EN PRIMAVERA “CUENCA ES UNICA”

“22 al 25 marzo 2026

"CRÓNICA

Domingo 22 marzo

De nuevo en marcha ponemos rumbo a nuestro siguiente destino que como ya os anuncié se trata de la bonita ciudad de Cuenca.
A las 7a.m. y como siempre muy puntuales los autobuses preparados con José Luis y Miguel Ángel a los mandos, las maletas cargadas y cada uno en sus respectivos asientos, después de los saludos y que no falten los churros que dejan ese olor tan mañanero.
A la altura de Babilafuente recogeremos a Ramón y a Rosa que tienen la suerte de que casi casi el autobús pase por su casa.
Desde aquí hasta la próxima parada que será en el Área de servicio de la Atalaya, pasando Madrid, donde subirán Custodio y Manoli.
Después del café y los baños nos dirigimos hacia la ciudad romana de Segóbriga, que se encuentra en el pueblo de Saelices ya en la provincia de Cuenca y donde nos esperan Cipriano y Pilar los compañeros que han venido desde Soria y que se han apuntado al viaje.
En este momento comienza la visita guiada, por lo tanto, a partir de aquí nos acompañarán dos guías oficiales a cada uno de los autobuses, con el bus 1, Pablo y con el bus 2, Guillermo, (yo cuento lo del bus 1), para pasear con nosotros y contarnos todo lo más importante, curioso o alguna anécdota que se le pueda ocurrir.
Iniciamos la visita en el Centro de Interpretación que también será el final y a partir de aquí recorremos las huellas de lo que fue la villa romana cuyos orígenes se remontan a los siglos II y III a.C.
Su nombre significa " Ciudad de la Victoria" de raíz celtibérica.
Su importancia se debe a que en las proximidades (100.000 pasos alrededor de la ciudad de Segóbriga) se encontraban minas de una variedad de yeso muy apreciada por los romanos para fabricar el cristal de las ventanas ya que todavía no se conocía el vidrio. Se trata del llamado "Lapis Specularis", un tipo de yeso translúcido, que según escribe Plinio en su Historia Natural, era el de

mejor calidad del Imperio Romano. Por todo ello y debido al auge de su industria minera pasó de ser una ciudad estipendaria a dejar de tributar para convertirse en municipio y ser gobernada por ciudadanos romanos, ya en tiempos de Augusto.

El crecimiento del comercio de Lapis Specularis, contribuyó al enriquecimiento de la ciudad y a que sus construcciones se fueran engrandeciendo, emisión de monedas propias y también a que algunas de sus familias tuvieran senadores en Roma.

Segóbriga estaba construida como cualquier ciudad romana con un diseño en cuadrículas, y dos calles principales que se cruzan perpendiculares, en su intersección estaría el foro. Estaba rodeada por una muralla y por fuera de ella se construyeron el teatro para 500 personas y el Anfiteatro para 5.500 personas, aprovechado los desniveles del terreno.

Para llevar el agua a los habitantes lo hicieron a través de unas canalizaciones de fuentes y manantiales cercanos y construyeron un acueducto que debería de abastecer a 5.000 personas.

Extramuros, encontramos, además, los restos de una basílica visigoda, (S V.) restos de una antigua necrópolis y lo que fue el Circo de época romana con una extensión de 12 cuadrigas. (400x80m).

Por dentro de la muralla se conserva la Casa del Procurador de Augusto, (Cayus Lucius Silvano) relacionado con las minas que fue Gobernador, alcalde e incluso acuñó su propia moneda. En una de las estancias se halla una copia de los restos de un mosaico con teselas negras que determinaban la importancia de su propietario ya que procedían de Turquía y no eran fáciles de conseguir. (El original se encuentra expuesto en el centro de interpretación)

Las Termas monumentales, que en la actualidad se encuentran junto a una capilla posterior, a continuación, el Foro o plaza del pueblo que sería el lugar de reunión con tiendas, bancos para intercambio de dinero y productos, juzgados y basílica para honrar a los dioses y por último el aterrazamiento del foro que utilizarían como archivo municipal.

Junto al teatro se encuentran unas segundas termas más pequeñas con arcos de piedra que serían los vestuarios para poder dejar la ropa.

Las personas que asistían a las representaciones teatrales estaban colocadas según su clase social, separados por corredores, los ricos en primer lugar y las mujeres en el último.

Es probable que todas las construcciones fueran realizadas por los soldados del Imperio que no se encontraran en combate.
En la actualidad, se han hecho representaciones en alguna ocasión.
Para terminar la visita hacemos una parada en el centro de interpretación, donde se recogen algunas muestras de los restos encontrados en las excavaciones que continúan adelante, pero de forma lenta, aún queda mucho por descubrir y es muy costoso. También podemos encontrar restos en el Museo de Cuenca en la sala dedicada a Segóbriga donde se hallan esculturas de mármol, monedas, cerámica, joyas, etc.
Decimos adiós a la villa romana de Segóbriga que continua como testigo de un tiempo glorioso y que fue abandonada con la llegada de los musulmanes porque su riqueza minera ya no era importante y sus habitantes se trasladaron a Saelices y otros lugares, aunque en muchos de ellos hay columnas, sillares, estelas funerarias que han sido expoliados para construcciones de sus casas e incluso de algún monasterio.
Ha llegado la hora de comer y lo hacemos en el restaurante "Las Termas de Saelices", donde nos esperan con todo preparado y un menú de puchero, trucha y postre para recuperar fuerzas.
Llegamos a Cuenca para dirigirnos al hotel Torremangana donde esperamos al reparto de habitaciones, luego tarde libre que cada uno empleará para pasear la ciudad y tomar algo relajadamente.
A las 9 la cena que mañana nos espera la Serranía y la vamos a recorrer sin perder detalle.

Lunes 23 marzo

A las 9 y media todos listos y dispuestos después de un buen desayuno; los autobuses esperan y también nuestros guías, Pablo y Guillermo, para comenzar una jornada que hoy será absolutamente campestre porque nos vamos a la Serranía de Cuenca.
Salimos de la ciudad, y el guía comienza sus explicaciones nombrando a sus patronos, la Virgen de la Luz y San Julián "el tranquilo" porque pasamos por la Iglesia de la Virgen y cerca de la ermita del Santo, nos habla de sus fiestas que

son en enero, pero que celebran en agosto, así como el camino que hay hasta llegar a ella que utilizan los paseantes como "Ruta del Colesterol".
En el transcurso del viaje, nos va contando, algunas características de la provincia, como número de habitantes, 190.000 de los cuales 50.000 se encuentran en la capital, las comarcas, Serranía y Alcarria, más al Norte y el Este y la Mancha al Sur, además de la importancia de sus bosques, muy cuidados y limpios, aprovechando la trashumancia, poblados de pinos, robles, encinas y sabinas, así como los cultivos alternos de cebada y girasol.
En cuanto a la fauna, encontramos águilas, buitres, ciervos, corzos, gamos, garduñas, cabras montesas, zorros, tejones y jabalíes. Entorno a estos últimos, se organizan batidas para su captura.
Los ríos más importantes son el Júcar y su afluente el Huécar que desemboca en la capital y forma la hoz que dibuja el paisaje tan espectacular de la ciudad, sin olvidarnos del Cuervo, cuyo precioso nacimiento visitaremos a lo largo del día.
Los pueblos de la provincia con amplia oferta de Turismo Rural con todo incluido en cuanto a organización de actividades con rutas a caballo, piraguas, etc.…por ejemplo Tragacete Masegosa, o Huélamo, famoso por su "peñón" y por su tamborilero y soldado que luchó en los tercios de Flandes, Julián Romero, nombrado caballero, por parte de Enrique VIII y cuyo entierro, pintado por "El Greco" y se encuentra en el Museo del Prado.
Otros pueblos más cercanos a la capital, como Villalba de la Sierra, el más grande, son segundas residencias de los conquenses. (500hab.).
Por último, hablaremos de Castejón, cuna de José Luis Perales, el cantante más famoso y reconocido de Cuenca y dónde conserva su casa como refugio, después de abandonar la que habitaba en el caso antiguo de la capital por exceso de celo por parte de sus seguidores que no lo dejaban en paz y donde constantemente estaban llamando.
La primera visita en la localidad de Uña, cuyo nombre proviene del latín que significaría manantial y donde encontramos una preciosa laguna en las que se recogen las aguas del río Júcar con un dique natural, es lugar de pesca y de nidificación de aves.
Después de un posado para las fotos volvemos al bus y la siguiente parada nos llevará a los nacimientos de los ríos Jucar, pasando por la Cascada del Molino

de la Chorrera y después al nacimiento del río Cuervo que parecía sacada de un paisaje de cuento.
Aquí si que hubo las mil y una fotos...!
Llegó la hora de comer y lo hicimos en el restaurante "La Tejera" junto al Río Cuervo, un lugar muy amplio para poder descansar en la terraza y disfrutar del paisaje amenizado por el sonido del agua en nuestros oídos.
Hubo dos turnos, según el número de autobús, con un menú muy casero compuesto por guiso de alubias con oreja y chorizo, ensalada y caldereta de corzo que es típico del lugar, postres, cafés... ¡que no nos falte de nada!
Después de comer nos quedan todavía dos visitas pendientes, la primera al "Ventano del Diablo" una formación rocosa a modo de hoquedad que se halla junto a la central hidroeléctrica en el curso del río Júcar y que fue inaugurada por Alfonso XIII, en 1926. En la actualidad permanece el poblado de los obreros de la central que se utiliza como casas de vacaciones para los empleados de Naturgy, empresa a la que pertenece.
El nombre del Diablo procede de una leyenda por la que el Demonio arrojaría a sus víctimas al vacío después de las sesiones de brujería.
La erosión de la roca caliza descubre perfectamente un mirador natural sobre el barranco del río Júcar.
Como curiosidad, ha sido escenario de películas, como la conocida "Pippermint Frappé" de Carlos Saura, en 1967, donde un coche es lanzado por el precipicio al final de la película.
La última visita del día nos llevará a las Majadas y sus Callejones, un paraje natural que se encuentra a unos 1450m de altitud en el término municipal del mismo nombre. El nombre se debería a que se utilizarían para guardar el ganado, a modo de cueva.
Se trata de formaciones calizas que se han erosionado, llamadas "karts". Su procedencia corresponde a la sedimentación del tranquilo Mar de Thetis, hace 90 millones de años, en el período Cretácico, menos erosionadas que en el caso del Torcal de Antequera del Jurásico, hace 150 millones de años.
El recorrido por estos monumentos naturales con caprichosas formas (Tormos), están salpicadas de hiedras, enebros, agracejos, escaramujos, "te de roca" y toda la farmacopea de utilidad popular para cualquier mal que le pudiera suceder a pastores y ganados ya que el calcio que contienen las rocas

procedentes de los esqueletos de animales marinos sirve de alimento perfecto para la flora.
El entorno de las Majadas sería la otra "Ciudad Encantada" ya que se puede visitar sin aglomeraciones y de forma gratuita, a diferencia de la verdadera "Ciudad Encantada" cuyo origen sería el mismo, de propiedad privada, de la familia Correcher con 14.000 Ha. y declarada "Sitio Natural de interés Nacional" en 1929.
Hemos terminado nuestra jornada por la Serranía de Cuenca, han sido unos lugares increíbles y de gran belleza, nuestro guía Pablo en el bus1, no ha parado de contar las mil y una historias y curiosidades de todo tipo, en el viaje, en el campo, sin parar...yo solamente he hecho un resumen.
Sabemos que los del bus 2, a los que apenas vimos en el comedor, hicieron la ruta en sentido contrario y en la Majadas con Guillermo las pasaron " muy estrechas" porque su recorrido fue mucho más arriesgado, afortunadamente para nosotros, no nos metimos por los Callejones porque era un poquito tarde y se hacía la hora de volver al Hotel.
Mañana nos espera la Hoz del Júcar y la capital y aquí os lo contaré.

Martes 24 de marzo

Llegamos a la tercera jornada de nuestro viaje y siguiendo el guion hoy haremos un recorrido por la Hoz del Huecar que no la del Júcar que es la que veremos desde el mirador del Castillo y a continuación comenzará la visita guiada a la ciudad de Cuenca.
Los autobuses nos esperan a la puerta del hotel con unos minutos de diferencia para no coincidir en el paseo todos a la vez, a partir de las 9,15.
Hoy los guías serán los dos Pablos y Ángela que además de acompañar a Pablo del bus1, luego tomará el relevo para conducir la visita guiada por la ciudad.
Antes de subir al bus, Jero le hace un regalo en forma de caricatura a Pablo que después de su compañía durante dos días, hemos descubierto en él todo un personaje que tiene infinidad de cosas que contar, curiosidades, chistes etc, relacionadas con el lugar donde nos encontremos. En una simple hoja de papel ha reflejado sus facciones que revelan sin duda su rostro tan particular. Ha sido un gesto muy bonito y que Pablo le ha agradecido con mucha alegría. Se notaba que le había gustado.

El autobús nos llevará hasta la Cueva del Fraile que anteriormente fue una vaquería y en la actualidad es un hotel, cercanos a él se encuentran los pequeños pueblos de Molinos de Papel y Palomera, convertidos en lugares de lujo, junto al Río, donde no se puede construir obra nueva, pero sí, reformar las casas ya existentes.

Después de pasar por una serie de Cortados por los que apenas pasaba nuestro bus y como decía Pablo, lo podía hacer descapotable, llegamos al punto de inicio del recorrido que nos llevará a lo largo de 3,5 km por un sendero muy fácil, rodeados de vegetación y con unos paisajes excepcionales entre las Hoces del Río y Cuenca en el Horizonte. El día acompaña y vamos haciendo alguna parada para ver las flores de romero, cerezos, los frutos del Zumaque, que utilizaban para curtir pieles, mientras los buitres nos contemplan desde lo alto.

En el final nos esperan una empinada escalera para llegar al Mirador de la Hoz y a partir de aquí después de un pequeño descanso y las fotos de rigor, comenzará la visita guiada, acompañados por Ángela que recoge el testigo en ese momento de Pablo que tiene a otros clientes esperando sus explicaciones.

Junto al Mirador de Cuenca y la doble tirolina urbana más larga de Europa, con una altitud de 120 metros y una velocidad de 70 km por hora y que al final del día nos dejaría una sorpresa inesperada, la guía empieza su relato sobre los orígenes de Cuenca.

La ciudad fue fundada por los musulmanes en el S. IX, sobre la fortaleza de Qūnka, que procede del latín y de significado "concha" o "cuenco" que se refiere a un valle profundo entre montes.

Fue conquistada en 1177 por Alfonso VIÍI que le otorga Fueros propios y la libera de impuestos.

Su importancia económica se debió a la industria de la lana que desaparece a partir del S. XVII, con la pérdida de población.

En la actualidad es el turismo el principal motor de su economía cuando su casco antiguo fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1996.

Desde el Castillo o lo que queda de él, nuestro recorrido va pasando por el Mirador de la Hoz, desde donde los "Ojos de la Mora" nos observan atentos y sobre el que se cuenta una leyenda amorosa de trágico final y que los estudiantes de Bellas Artes han seguido repintando sobre la roca que se ha convertido en un grafiti integrado en el entorno urbano como un monumento más.

Continuamos hasta la Iglesia de San Pedro, de planta octogonal que conserva el artesonado de una de sus capillas y con tumbas en el suelo. Después bajamos por el Pasadizo del Cristo, testigo de otra de las leyendas cuyos protagonistas tuvieron un final desafortunado.

Llegamos hasta la Plaza Mayor junto a la Catedral donde ha llegado la hora de comer y lo hacemos en Mesón del mismo nombre. El menú de hoy consiste en huevos con patatas y tacos de jamón, lasaña y postre, todo rico, rápidamente servido que hay que seguir la visita.

Un tiempo para tomar un café sin descuidarse que de nuevo nos esperan los guías para conocer la Catedral, el Museo del Tesoro y las Casas Colgadas.

La visita a la Catedral de Santa María y San Julián, nos habla de la belleza del monumento gótico del S.XII en el que conviven estilos diferentes, barroco, neogótico e incluso con vidrieras abstractas muy en vanguardia, con triforio, múltiples capillas laterales, adornadas con valiosa rejería, artesonados y motivos ornamentales que representan animales o vegetales traídos del Nuevo Mundo, como el Dodo, pez Globo, Armadillo o mazorcas de Maíz

El Claustro de la Catedral ofrece una de las mejores vistas sobre la hoz del Huecar y desde donde a veces se organizan conciertos en verano.

En el Museo del Tesoro se recogen todos los objetos valiosos de la Catedral, desde cálices y custodias hasta pinturas del Greco, un Calvario de Alfonso VIII, pasando por una copia de la Sábana Santa y un relicario italiano que sería la pieza de mayor valor.

Ha llegado el final de la visita guiada en el lugar más emblemático de Cuenca, como son sus famosas Casas Colgadas donde actualmente se encuentra el Museo Nacional de Arte Abstracto, en lo más alto del promontorio sobre la Hoz del Huecar, junto al puente de San Pablo que comunica con el Parador de Turismo, antiguo Convento de Santo Domingo y la ciudad en la margen izquierda del río.

Las "otras casas Colgadas", o "rascacielos" serían las que la guía nos contó que estarían construidas de arriba a abajo, salvando los desniveles del terreno y rellenando con vigas de madera, una forma diferente de construir adaptada a las condiciones de piedra y tierra que pueden llegar hasta 12 pisos. Algo único y singular.

Para terminar la tarde, ya durante el tiempo libre, todavía aprovechamos para visitar los Museos de Arte Abstracto con obras de Zóbel, Saura o Sempere y el Museo de Cuenca con objetos prehistóricos y romanos.
También la iglesia de las Esclavas y la Torre de la Mangana, restos de una antigua fortaleza musulmana.
Durante la cena, nos llevamos la sorpresa de que una compañera, Mª Jesús, había sido tan atrevida y valiente de cruzar en tirolina, lo que fue motivo de admiración ya que solamente el ver el desnivel tan enorme tiene un gran mérito, aunque ella tan tranquila, no le daba importancia.
Por supuesto que hay pruebas que lo ratifican.
Un aplauso para ella.
Simplemente yo no me hubiera atrevido.

Ha sido un día largo e intenso donde hemos visitado una ciudad con muchos rincones y lugares mágicos.
Mañana antes del regreso nos esperan las Torcas de Palancares y aquí os lo contaré.

Miércoles 25 de marzo

Queridos compañeros senderistas, hemos llegado al último día de nuestro pequeño viaje a Cuenca y su provincia, hoy la visita nos llevará hasta las Torcas de los Palancares.
Esta mañana en la que ponemos punto final a nuestra escapada, después de desayunar, hemos cargado las maletas y los autobuses se ponen en marcha puntualmente.
Nos acompañarán como siempre nuestros guías, hoy Pablo y Ángela cada uno en su bus, para contar e ilustrar los recorridos de la visita.
Según salimos de Cuenca, por el barrio de San Antón o de los alfareros, Pablo nos recuerda a Pedro Mercedes, un artista de la cerámica en los años 60, autodidacta y que junto con los hermanos Saura, Carlos, cineasta y Antonio, pintor, pusieron a Cuenca en el mapa, para que se la tuviera en cuenta.
Para dirigirnos a la Sierra de Palancares y Tierra Muerta, tomamos la salida que comunica con la estación del AVE, y el guía comenta que la gente de Madrid aprueba en Cuenca el carné de conducir porque es más fácil sacarlo,

aprovechando la posibilidad que le da el tren, algo que las autoescuelas han visto como un negocio rentable.
También nos habla del trasvase Tajo-Segura, un tema de discusión entre Comunidades autónomas, no exento de polémica a lo largo de los años y que comienza en la desembocadura del río Cuervo, (cuyo nacimiento que ya visitamos, no puede ser más bello) en el Guadiela, afluente del Tajo, formando el embalse de Buendía, es así como sus aguas pueden terminar tanto en la vertiente Atlántica, como en la Mediterránea.
En la Sierra de Palancares, los cultivos son escasos, pero abundan los pinos que hace que su riqueza maderera sea muy importante. La especie que se utiliza es la de Pino Silvestre. Encontramos también el Pino Negro, utilizado para leña y repoblación.
Por todo ello el monte está muy cuidado y existen retenes para vigilancia de incendios.
Después de media hora de recorrido en el bus, llegamos hasta el paraje natural de la Torcas, que son unas formaciones geológicas que se han originado de manera natural por hundimiento del terreno por acción de las aguas carbónicas subterráneas sobre rocas calizas muy solubles.
En las Torcas puede haber vegetación o carecer de ella y si en el fondo hay agua la denominación sería Hoya y se forma una Laguna que más adelante visitaremos.
Se encuentran alrededor de 30 torcas, nuestra visita nos llevará a 4 de ellas. El Torcazo, la Torca del Agua, la Torca del Lobo y la Torca de la Novia, algunas de ellas, cómo sería de esperar con leyendas de final no muy feliz y por otro lado, el guía nos contó que estarían vigiladas en ocasiones por la policía que en la actualidad emplea incluso drones, porque pueden ser lugares de ocultamiento de cadáveres.
¡¡Algo que me dejó con los ojos como platos!!
La segunda parada, en el entorno de las Lagunas de la Cañada del Hoyo, nos lleva a visitar 3 de ellas de propiedad pública ya que el resto se encuentran en una finca de propiedad privada.
En el pequeño recorrido contemplamos el Lagunillo de Tejo (11ms.) oscura, Laguna de Tejo (32ms.) verdosa con árboles de Tejo, y la Laguna de la Cruz o de la Gitana, blanca y verdeazulada, por efecto del carbonato, para mí la más espectacular y con leyenda.

La visita guiada ha terminado y volvemos en dirección a Cuenca, Pablo nos comenta los últimos detalles sobre los cultivos de lavanda, no muy rentables, los bosques de Sabinas de crecimiento lento y el pueblo de Fuentes donde se encuentra uno de los yacimientos más importantes de Dinosaurios junto con el de la Cierva, en el que apareció "Pepito"
(Concavenator corcovatus), un dinosaurio con joroba del período Cretácico y a los que se puede visitar en el Museo de Paleontológico de Castilla la Mancha. (MUPA). También hay visita virtual, que lo dijo Pablo.
En la entrada de la ciudad se despiden muy contentos los compañeros de Soria que ponen rumbo a su ciudad, satisfechos porque han sido 4 días estupendos y un poco más adelante se despiden nuestros guías que nos han acompañado casi de la mano, para que no nos faltara nada por saber de Cuenca.
Muchas gracias por sus explicaciones y su interés.
Seguimos hasta el pueblo de Saelices, donde de nuevo haremos la parada para comer, con los lugares de colocación ya conocidos, en este caso un menú elegido muy rico que consiste en arroz con bogavante, pollo asado y postre.
! Menuda manera de concluir!
Una parada más para que se despidan los invitados de Colmenar, Custodio y Manoli en la salida de Madrid y otra para las últimas pastas y perronillas en la autovía.
En la siguiente ya estaremos en Salamanca.
Han sido unos días preciosos con un tiempo estupendo para conocer una provincia y una ciudad bastante escondida con un montón de cosas por descubrir, desde su Playa con arena traída de la Malvarrosa, hasta su Semana Santa con su Cristo de las Turbas o procesión de "los borrachos", desde sus infinitos Museos hasta sus Conciertos de Música Sacra...CUENCA ES ÚNICA!!!

Muchas gracias a los organizadores por su dedicación, ya estamos esperando la próxima escapada primaveral para disfrutar juntos de estos momentos que siempre permanecerán en la memoria, a Jero por su versión del viaje en forma de acuarelas preciosas que hasta sirven de premio y por último muchas gracias también a José Luis y Miguel Angel, por conducirnos con manos de seda.
Un abrazo.

Ha sido un placer poder contarlo para vosotros.

Nos vemos en el camino. 👍 🌺
#asojubiflowers
M.Flor Rodríguez de Ocampo

EN PRIMAVERA "CUENCA ES UNICA"

FECHA: 22, 23, 24 Y 25 DE MARZO 2026

PROGRAMA DEL VIAJE

DIA 22 DE MARZO: SALAMANCA/CUENCA

07,00	Salida de Plaza Gabriel y Galán
11,30	Comienzo visita guiada a la ciudad romana de Segóbriga.
14,00	Comida en restaurante Las Termas en Saelices.
17,00	Llegada al Hotel. Entrega de llaves.
	Tarde libre en Cuenca
21,00	Cena en el hotel

DIA 23 DE MARZO: SERRANIA DE CUENCA

08,00	Desayuno
09,00	Salida de autobuses.

Dedicaremos todo el día a recorrer los parajes más espectaculares del Parque Natural de la Serranía de Cuenca: Callejones de las Majadas, Ventano del Diablo, Laguna de Uña, Cascada del Molino de la Chorrera, Nacimiento del Júcar y Nacimiento del río Cuervo.
No haremos rutas senderistas al uso, sino que iremos haciendo paradas y paseos cortos para acercarnos a los lugares mencionados.

FORMACIONES KÁRSTICAS DEL PARQUE NATURAL SERRANÍA DE CUENCA, CASCADA DEL MOLINO DE LA CHORRERA, NACIMIENTO DEL RÍO CUERVO, MIRADOR DEL VENTANO DEL DIABLO Y LAGUNA DE UÑA.

A 41 kilómetros de Cuenca, nos adentraremos en pleno corazón del **Parque Natural Serranía de Cuenca**, formado sin duda uno de los mejores paisajes kársticos de los que podemos disfrutar en la Península: los **Callejones de Las Majadas**.

Allí podremos elegir entre cualquiera de las tres rutas a pie disponibles, según nuestras fuerzas y la meteorología. La corta tiene apenas 1 km, la intermedia 2 y la más larga 3 km. Todas ellas discurren por entre **enormes piedras calizas** labradas por millones de años de erosión con formas de arcos, tormos de cabeza mucho más ancha que su base y callejones.

Lo mejor de todo es que estaremos solos, ya que este paraje todavía no está explotado turísticamente.

La siguiente parada será el famoso Nacimiento del Río Cuervo. Una cascada tobácea cubierta de musgo y vegetación donde podremos caminar hasta la surgencia kárstica donde brota el agua remontando sus pozas de agua cristalina y pequeños saltos de agua salvados por puentes de madera.

La ruta a pie es circular, tiene sólo 1,5 km pero cuenta con 125 peldaños de subida y 100 de bajada. Quienes sólo deseen ver la cascada principal tendrán que subir únicamente 25 (o rampa alternativa)

La comida será en el restaurante La Tejera, al lado del nacimiento del río Cuervo.

20,00 Llegada al hotel

21,30 Cena en el hotel

DIA 24 DE MARZO: HOZ DEL JUCAR Y CUENCA CIUDAD

08,00 Desayuno
09,00 Salida de buses hasta la Hoz del Júcar.
09,30 Comienzo ruta Hoz del Júcar/Barrio del Castillo, en el centro histórico de Cuenca.
11,30 Comienzo visita guiada a la ciudad, en el barrio del Castillo.
14,00 Comida en restaurante Mesón Plaza Mayor.
16,00 Continuación visita guiada a Cuenca: Catedral, Triforio, Museo del Tesoro, Iglesia de San Pedro y su Torre.
Tiempo libre
21,30 Cena en el hotel

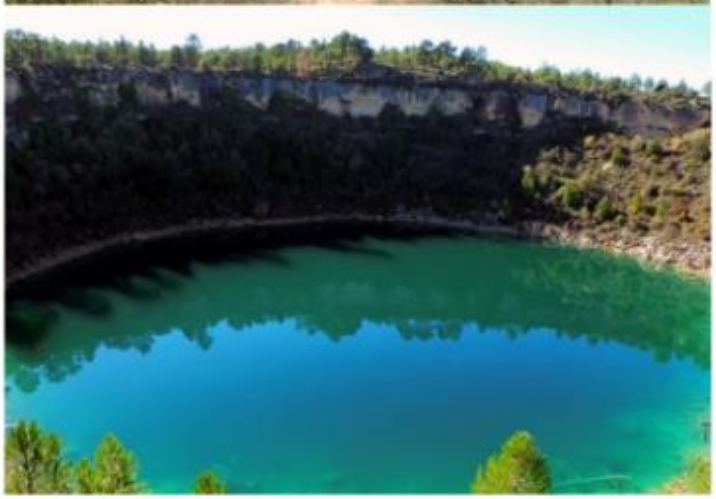
DIA 25 DE MARZO: TORCAS DE PALANCARES Y REGRESO

Torcas de los Palancares y Lagunas de Cañada del Hoyo
(3 horas- Ruta circular en bus de unos 70 Km. - Se camina 1 km)

Visita de 2 de las Torcas de los Palancares (Torca de la Novia y la impresionante Torca del Lobo). Se trata de un complejo de más de 20 torcas o dolinas de hasta 90 mts de profundidad y 100 mts de diámetro.

A 11 Km. (15 min. en bus) visita a 3 de las lagunas del Complejo Lagunar de Cañada del Hoyo, recientemente declarado Monumento Natural. Recorrido a pie de tan sólo 500 m. (ida y vuelta desde el parking) hasta los miradores sobre la Laguna Gitana, la Laguna Tejo y el Lagunillo Tejo.

Entre ambas paradas se cruzarán los pinares de la Sierra de Palancares, con posibilidad de admirar el inmenso Pino Abuelo, ejemplar de más de 500 años.



08,30	Desayuno y carga de maletas
09,30	Salida hacia las Torcas de Palancares. Recorrido en bus durante 3 horas aproximadamente con paradas en los paisajes más interesantes de la zona. Se camina desde los parkings hasta los miradores.
13,00	Salida hacia Saelices
14,30	Comida en restaurante Las Termas en Saelices.
16,00	Salida hacia Salamanca
20,00	Llegada a Salamanca

El número de asiento en el autocar se ha asignado de acuerdo con la fecha y hora del ingreso. Como siempre a las personas que tienen problemas con mareos les hemos cedido asientos delanteros.