos siglos que encierra, por haberla estudiado en libros de Historia y Literatura, por haberla visitado con ocasión de la exposición de Las Edades del Hombre, en Cursos de Formación, etc., pero a pesar de ello ninguno conocía en profundidad los grandes tesoros artísticos que guarda en sus magníficos edificios construidos con granito y piedra de Villamayor, ni sabíamos de las cualidades de esta piedra que con el paso del tiempo adquiere ese tono dorado, de tal forma que al reflejarse el sol en ella, las paredes parecen de oro, como dijo D. Miguel de Unamuno al referirse a ella: «El oro secular que te reclama»...

Iniciamos nuestra visita frente al Colegio de Fonseca o de los Irlandeses, donde al momento de llegar, las 11 de la mañana, nos recibieron nuestros compañeros Guadalupe García De Dios y Emilio Iglesias Ortega a quienes no podemos por menos que agradecer su compañía durante la visita y las aclaraciones que nos hacían a algunas preguntas. ¡Gracias amigos!

A los pocos minutos se presentó una Guía Turístico con una magnífica preparación profesional y gran facilidad de palabra que inició sus explicaciones salpicadas de anécdotas y leyendas, en algunas ocasiones, que hicieron muy ameno nuestro recorrido, hasta las tres de la tarde.

Visitamos después la iglesia de la Vera Cruz, en la que admiramos la bella imagen de la Inmaculada, su Custodia y el retablo churrigueresco. Seguimos por la calle de las Úrsulas, dejando a nuestra izquierda el Convento que da nombre a la calle; al final nos encontramos con la estatua erigida a D. Miguel de Unamuno y frente a ella, la Casa de las Muertes, con su fachada renacentista, adornos platerescos y las calaveras que le dan nombre. A su lado, la Casa de Unamuno, donde vivió y murió el 31-12-36. Muy cerca admiramos la fachada inacabada del Palacio de Monterrey, propiedad de la Casa de Alba. Seguimos por la calle de la Compañía, dejando a nuestra derecha el magnífico edificio de la Universidad Pontificia de la que fueron mecenas el rey Felipe III y su esposa Margarita de Austria con la iglesia del Espíritu Santo o la Clerecía. Frente a ella, la singular Casa de las Conchas, de estilo gótico-isabelino, edificio emblemático, hoy biblioteca pública.

Siguiendo por las calles de Serranos y Libreros, llegamos hasta la Universidad, donde admiramos su soberbia fachada plateresca, portada de tantos libros de texto y

conocida en el mundo entero como uno de los primeros focos de cultura. Vigilante en su patio el monumento de la persona que tanto la amó: Fray Luis de León, hombre sabio y humilde del que lo dice todo su célebre frase al reiniciar sus clases después de haber sido separado de su cátedra durante largo tiempo: «Decíamos ayer»...

Continuamos nuestra visita a las Catedrales Vieja y Nueva. Entramos en la Catedral Nueva, bello exponente del gótico, donde admiramos entre otras, la Capilla de Todos los Santos, de bella policromía dorada representando la vida desde la creación hasta la muerte de Jesús; el Coro con sus magníficas tallas y sus misericordias...

Desde el Patio Chico contemplamos ambas catedrales y sus diferentes estilos: románico y gótico. Seguidamente entramos en el Huerto de Calixto y Melibea, donde Fernando de Rojas situó varias de las escenas de su inmortal obra La Celestina.

Continuamos nuestra visita por la Plaza de Carvajal con la Torre del Marqués de Villena. Bajando la cuesta de Carvajal dejamos, a nuestra derecha, la cueva de Salamanca con los restos de la antigua muralla y seguimos admirando otros monumentos tales como el Convento de San Esteban, de estilo renacentista, el Convento de las Dueñas, Plaza de Colón, con su monumento al descubridor del Nuevo Mundo, el Palacio de Anaya o de Orellana, de estilo herreriano y el Palacio de la Salina o de Fonseca, de estilo renacentista, para desembocar finalmente en la bellísima Plaza Mayor, una de las plazas porticadas y de mayor tamaño que existen. ¿Qué decir de ella y de su bella estructura de cuadrilátero irregular? ¿Qué decir de los medallones que la adornan con las efigies de los reyes desde Alfonso XI hasta Fernando VII? ¿Y del pabellón dedicado a los nobles de Castilla y de León, navegantes, descubridores y conquistadores del Nuevo Mundo? Me quedo sin palabras para expresar tanta belleza.

Aquí concluyó nuestra visita guiada y en la misma Plaza Mayor hicimos un receso para reponer fuerzas, dando buena cuenta de un succulento cochinillo regado con el buen vino de la tierra.

Después de descansar un momento, visitamos la exposición Erasmo en España, con sus bellos lienzos, esculturas y tapices de distintos lugares de España y de otros países y la exposición de Oro de Colombia, con sus artísticos objetos labrados a mano, dándonos a conocer algo de su vida y costumbres. Finalizamos nuestra visita a las 7 de la tarde e inmediatamente iniciamos el regreso a nuestros respectivos lugares de origen, muy satisfechos por todo lo visto y altamente enriquecidos culturalmente.



ENRIQUE JIMÉNEZ CORRALES

Cáceres



EXCURSIÓN A SEGOVIA DESDE SALAMANCA

“Laetatus sum in his, quae dicta sunt mihi: In domum Dominae ibimus” Psm. 121, 1º

“Me llené de alegría cuando se me dijo: Iremos a la casa de la Señora” Psm. 121, 1º

En primer lugar, agradecer pero que muy, muy sinceramente al vocal de viajes, éste a Segovia. En segundo, perdón por la licencia tomada en el salmo.

Ya había estado dos veces este año en Segovia; breves momentos para pasear y sentir el embrujo de sus calles, soñar...

Fuimos los “voluntarios” de Salamanca el 21 de noviembre a Segovia. ¡ Lástima que no fuera el 20! Tuve que pirarme la clase de italiano pero..., París bien vale una misa (alguno esbozará una sonrisa incrédula) ¡Que la Fuencisla lo bendiga!

Entramos en Segovia por el Alto de la Piedad, de gratos recuerdos: paseos, excursiones... Y recalamos en la alameda de la Fuencisla. A nuestra espalda la imponente vista del Alcázar. Y nos dirigimos con la guía al Santuario de la Fuencisla.

Como acostumbro, siempre que voy a Segovia y paso por la Fuencisla (y han sido unas cuantas veces...), me lavé la cara, especialmente los ojos y bebí un sorbo de agua fresca en la fuente que brota a los pies de la Peña Grajera (un rito muy particular mío, sin mayores connotaciones)

¡Impresionante la Peña! “Marisaltos o la hebrea de la Fuencisla”. La cantan las Cantigas de Alfonso X (E 107), recogiendo un hecho acaecido en 1204 que narra Rodrigo de Cerrato “El Cerratense”, que se declara testigo presencial: “Como Santa María Guardon de morte a húa judea que espenaron en Segovia; e porque sse acomendon a ela non morreu nen se firiu”. La moza se encomendó a la Virgen y ésta la salvó en su caída pues “Quen crever na Virgen Santa, / ena cooita valer-II-a”. Quien cree en la Virgen Santa, / en sus cuitas le valdrá, dice la Cantiga del Rey Sabio.

Y entramos en el santuario; momentos de intensa emoción; ajenos a las explicaciones.

Y a la salida... más: devoción de Segovia por su Virgen de la Fuencisla: “Frente a las rocas que alzan tu nido / un pueblo entero de amor transido / vibra en tu honor / Por ti sus almas miran al cielo”, dice la canción, por su protección siempre y en la contienda civil: muy largo de contar y muy emocionante de sentir (mejor que se lo “ahorrara”).

¡Alameda de la Fuencisla! ¡Qué dulce lugar para soñar y descansar siempre por cualquier motivo y ocasión.

Mirando al Santuario, a la derecha y cuando empieza a descender la Peña, se ve el tronco de un árbol seco, ¿un ciprés? Y una cueva-ermitilla: allí según la tradición, se retiraba San Juan de la Cruz a orar, hacer poesía, teniendo a la vista la magia mística de Segovia: “Detente cierzo muerto; / ven, austro, que recuerdas los amores, / aspira por mi huerto, / y corran tus olores” “al monte y al collado,

/ do mana el agua pura; / entremos más adentro en la espesura. / Y luego a las subidas / cavernas de la piedra nos iremos / que están bien escondidas”.

Subimos al santuario donde están los restos del santo: primera tumba sencilla cavada en el suelo. Ahora, un suntuoso mausoleo, historiado, de bronce y mármol, obra del escultor-imaginero Granda.

Y desde allí, a pie, por la carretera que lleva a Zamarramala (la de la famosa alcaldesa-aguedeira) nos dirigimos a la iglesia de la Vera-Cruz, legendariamente atribuida a los caballeros templarios. La puerta sur estaba cerrada, no sé si la oeste, más interesante, también nos quedamos sin ver esta bonita iglesia. Alguno lo agradecería pues se ahorró una regular subida, pero ¡qué pena!, se nos hurtó para mi gusto, la más bella vista panorámica de Segovia. (la otra es desde el Pinarillo).

Desde allí aparece la ciudad más mística y etérea, como prendida del cielo y al mismo tiempo como gigantesco bajel varado en la inmensa llanura castellana: su proa, el Alcázar, las torres de la Catedral y de San Esteban, como mástiles mayor y menor, y el puente, el Acueducto.

Nos pararon en la puerta de la muralla, denominada de Santiago, abierta al valle del Eresma: estructura mudéjar, arcos de herradura, empaque recio y altivo.

Por un camino de ronda, pino y silente, hasta el alcázar. En verdad, la hermosura del valle del Eresma y la penillanura que desde allí se divisan y la imponente torre del homenaje, o de D. Juan, del Alcázar hacen (o hicieron al parecer) pasar desapercibido el monumento sito en el centro de la plaza, que la Academia de Artillería, la Patria, erigieron en honor de sus héroes, los capitanes Daoiz y Velarde: una “soberbia matrona” acoge amorosa y dulce el cuerpo de un hijo-soldado muerto, a la par que el águila napoleónica se despeña, vencida.

El Alcázar, en el recuerdo: las salas de la Galera, la de las Piñas, la del Solio, todo restaurado con primor exquisito, fieles a los planos primigenios, pues el Alcázar quedó destruido en parte muy importante por un fuego en 1862.

Y cómo no, el peñador de la Reina y el balcón por el que cayó al parque un pequeño infante, al desprenderse de los brazos de su aya, quien horrorizada, se arrojó también ella al vacío. Finalmente, el magnífico retablo de la capilla con Isabel la Católica. Antes, a los “amigos” nos dejaban tocar los brocados que enmarcan el retablo para comprobar “que son pintura”.

Un breve descanso que algunos aprovecharon para tomar un refrigerio y otros para pasear por calles de añoranza, recuerdo, historia: San Agustín, Malconsejo, de la Trinidad.

Después visita a la Catedral. La Dama de las catedrales: grácil, esbelta, luminosa, amplia, parece que se escapa hacia el cielo. Y allí: el impresionante retablo barroco con la Piedad, de Juan de Juni; en la capilla mayor, el gran retablo neoclásico de mármol y bronce, de Sabatini, con la imagen en plata de la Vir-



Crónicas Viajeras

gen de la Paz, y en el museo, la tumba del niño-infante del Alcázar, la magnífica carroza –custodia del Corpus.

Después la dispersión. Sefarad-Segovia: pasamos al lado de la iglesia del Corpus Christi, que cierra por este lado la judería: historia del sacristán del Malconsejo. Por la parte del arroyo Clamores, se cierra con la magnífica puerta de San Andrés, donde el gran Quevedo, sitúa andanzas del Buscón Don Pablos.

Seguimos calle Real abajo: antigua cárcel, donde estuvo preso Lope de Vega; iglesia románica de San Martín, plaza presidida por su titular, el Comunero Juan Bravo, la Alhóndiga, la Casa de los Picos. ¡Lástima!, las nubes estaban bajas y no pudimos contemplar la majestuosidad de la “Mujer Muerta” cubierta por el blanco sudario de la nieve. Y por fin: ¡El Acueducto!, ¡obra de romanos!, ¡joya milenaria! Su misión: traer el agua a la ciudad desde el azud cerca de la sierra, salvando la depresión del Azoguejo: 14.965 metros; longitud de la arquería, 728 metros; 167 arcos; altura máxima en el Azoguejo, cerca de 29 metros; construcción: grandes sillares graníticos colocados naturalmente, esto es, sin argamasa que sirva de trabazón. La mayoría de los arcos son los originales, sólo han necesitado restauración unos 40. Algunos expertos e historiadores, consideran este monstruo de monumento como una gigantesca sucesión de arcos de triunfo.

Como no podía ser por menos, en tan magna obra no podía faltar la leyenda. En una tórrida tarde del abrasador agosto segoviano, una jovencita fue a buscar agua a la fuente que estaba al otro lado del Azoguejo. De vuelta, al subir la empinada cuesta por la que se accedía a la ciudad, agobiada por el peso



del cántaro y el calor, pasó por su mente la idea de que vendería gustosa el alma al diablo si éste le llevara el agua hasta el aljibe que había cerca de su casa. El diablo la tomó por la palabra. Aquella noche se desató sobre Segovia un horrisona tormenta; la tierra se abrió en una enorme bocana y empezó a vomitar enormes piedras, que en medio de la confusión y el caos, se iban colocando primorosamente y ordenadas. Aterrorizada la jovencita que vivía con su madre y un hermano de ésta. Piadoso presbítero, confesó a éste su pecado. Oró el sacerdote y encomendó su sobrina a la Virgen. Al alborar el día siguiente, los segovianos contemplaron atónitos y admirados el prodigio de su acueducto. Pero, ¡oh milagro!, la tierra se volvió a abrir y Satán se engulló dejando tras de sí un irrespirable humo oliendo a azufre y pez. Había quedado sin colocar un enorme sillar que cerraría la obra, que luego colocarían en su sitio cuidadosamente unos habilidosos canteros.

De ahí la leyenda de que la imagen colocada en la hornacina que hay en lo alto del Acueducto es la de la Virgen, en memoria de este prodigio.

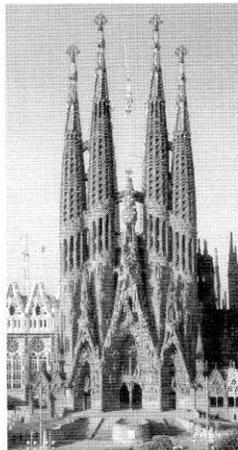
Y después de este periplo por el arte, fuimos a degustar un riquísimo cochinito, troceado a la habitual usanza que fue la delicia de todos.

Para concluir el viaje no fuimos a Pedraza y regresamos a Salamanca con la satisfacción de haber estado en Segovia, pero también con el regusto y sentimiento de “habernos dejado algo”, pues Segovia es ¡mucho, muchísimo más!

ARGIMIRO SALVADOR ULLÁN
Salamanca

BARCELONA EN PRIMAVERA

Las lluvias y gotas frías, así como la cordedad de los días de finales de octubre, desanimaron a la casi totalidad de los excursionistas a visitar la **Barcelona de Gaudí** en el 150 aniversario del nacimiento del genial arquitecto. Pero Gaudí sigue y seguirá presente durante muchísimos aniversarios aunque su ordinal sea más o menos redondo. Se puede seguir disfrutando de la contemplación de la Sagrada Familia y de iglesia de la Colonia Güel, las obras más originales e innovadoras de Gaudí. Seguirán en su sitio La Pedrera y Casa Batlló. Y además, el marco donde se encuadran las más numerosas y representativas obras del irrepetible arquitecto es Barcelona, una de las más bellas ciudades de España y del mundo mundial. El



incomparable barrio gótico, las Ramblas, Montjuich, Pedralbes, el Tibidabo, el puerto, la Barceloneta, la Villa Olímpica, sus magníficos museos, como el de Arte de Cataluña y el de la Catedral por citar algunos, sus parques, etc., son motivos más que suficientes para conocer Barcelona, o recrearse nuevamente en ella. Por estas razones y por otras muchas que no soy capaz de describir, porque la belleza de Barcelona es indescriptible, mantenemos la programación de este viaje para realizarlo en la primera quincena del mes de marzo que viene, en la seguridad de que contaremos con vuestra confianza.

EMILIO IGLESIAS
Salamanca

Breves

EUROENCUENTRO 2003

La Agrupación Europea de Jubilados de Cajas de Ahorro, Bancos e Instituciones Afines, informa que el próximo **EUROENCUENTRO** será del 6 al 13 de Mayo en Mallorca donde ya tenemos reservado un hotel en una magnífica urbanización cerca de Porto Cristo.

RESIDENCIA INTERNACIONAL DE LAS CAJAS DE AHORRO (ISDABE)

La Residencia Internacional de las Cajas de Ahorro (Isdabe, S.A.) nos anticipa los precios para el próximo año en pensión completa por persona y día en habitación doble (Ctra. Cádiz-Málaga, km. 168,5. Tel. 95 288 39 77. Fax 95 288 40 36):

Temporada BAJA (07-02 al 11-04), (28-04 al 28-05) y (04-10 al 22-12) **29,10 €**

Temporada MEDIA (12-04 al 27-04, 29-05 al 29-06 y 02-09 al 03-10) **33,75 €**

Temporada ALTA (30-06 al 01-09) **40,10 €**

FUNDACIÓN "LAS EDADES DEL HOMBRE"

El Secretario General de la Fundación, D. Antonio I. Meléndez, nos informa que la Fundación tiene abierta su sede permanentemente desde el pasado 7 de enero en el **Monasterio cisterciense de Santa María de Valbuena** en la localidad vallisoletana de San Bernardo.

La entrada para ver de forma guiada el Monasterio, en su conjunto costará 2 € (entrada general) y 1 € (estudiantes y 3ª edad). Teléfono de contacto: 983 683 159.

Horarios de visita:

De martes a domingo, ambos incluidos. Invierno, de 10 a 14 y de 15 a 19 h. Verano, de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

LOTERÍA NACIONAL

Continuando con su costumbre anual, la Asociación ha adquirido Lotería Nacional para el sorteo de Navidad en el número **31470**, de la cual recibiréis una participación en vuestro domicilio.

CORREO ELECTRÓNICO DE LA ASOCIACIÓN DE JUBILADOS, PENSIONISTAS Y PREJUBILADOS DE CAJA DUERO

asojubiduro@retemail.es

Se prevé que el Servicio de Internet, así como el Correo Electrónico, estén en funcionamiento a partir del día 15 del presente mes de diciembre.

SEGURIDAD SOCIAL

Recordamos a todos los compañeros prejubilados que durante los meses de diciembre y enero tienen que solicitar la actualización de la BASE DE COTIZACIÓN para el año 2003 en la Delegación del I.N.S.S.

LA CONVENCION NACIONAL DE LA FEDERACION DE ASOCIACIONES DE JUBILADOS DE CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS, se celebrará en Sevilla durante los días 16 al 19 de Junio de 2003.

GASTRONOMÍA

Besugo de Navidad

INGREDIENTES:

1 ó 2 Besugos (calcular unos 400 grs. por persona).
2 Cebollas
1 Limón
1 dl. de vino blanco seco
4 Dientes de ajo
Pan rallado
Aceite de oliva

FORMA DE HACERLO

Cortar las cebollas en rodajas muy finas y ponerlas en el fondo de una fuente de horno ovalada.

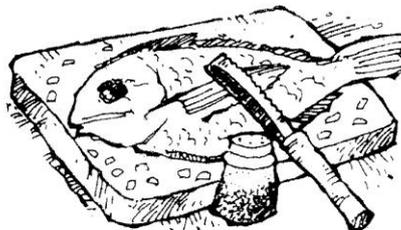
Descamar bien el besugo y hacerle tres cortes en uno de los lomos, introduciendo en cada uno media rodaja de limón, colocándolo en la fuente sobre la cebolla.

Rociar el pescado con un chorrito de aceite, salar y espolvorearlo con pan rallado. Añadir los ajos enteros.

Introducir en el horno previamente caliente a 200° C y asar durante 25 a 30 minutos. A media cocción, rociar con el vino blanco.

Servir en platos previamente entibiados, para que conserven el calor.

Como acompañamientos, podemos preparar unas patatas pequeñas asadas en el horno (sin pelar, lavadas y con una pizca de sal y envueltas en papel de aluminio), teniendo en cuenta que como precisan más tiempo de cocción, habrán de ponerse antes que el pescado.



ENCICLOPEDIA DEL

ROMÁNICO

EN CASTILLA Y LEÓN

Fruto de un exhaustivo trabajo de campo e investigación, realizado por la Fundación Santa María La Real con el patrocinio de Caja Duero.

Una edición atemporal, exclusiva y limitada que recoge, con más de 300 nuevas catalogaciones, la más completa recopilación de referencias románicas en Castilla y León.



**¡RESÉRVELA
HOY MISMO!**
902 48 84 00


Salamanka 2002
Ciudad Europea
de la Cultura


Fundación S^{ma} María La Real
Centro de Estudios del Románico

Caja Duero