

## **CULTURAL TOLEDO**

**8 de marzo de 2007**

Excursión a Toledo:

Salida desde Salamanca, Avd. Mirat, a la altura de la plaza de Gabriel y Galán, a las 7,45 horas.

Llegada a Toledo a las 11 horas aproximadamente. A las 11,30 horas visita guiada a la exposición "Hispania Gothorum" en el Museo de Santa Cruz. Duración 1,30 horas aproximadamente.

Desde la 1 hasta la hora de la comida: Tiempo libre.

Comida en restaurante Museo de Productos de C. La Mancha", sito en Avd. de Cambrón (con perdón), 10, (céntrico, en la Judería, a las 3 de la tarde. Recomendado el plato de "Venado a la naranja" con la alternativa de "Dorada al Ajo – Pescador". El que prefiera lo segundo deberá indicarlo a la Asociación.

A las 5 de la tarde visita guiada por la ciudad imperial con visitas a la Catedral y, si fuera posible a la Mezquita.

A las 7 de la tarde regreso para Salamanca.

## **CRÓNICA**

El día 8 de marzo, con una espléndida mañana salimos, en dos autocares, para la "ciudad imperial. 95 viajeros entre asociados y cónyuges, incluidos 3 compañeros de Ávila, a los que recogimos "en ruta" El viaje fue muy bonito pues lo hicimos por las empinadas cuestas de La Paramera, pasando por El Barraco, Cebreros y San Martín de Valdeiglesias para continuar hasta Toledo por Maqueda y Torrijos.

En Toledo nos esperaban, en la Puerta de Bisagra, la guía local, Manoli, con la que hicieron un bello recorrido los ocupantes de uno de los autocares y los del otro autocar nos fuimos hasta la plaza de Zocodover para desde allí trasladarnos al Hospital, hoy Museo, de la Santa Cruz donde está instalada

la exposición **“Hispania gothorum, San Ildefonso el reino Visigodo de Toledo”** la cual visitamos contando con las valiosas explicaciones de una guía muy documentada sobre las más de setecientas piezas de que consta la muestra. La exposición da a conocer el contexto histórico y cultural en el que vivió San Ildefonso, siglo VII. De entre las piezas expuestas resaltamos las que componen los Tesoros de Guarrazar y de Torredonjimeno. La vida y milagros de San Ildefonso están plasmados en obras de grandes maestros como Juan de Borgoña, El Greco, Zurbarán, Eugenio Cajés, Luis de Carvajal, Antonio de Pereda, Antonio del Castillo y otros pintores de renombre. El marco que recoge la exposición es único, empezando por su magnífica portada renacentista y continuando por sus naves trazadas en forma de cruz griega y los artesonados, renacentista el del piso bajo y mudéjar el del piso superior. Sobre el centro de la cruz griega se eleva una soberbia cúpula octogonal.

Al terminar la visita atravesamos la Plaza de Zocodover salimos a la bellísima Puerta del Sol labrada en estilo gótico mudéjar y continuamos por el Paseo de Recaredo hasta la Puerta del Cambrón, (con perdón), uno de los postigos de la muralla que daban acceso a la ciudad. Nada más pasar la puerta estaba el restaurante donde nos sirvieron una típica y sabrosa comida de la tierra: Pisto manchego, estofado de venado y tarta de queso.

Por la tarde un grupo fue a ver la exposición **“Hispania Gothorum”** y otros nos fuimos a visitar Toledo, ilustrados por el guía, Pablo, comenzando por el convento de San Juan de los Reyes, maravilla de la arquitectura gótica que fue mandado construir por los RR. Católicos en memoria de la batalla de Toro, año 1478, y para su enterramiento. Después cambiaron de idea, afortunadamente, y decidieron que su enterramiento se hiciese en Granada, pues ya la reina había mostrado su disconformidad con lo construido por el arquitecto Juan Guas con intención de derruirlo y volverlo a edificar. El altar mayor es renacentista con pinturas y rematado el ático con un grupo escultórico de El Calvario. El claustro es una joya sin par en gótico florido.

Disfrutando con el paseo por las calles de Toledo llegamos a Santa María la Blanca, que fue sinagoga en época anterior encargada a artistas moriscos que le dieron un aire de mezquita, columnas octogonales, arcos de herradura y capiteles con labor de trépano.

Seguimos el paseo para llegar a la iglesia de Santo Tomé y recrearnos con la obra cumbre de El Greco, "El entierro del Conde de Orgaz". Para terminar el paseo nos fuimos hasta la catedral por el lado de la fachada principal con sus tres puertas: La del Perdón, la del Juicio o de los Escribanos y la de la Torre. Nuestro buen guía nos dio una disertación muy aleccionadora sobre la catedral lamentando que no tuviésemos tiempo para verla por dentro, pero es que es tal la riqueza que encierran sus paredes y el tiempo que se precisa para disfrutar tanta belleza que solo esa visita justifica otra excursión a tan bella ciudad. Y con este propósito nos fuimos hacia el autocar que nos retornarían a Salamanca.

**Emilio Iglesias**