

VISITA CULTURAL. RUTA DEL MUDÉJAR DE ALBA DE TORMES Y CAMPO DE PEÑARANDA

Jueves 4 mayo 2023

CRÓNICA

Queridos compañeros en esta ocasión vamos a realizar un recorrido por las Tierras de Alba y Campo de Peñaranda para visitar los templos, en su mayoría mudéjares de las poblaciones de Turra de Alba, Galleguillos, Gajates con parada en Macotera, Peñarandilla, comida en Peñaranda y por último Paradinas de San Juan y Rágama.

El autobús en las manos precisas de José Luis y acompañados por nuestra querida guía y tocaya Flor que se encargará de explicar con toda precisión cada una de las iglesias, los detalles más pequeños y muchas curiosidades.

Los mudéjares habitaron estas tierras alrededor del Siglo X, en tiempos del rey Ramiro II de León y eran los antiguos musulmanes que permanecieron en la península ibérica conservando sus costumbres y oficios ya que se trataba de un pueblo muy trabajador, eran artesanos del ladrillo, a veces cautivos que hacían arte en territorio de dominio cristiano y para cristianos.

En cada una de las iglesias dedicadas casi en su mayoría a Nuestra Señora de la Asunción hemos podido apreciar la belleza de sus ábsides, bóvedas, arcos, arquillos, nacelas, esquinillas, credencias, etc....con la ayuda de nuestra magnífica guía y sus exhaustivas explicaciones.

Por destacar algo especial, en Turra nos encontramos con un ábside precioso y una bóveda perfecta, en Galleguillos, cuyo topónimo refiere a la repoblación por gallegos, una colección de imágenes de madera policromada que han sido restauradas con bastante buen criterio, además de los restos del artesonado y de la tribuna.

En Gajates, que solo visitamos por fuera, un atrio con capiteles de granito con pomas, bolas, y rodillos que completan la decoración, así como un ábside con pilastras de ladrillo y un zócalo de granito para reforzar la base.

En Macotera que, aunque se trate de una iglesia de finales del Siglo XV, mandada construir por Don Fadrique, abuelo del gran Duque de Alba y perteneciente a la orden de Malta, conserva un artesonado Mudéjar de una belleza espectacular y cuya construcción merece un capítulo aparte. En sus orígenes fue una fortaleza y estuvo dedicada a la advocación de la Virgen del Castillo y posteriormente a la

Virgen de la Asunción, de todo ello quedan reflejados en la entrada los escudos en piedra que lo atestiguan.

Posee también un coro de madera con el frontal de estilo plateresco, lleno de grutescos y bajorrelieves que fueron copiados a la manera del Renacimiento Italiano, según los gustos de la época, armas, querubines, carros, escenas mitológicas, Santos, profetas, etc....El retablo Mayor es barroco, así como las capillas laterales y con dos enormes arcos "escarzanos" adornados con pomas que recorren el templo desde la cabecera hasta el principio del coro.

En la iglesia de Peñarandilla se conserva la fachada hastial de los pies además de óculos y en la portada principal el resto del "alfiz" o moldura que rodea al arco y que se puede considerar una copia de la iglesia de Santiago de Alba de Tormes realizada probablemente por los mismos albañiles o "alarifes".

En Paradinas de San Juan, la iglesia está dedicada a San Pedro, pero el topónimo hace referencia a paredes, en latín "paradinae" y San Juan porque fue fundada por los caballeros hospitalarios o de San Juan de Jerusalén o de Malta.

Tiene una portada de piedra arenisca con arco de medio punto y adornado con botones florales además de capiteles desgastados y en uno de los cuales se encuentra una sirena de doble cola que simbolizaría el vicio o el pecado, siempre quedaría fuera del templo.

En el interior posee tres naves y se mezclan el granito la arenisca y ladrillo con capiteles románicos decorados con animales y también los Reyes Magos. Está dedicada a la Virgen del Hinojal. Por último y según el historiador Gómez Moreno en el exterior de la torre se habría encontrado un relieve visigodo, único en la comarca.

Nuestra última visita a la iglesia de Rágama del siglo XVI en la que se aprecia el magnífico ábside reforzado con granito en el exterior, un resto en la nave lateral izquierda del artesonado mudéjar, pendiente de restauración, púlpito con "tornavoz" gótico y retablo súper barroco, toda una mezcla de estilos que refleja el paso de los siglos por sus muros. Como curiosidad se encuentra una imagen pequeña de origen flamenco encima del sagrario, procedente del monasterio de los Trinitarios que se hallaba entre Paradinas, Rágama y Zorita de la Frontera. Se trata de la Virgen de las Virtudes y también se conservan la peana y el retablo completo del Monasterio.

Para terminar no me quiero olvidar de que durante la parada para el café en Macotera algunos compañeros pudieron saludar a Tomás Iglesias, "Tomás el de Macotera" y que además celebraba su 87 cumpleaños. El encuentro fue muy agradable para todos y hasta se emocionó con la visita.

En nombre de todos agradecemos la colaboración de las personas que nos facilitaron las llaves en los distintos pueblos para poder realizar las visitas, siempre tan amables y casi en su mayoría mujeres.

Por último, agradecer a Flor, nuestra guía, su dedicación para transmitir todo su saber y ponerlo a nuestro servicio.

Ha sido una lección magistral y nunca dejaremos de aprender.

Nos vemos en la próxima visita.

[#asjubiflowers](#)

Flor Rodríguez de Ocampo.

PD. Muchas gracias por leer la crónica y si os gusta la podéis compartir.

Perdón por si ha resultado un poco largo. He querido contar poquito y aun así ha resultado muy difícil, ha quedado mucho más y si hay algún error en la redacción espero que no me lo tengáis en cuenta. 🙏🌸

CULTURAL - IGLESIAS MUDÉJARES
DE LAS COMARCAS DE LAS TIERRAS ALBA Y CAMPO DE PEÑARANDA

4 mayo 2023

El jueves día 4 de mayo vamos a llevar a cabo una preciosa actividad cultural.

De la mano de Flor (guía experta en el mudéjar de nuestra provincia), vamos a conocer varias de las joyas de este estilo arquitectónico en las comarcas de Tierras de Alba y Campo de Peñaranda.

Salida a las 9:00 horas de la Plaza de Gabriel y Galán.

Por la mañana visitaremos las iglesias de **Turra, Galleguillos y Gajates**.

Parada en **Macotera** para reponer fuerzas con un café o lo que se tercié, y visita a su espléndida iglesia.

Posteriormente visitaremos la iglesia de **Peñarandilla**, y si vamos bien de tiempo para la comida, también **Coca**.

Comida en el Oso y el Madroño de Peñaranda a las 14,00 horas.

Continuaremos, por la tarde hasta **Paradinas y Rágama**.

Como veis un día completo.

El número de asistentes está limitado a 59, capacidad máxima del bus.